

ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:

*по материалам XI Областного  
конкурса проектов в сфере культуры  
«Звездное кружево Севера»*

*Выпуск 4*



Бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Центр народной культуры»

**ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**

по материалам XI Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»

*Выпуск 4*

Вологда  
2018

ББК 71  
УДК 008  
О62

- О62 Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XI Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера». Выпуск 4 / БУК ВО «ЦНК»; [сост. Я.Б. Тимофеева]. – Вологда: ЦНК, 2018. – 256 с. (Электронная версия).

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XI Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» представляет опыт использования технологий социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на XI Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2018 г. Издание предназначено специалистам организаций культуры, менеджерам социальной сферы, преподавателям и студентам средних профессиональных и высших учебных заведений, а также широкому кругу читателей, интересующимся вопросами социального проектирования.

ББК 71  
УДК 008

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	6
КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА .....	9
Всероссийская акция «Россия читает Рубцова», посвященная 80-летию со дня рождения поэта Н.М. Рубцова. БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» .....	9
Проект «Землица добрая». МБУК «Нюксенский районный центр традиционной народной культуры» .....	22
Проект «Музейный экспресс». МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей» .....	29
Интернет-акция сетевого издания «Культура в Вологодской области» cultinfo.ru «Слово Белова», посвященная 85-летию со дня рождения писателя Василия Ивановича Белова .....	37
Проект «Создание экспозиции Музея рукотворной книги в Вологодской областной детской библиотеке». БУК ВО «Вологодская областная детская библиотека» .....	45
Проект «Экслибрис, объединяющий искусства». МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды ...	59
Социальный экологический проект «Аллея трезвости». БУК «Комьянский сельский Дом культуры», д.Хорошево Грязовецкого района .....	63
Проект «Волонтеры «Железного поля». г. Устюжна .....	72
Проект «Исчезающие миражи». МБУК Бабаевский центр культурного развития» .....	75
Проект «Создание интерактивной площадки «Назад в СССР». Городская библиотека № 1, филиала МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды» .....	89

Культурно-просветительский проект «Просто так с земли не уходят».	
Сокольский муниципальный район .....	102
Социально-экологический проект «Сохраним то, что любим»	
БУК «Кичменгско-Городецкая центральная межпоселенческая библиотека» .....	109
Проект «Театр начинается...».	
МБУК «Нюксенский районный Центр культурного развития» .....	114
Культурный проект «Историческая театрализация с элементами реконструкции «Шаги истории. Чагодощенский край».	
МБУ«Чагодощенский музей истории и народной культуры» .....	121
<b>КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ</b> .....	<b>131</b>
Комплекс мероприятий по созданию интерактивной выставочной площадки «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» на базе Просветительского центра «Светоч»	
МБУК «Дома культуры и спорта г. Красавино», Великоустюгский район .....	131
Проект «Под звон коклюшек, нить, переплетая, здесь кружевницы создают узор».	
КДО «Заднесельское» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района» .....	153
Проект «Создание интерактивного музея стекла в рамках муниципально-частного партнерства», Чагодощенский район .....	166
«Вологодские россыпи» – информационный проект сетевого издания «Культура в Вологодской области» <a href="http://cultinfo.ru">cultinfo.ru</a> .....	168
<b>КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО</b> .....	<b>178</b>
Проект «История на кончиках пальцев».	
БУК ВО «Вологодская областная специальная библиотека для слепых» .....	178

Социально ориентированный проект «От подмастерья к мастеру». МБУК ВР «Центр традиционной народной культуры», с. Верховажье.....	186
Проект «Доброходы. Добрые путешественники». МУК «Харовский центр культурного развития» .....	195
Проект «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста». БУК ВО «Центр народной культуры».....	199
Социальный молодежный проект «Жизнь без риска» БУК «Информационно-общественный и культурный центр Сокольского района» .....	224
Проект «Старозаводский маячок». Бабаевский городской филиал №1 МКУК «Бабаевская меж- поселенческая централизованная библиотечная система».....	230
Проект «Созвездие сердец»: волонтерский отряд при библиотеке». Филиал №2 МБУК «Харовская централизованная библиотечная система имени В.И.Белова».....	237
Проект «Создание семейного клуба развития, досуга и творчества «Кругозор». Можайский дом культуры – филиал МБУК «Спасский дом культуры», Вологодский район .....	245
Проект «Подари Завтра». МБУК «Городской центр культуры», г. Тотьма.....	251
Социальный проект «Сельский музей собирает друзей». с. Георгиевское Белозерского района .....	253

## От составителя

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XI Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на XI Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2018 году.

Под проектной деятельностью в сфере культуры понимается организационно-управленческая активность субъектов культурной политики, направленная на разработку и реализацию комплекса мероприятий, способствующих эффективному решению актуальных социальных проблем. Управление проектами дает возможность учреждениям культуры в процессе коммуникации осуществлять разнообразные творческие идеи.

В условиях недостатка ресурсов возрастает актуальность объединения усилий всего общества для поиска необходимых средств в сфере культуры. Проектирование как технология социокультурной деятельности позволяет привлекать дополнительные ресурсы, поддерживать партнерство с государственными и муниципальными структурами, бизнесом, общественными организациями.

Проектно–ориентированный подход к управлению культурными процессами способствует росту культурного многообразия, интеграции субъектов культурной деятельности, адресному обращению к различным социальным, возрастным, гендерным целевым группам, созданию благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством активизации креативной среды.

Тематика социокультурных проектов, представленных в сборнике достаточно широка, структура сборника определяется содержанием конкурсных номинаций – «культурный туризм», который

вовлекает в экономический оборот ресурсы историко–культурного наследия территорий, «культура и общество», как отражение необходимости поиска средств и методов эффективной социальной реабилитации маргинальных групп населения, «культурная среда» как актуализация культурного пространства.

Представленные социокультурные проекты различаются не только содержанием, и степенью локализации решаемых социальных проблем, имеющимися ресурсами, но и разной степенью владения их разработчиками методологическими и методическими подходами к проектной деятельности.

Тем не менее, проектам, опубликованных в данном сборнике, присуще поиск новых форм и методов создания, сохранения и распространения культурных ценностей, стремление сформировать оригинальную проектную идею как способ решения социальных проблем своих территорий с использованием ресурсов культуры. Следует отметить, что значительная часть проектов была реализована за счет внебюджетных источников – средства различных грантов, благодаря спонсорской помощи, привлечению волонтеров, в отдельных случаях были использованы российские крауд-фандинговые платформы.

Пример опыта учреждений культуры Вологодской области показывает, что результатом внедрения проектной деятельности в социокультурную практику являются поддержка локальной культурной активности населения, привлечение внимания к актуальным общественным проблемам территорий, расширение целевой аудитории. Применение проектных технологий в сфере культуры способствует продвижению социально значимых культурных ценностей и идей в обществе.

Читатели, интересующиеся вопросами социокультурного проектирования, также могут ознакомиться на сайте БУК ВО «Центр народной культуры» со следующими изданиями, изданными ранее:

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам IX Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 1» представляет опыт использования технологии социокультурного

проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на IX Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2014 году. В сборнике также размещены методические рекомендации по разработке и написанию проектов, оформлению заявок на конкурс грантов в сфере культуры.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам областных конкурсов социокультурных проектов. Выпуск 2» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на VIII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2012 году, а также на областной смотр-конкурс проектов государственных и муниципальных учреждений культуры на лучший творческий проект по утверждению идеологии здорового образа жизни в 2011 году.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам X Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 3», который представляет наиболее интересные проекты, представленные на X Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2016 году.

## КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

### **Всероссийская акция «Россия читает Рубцова», посвященная 80-летию со дня рождения поэта Н.М. Рубцова**

*Руководитель проекта – Татьяна Николаевна Новых,  
заведующий юношеским библиотечно-информационным  
центром им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Вологодская  
областная универсальная научная библиотека  
им. И.В. Бабушкина»*

- Краткое резюме проекта

«Россия читает Рубцова» – это Всероссийская акция, инициированная и проведенная Вологодской областной универсальной научной библиотекой при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области.

Акция, приуроченная к юбилею Николая Михайловича Рубцова проводилась в формате конкурса в онлайн режиме: на платформе Blogger был создан специальный виртуальный ресурс (<http://rubzov2016.blogspot.ru>), предназначенный для сбора информации, связанной с проведением в регионах Российской Федерации мероприятий, посвященных юбилею поэта, и призванный объединить и популяризировать успешный опыт продвижения творчества Николая Рубцова.

Россия читала Рубцова, читала в столице и в российской глубинке, читала в библиотеках и школах, Домах и Дворцах культуры, читала дома и на улице, в трамвае и троллейбусе. География участников Всероссийской акции поражает: Москва и Петербург, Карелия и Удмуртия, Крым и Забайкалье, Ставропольский и Алтайский край, и, конечно, европейский Русский Север. В акции приняли участие более 100 тысяч жителей маленьких и больших российских городов, деревень и сёл.

В библиотечном блоге размещено свыше четырехсот конкурсных работ. Среди них сценарии, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, обзоры книжных выставок, ссылки



на сетевые тематические ресурсы, репортажи о состоявшихся событиях, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты.

В рамках проекта участникам также было предложено присоединиться к уличной Акции открытого чтения «Прочитай Рубцова!», которую ежегодно в рамках Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень» проводит Вологодская областная универсальная научная библиотека.

Организаторами было предусмотрено проведение Акции одновременно – 14 сентября 2016 года в 14 часов – в разных уголках нашей страны. Для создания общей атмосферы заинтересованного чтения произведений Н. М. Рубцова для желающих присоединиться к Акции была разработана единая символика (логотип, баннер, значок, диплом участника и т.д.) и примерный сценарий мероприятия. При подготовке и проведении Акции открытого чтения материалами, опубликованными для скачивания в блоге «Россия читает Рубцова», воспользовались более 300 человек.

14 сентября в 14 часов одновременно в 34 регионах страны жители городов, сел и маленьких деревень вышли на улицы. Дети и

взрослые читали и слушали стихи нашего знаменитого земляка. В Вологде Акция объединила любителей поэзии общей темой «Николай Рубцов. Мечты о море» и собрала свыше 200 человек. Тема была выбрана не случайно: к морю поэта тянуло с самого детства, когда он начал читать знаменитые романы о приключениях и путешествиях. «Куда же ты, Коля?! – Каждый ищет что-то свое, и я тоже хочу поискать», – такой разговор поэта с писателем Сергеем Багровым состоялся летом 1952 года. В сентябре 1952 года Рубцов стал помощником кочегара на рыболовецком траулере РТ-20 «Архангельск». Несмотря на свой небольшой рост и неспортивное телосложение, Николай Михайлович быстро освоился с обязанностями матроса и с достоинством прошел службу. В эти годы он проявил себя в творчестве: писал стихи, которые печатались во флотской газете «На страже Заполярья», которая выходит до сих пор. И один из десантных кораблей Северного флота носит его имя.

Материалы акции открытого чтения «Прочитай Рубцова!» также заняли достойное место среди работ, опубликованных на ресурсе всероссийского проекта.

### Описание проекта

- Цели проекта:
  - сохранение и популяризация творческого наследия Николая Рубцова;
  - содействие развитию литературного творческого процесса в стране.
- Задачи проекта:
  - увеличение читательской аудитории, интересующейся поэтическим творчеством Николая Рубцова;
  - объединение и координация усилий организаций, работающих с детьми и молодежью, в деятельности по поддержке и продвижению русской литературы;

- стимулирование гражданской активности;
- вовлечение молодёжи в творческую деятельность в целях формирования позитивного мироощущения и любви к Отечеству и родному языку.

- Результат акции – создание специального блога, объединяющего в единое целое культурно–просветительские мероприятия, проводимые в Российской Федерации в честь юбилея вологодского поэта Николая Рубцова.

- Актуальность проекта

Акция «Россия читает Рубцова» – проект, направленный на изучение, сохранение и популяризацию литературного наследия нашего региона, способствующий повышению интереса к вологодской литературе, в частности к творчеству Н.М. Рубцова, вклад которого в российскую литературу трудно переоценить. Проект был приурочен к юбилею поэта в 2016 году.

Имя Рубцова, навсегда связанное с Вологодской областью, известно далеко за ее пределами – его стихи узнаваемы и любимы во всех уголках огромной России. Библиотеки носят имя Николая Рубцова, в стране открыт ряд Рубцовских центров. Для поддержания и повышения интереса к творчеству поэта проводится большое количество самых разных по формату и целевой аудитории мероприятий, разного масштаба и качества.

Создание единого открытого информационного ресурса позволило сосредоточить разрозненную информацию обо всех этих мероприятиях и методические материалы по их проведению в одном месте, выявить наиболее удачные из них, а также сделать эту информацию доступной широкому кругу заинтересованных лиц и помочь им тем самым в реализации новых проектов.

Проект получил высокую оценку, как в профессиональном сообществе, так и среди населения России в целом.

- Проблематика проекта.

В последнее время наша жизнь существенно изменилась. Интернет, обладающий свойством саморазвития и связанный с ши-

роким спектром социокультурных эффектов, ворвался в жизнь каждого человека. Наступила эпоха стремительных перемен: в эру интернета с миллионами видео, презентаций, подкастов и социальных сетей ежедневно нам открываются все новые и новые возможности для создания различных творческих проектов, способов профессионального обучения и общения с пользователями.

В настоящее время интерес к чтению стремительно падает. В аутсайдерах оказалась поэзия, читают, в основном, прозаические произведения. Между тем, творчество Николая Михайловича Рубцова – это целый пласт литературы XX века. Многие его стихи стали «народными»: участники акции удивлялись, например, что слова песни «Букет» принадлежат нашему земляку. В то же время имя Рубцова, навсегда связанное с Вологодской областью, известно далеко за ее пределами – его стихи узнаваемы и любимы во всех уголках огромной России. По всей стране проходит большое количество самых разных по формату и целевой аудитории мероприятий, однако большинство из них остается неизвестными широкой публике.

Представленный проект направлен на преодоление этой разобщенности, консолидацию усилий библиотек и культурных центров, ориентированных на повышение интереса к чтению в целом и популяризацию творчества Николая Рубцова.

- Проектная команда:

- Новых Татьяна Николаевна, заведующий юношеским библиотечно–информационным центром им. В.Ф. Тендрякова бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» – руководитель проекта, создание концепции и электронного ресурса, координация работы команды проекта, прием и редактирование конкурсных работ, консультирование, информационное сопровождение, координация работы членов жюри, организация акции «Прочитай Рубцова», организация торжествен-

ного подведения итогов конкурса, сопровождение победителей в с. Николу Тотемского района;

– Буханцева Татьяна Николаевна, директор бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» – координатор концепции мероприятия; непосредственное взаимодействие с экспертами, со средствами массовой информации, редактирование всех информационных материалов, контакты с партнерами проекта: представителями власти, бизнеса, общественностью;

– Сергеева-Христова Людмила Евгеньевна, главный библиотекарь юношеского библиотечно-информационного центра им. В.Ф. Тендрякова бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» – информационное сопровождение проекта, экспертная оценка конкурсных работ;

– Халявина Ольга Александровна, главный библиотекарь юношеского библиотечно-информационного центра им. В.Ф. Тендрякова бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» – информационное сопровождение проекта, экспертная оценка конкурсных работ;

– Комелькова Виктория Сергеевна, главный библиотекарь юношеского библиотечно-информационного центра им. В.Ф. Тендрякова бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» – художественное оформление проекта.

- Партнеры проекта:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области;
- МБУК «Тотемская централизованная библиотечная система»;
- МБУК «Тотемское музейное объединение»;
- библиотеки области и страны, учебные заведения РФ.

- Информационные партнеры:

- сетевое издание «Культура в Вологодской области»;
- издательский консалтинговый центр «Современная библиотека»

- Целевая группа проекта

Основная целевая группа проекта – представители профессионального сообщества, сотрудники библиотек и учреждений культуры. Принять участие в Акции могли любые учреждения и организация, а также физические лица, представляющие то или иное учреждение. Допускалось совместное участие в Акции коллективов нескольких учреждений.

- Идея проекта

Проект призван объединить усилия учреждений и организаций в поддержке и продвижении творческого наследия Николая Рубцова, а также обеспечить доступ всех заинтересованных лиц к результатам этой деятельности. Проект представляет собой комплекс традиционных библиотечных мероприятий и новых форм информационной и просветительской online и offline деятельности, собранный в единое целое и размещенный в общем доступе в сети интернет.

- Продукт проекта

В рамках проекта состоялся онлайн–конкурс, в результате которого на платформе Blogger был сформирован уникальный методический виртуальный ресурс (<http://rubzov2016.blogspot.ru>), направленный на популяризацию творчества Н.М. Рубцова и доступный для всех пользователей сети интернет.

- Описание этапов деятельности по реализации проекта

Акция проводилась в 3 этапа в период с декабря 2015 года по 22 ноября 2016 года.

*Первый этап (подготовительный)*

Оргкомитетом на платформе Blogger был создан специальный виртуальный ресурс: блог «Россия читает Рубцова» ([www.rubzov2016.blogspot.ru](http://www.rubzov2016.blogspot.ru)), предназначенный для сбора всей информации, связанной с проведением в регионах Российской Федера-

ции мероприятий, посвященных юбилею поэта Николая Рубцова, и призванный сосредоточить успешный опыт продвижения его поэзии.

### *Второй этап (основной)*

В течение первых девяти месяцев 2016 года в созданном блоге участниками Акции (соавторами блога) размещалась информация о ходе подготовки и проведения различных мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения Н.Рубцова. Это могли быть сценарии, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, обзоры книжных выставок, ссылки на сетевые тематические ресурсы, репортажи о состоявшихся событиях, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты и т.д.

Чтобы стать соавтором виртуального ресурса (блога) «Россия читает Рубцова» учреждение, организация или физическое лицо, организующее мероприятие, информировали организаторов проекта о своем намерении принять участие в проекте. Для этого можно было прислать в адрес оргкомитета заявку в электронном виде или заполнить онлайн-форму в блоге.

В рамках второго этапа проекта участникам также предлагалось присоединиться к акции открытого чтения «Прочитай Рубцова!», организовав ее на уличных площадках своих населенных пунктов или площадках своих учреждений, используя методические разработки организатора проекта, размещенные в блоге.

Акция открытого чтения состоялась 14 сентября 2016 года в 14 часов. В Вологде акция прошла в рамках XIX Открытого фестиваля поэзии и музыки «Рубцовская осень», посвященного творчеству Н. Рубцова.

Было предусмотрено проведение акции в разных городах одновременно и с использованием единой разработанной оргкомитетом, символики, логотипа и сценария, в целях создания общей атмосферы заинтересованного чтения произведений Н.М. Рубцова в год юбилея поэта. Для этого методические материалы по проведению мероприятия были заранее направлены организаторами учреждениям, изъявившим желание принять участие в акции, и размещены в сети интернет.

Информация о присоединении к акции «Прочитай Рубцова!» в своем городе заносилась участниками на виртуальный ресурс «Россия читает Рубцова» самостоятельно и становилась частью Всероссийской акции «Россия читает Рубцова». Каждая новая работа, поступившая на конкурс, анонсировалась в группе «Россия читает Рубцова, созданной в социальной сети ВКонтакте – <https://vk.com/rubzov2016>

### *Третий этап*

В рамках третьего этапа с 1 октября 2016 года по 1 ноября 2016 года проходила работа экспертной комиссии по оценке материалов, представленных на конкурс, а также online голосование в блоге «Россия читает Рубцова» по адресу: <http://rubzov2016.blogspot.ru>. После подведение итогов акции и выявления победителей 22 ноября 2016 года состоялось торжественное награждение победителей.

- Описание ресурсной базы проекта

Все этапы проекта были реализованы сотрудниками библиотечно-информационного центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. Силами сотрудников центра проводились обучение участников работе в блоге, правка работ, оформление в едином стиле. При подведении итогов и награждении победителей использовались ресурсы привлеченных спонсоров. Все участники принимали участие в проекте на безвозмездной основе.

- Источники финансирования:

- 100000, 00 – субсидия, предоставленная в рамках пункта 1.5 «Организация и проведение культурных проектов, мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам» в рамках государственной программы «Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие туристического кластера и архивного дела Вологодской области» на 2015–2020 годы»/ подпрограммы «Сохранение и развитие культурного потенциала Вологодской области»;

- 13600, 00 – спонсорская помощь.

- Результаты проекта

На конкурс было представлено более 400 заявок из различных регионов нашей страны. Участие в конкурсе приняли свыше 100 тысяч человек.

В блоге «Россия читает Рубцова», сформированном по результатам одноименного конкурса, размещены сценарии, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, обзоры книжных выставок, ссылки на сетевые тематические ресурсы, репортажи о состоявшихся событиях, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты, интерактивные плакаты и т.д.

Востребованность ресурса, созданного в рамках проекта составила в течение 2016 года 100 556 уникальных посещений, что говорит об актуальности блога «Россия читает Рубцова». Конкурс «Россия читает Рубцова» проходил в двух категориях: «Участники из Вологодской области» и «Участники из других регионов России». Конкурсанты представили работы в различных формах: научные статьи, сценарии и мультимедийные презентации, обзоры книжных выставок и отзывы, фото- и видеосюжеты, репортажи о состоявшихся событиях и интервью, ссылки на сетевые тематические ресурсы и многое другое. Конкурсные работы публиковались в блоге проекта с января по 1 ноября 2016 года. В течение ноября всем желающим, имеющим аккаунт в Google, предлагалось проголосовать за любую понравившуюся работу.

В состав экспертной комиссии конкурса вошли писатели, критики, специалисты библиотеки, а также Елена Николаевна Рубцова, дочь поэта. Елена Рубцова отметила: «Все молодцы, много работали, и понятно, что поэзию Н. Рубцова любят по всей России. Было трудно определиться: очень много творческих, интересных публикаций».

Список победителей опубликован в блоге проекта «Россия читает Рубцова».

По положению об акции, главный приз – туристическая поездка на родину Николая Рубцова в село Никольское Тотемского района Вологодской области должен был достаться обладателям

дипломов I степени в двух категориях «Участники из Вологодской области» и «Участники из регионов России», но оргкомитет Всероссийской акции «Россия читает Рубцова» принял решение вручить сертификаты на поездку всем победителям.

Торжественная церемония подведения итогов Всероссийской акции «Россия читает Рубцова» состоялась 22 ноября, а 23–24 ноября счастливые победители побывали в местах, где прошло детство и юность Николая Рубцова.

В течение всего периода своего осуществления проект получал широкое освещение в СМИ, в том числе онлайн, также он был отмечен наградами различного уровня.

Итоги проекта нашли отражение в публикациях в профессиональной прессе:

Новых Т.Н. Межрегиональный интернет–проект: попытка анализа // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 8–11.

Новых Т.Н. «Россия читает Рубцова»: сетевая акция // Современная библиотека. – 2016. – № 10. – С. 8–11.

Новых Т. Н. Россия читает Рубцова: Всероссийская акция, посвященная 80-летию со дня рождения Николая Рубцова // 100 проектов про чтение – 2016: актуальные инициативы: культурно–образовательный атлас; ред.–сост. Р.В. Раппопорт. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – С. 83.

Подготовлен и опубликован методический сборник «Россия читает Рубцова»: [Сборник сценариев участников Всероссийской акции, посвященной 80-летию со дня рождения Н.М. Рубцова] / БУК ВО «Областная универс. науч. библиотека», библ.–информ. юнош. центр им. В.Ф. Тендрякова; [сост. Т. Н. Новых; ред. Н. В. Корнилова; отв. за вып. Т. Н. Буханцева]. – Вологда: ВОУНБ, 2016 – 131с. Сборник доступен в сети интернет по адресу: <https://www.booksite.ru/forum/knigi/rubcov.pdf>





## Проект «Землица добрая»

Руководитель проекта – Александра Николаевна Семенова,  
заведующая отделом фольклора и этнографии МБУК «Нюксенский  
районный центр традиционной народной культуры»

- Цель проекта – создание интерактивной площадки на территории МБУК «Нюксенский Центр традиционной народной культуры», способствующей популяризации традиционной народной культуры.

- Идея проекта:

- ознакомление населения с. Нюксеница, Нюксенского района, туристов с традиционной народной культурой нюксенского края с помощью тематических интерактивных программ;

- создание тематической площадки для проведения массовых праздников, ярмарок, интерактивных программ;

- создание условий для творческой активности населения, развития культурно–познавательного и этнографического туризма, народных художественных промыслов и ремесел, развития семейного культурного досуга.

Проект реализован в 2017 году.

- Результаты проекта:

- создана уличная игровая площадка со стилизованным игровым оборудованием и малыми архитектурными формами;

- создана площадка для проведения тематических игровых программ, демонстрирующих технологии традиционной сельскохозяйственной обработки земли;

- разработаны и внедрены в практику интерактивные программы «Приключения кудельки», «От семечка до одежды», «От зернышка до каравая», «Ты расти-расти ленок», позволяющие в познавательной и доступной форме ознакомиться с традиционными технологиям выращивания льна, льнообработки, ручного ткачества, выращивания и обработке зерновых культур, приготовления традиционных нюксенских блюд народной кухни.

– организована уличная площадка для проведения традиционных праздников народного календаря по программе «Круглый год», ежегодного детского межрегионального фольклорного праздника «Родничок», различных форм семейного досуга;

– создана фольклорная студия «Дружина», в которой занимаются мальчики от 5 лет с папами, направленная на ознакомление с традиционной мужской культурой Русского Севера (промыслы и ремесла, традиционные боевые искусства);

– создание площадки для проведения семейного досуга.

Проект был поддержан администрацией Нюксенского района, администрацией муниципального образования Нюксенское, отделом культуры и спорта администрации Нюксенского муниципального района.

- Партнеры проекта – молодежный парламент Нюксенского района, редакция газеты «Новый день», учреждения культуры района, ООО «Газпром трансгаз Ухта» Нюксенское ЛПУМГ КС-15, ООО «Городлес», ООО «Сергиев Дом», ИП Ишов Иван Григорьевич, ИП Мощев Иван Александрович. Для вспашки интерактивной площадки для посева зерновых культур и льна привлекались физические лица, имеющие соответствующую технику, проживающие на территории села.

Реализация проекта стала возможной благодаря частичному финансированию по программе «Народный бюджет»: средства областного бюджета – 250000,00 руб., средства бюджета МО Нюксенское – 250000,00 руб., добровольные пожертвования граждан – 25000 руб., спонсорская помощь организаций и индивидуальных предпринимателей Нюксенского района – юридические лица и предприниматели Нюксенского района – 200000,00 руб. Средства, полученные на реализацию проекта, были направлены на создание материально-технической базы проекта.











## Проект «Музейный экспресс»

*Руководитель проекта – Наталья Васильевна Самохвалова,  
директор МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей»*

От авторов проекта: «Картина жизни в малых деревнях и селах сегодня оставляет желать лучшего. Многие предприятия, социальные объекты закрываются, закрываются и учреждения культуры, которые когда-то были центром всех событий. Уже давно идет речь о внедрении внестационарных форм культурно-досуговой работы в малых населенных пунктах, с помощью автоклубов, библиобусов. И постепенно они воплощаются в жизнь. Сегодня многие районы закупили и используют данную технику. К сожалению, автомашину, приспособленную для размещения музейных экспозиций, которая могла бы путешествовать по малым деревням и селам еще не спроектировали. Но несомненно, что просвещение с помощью музейных форм работы сегодня является неотъемлемым элементом воспитания и образования, наряду с библиотечным и культурно–досуговым обслуживанием. Поэтому поиск форм работы с населением, не имеющих стационарных музеев, – это весьма актуальная тема современной действительности...».

- Социальная проблема, на решение которой направлен проект.

Нюксенский район расположен на северо-востоке Вологодской области. Общая площадь территории составляет 5,2 тыс. кв. км. В состав района входят 2 муниципальных образования – Нюксенское и Городищенское, и 2 сельских поселения – Востровское и Игмасское. Все население района – сельское.

Село Нюксеница является административным центром Нюксенского муниципального района Вологодской области и административным центром муниципального образования Нюксенское. Самые удаленные населенные пункты от районного центра – это д. Брусенец (муниципальное образование Городищенское – 65 км.), д. Копылово (сельское поселение Востровское – 72 км.),

п. Игмас (сельское поселение Игмасское – 44 км.), д. Бобровское (муниципальное образование Нюксенское – 40 км.).

Таким образом, удаленность населенных пунктов от районного центра достаточно велика.

Количество зарегистрированного населения в с. Нюксеница на 1 января 2017 года – 4800 человек. В целом численность Нюксенского района составляет 8629 человек. Таким образом, численность жителей остальных населенных пунктов – 3829 человек.

Обеспеченность учреждениями культуры района представлена следующим образом: на 1 января 2017 года в районе действовало 4 культурно – досуговых центра с филиалами, централизованная библиотечная система, состоящая из 10 филиалов и районной библиотеки.

В каждом сельском поселении и муниципальном образовании расположены библиотеки и культурно–досуговые учреждения. Таким образом, услуги библиотечного и культурно-досугового обслуживания получают все жители Нюксенского района.

Нюксенский районный краеведческий музей расположен на территории с. Нюксеница, филиалов не имеет. Поэтому чаще всего музейные услуги получают жители самой Нюксеницы, реже – жители населенных пунктов муниципального образования Нюксенское (которые расположены вблизи районного центра) и практически не имеют возможности посещать музей и музейные мероприятия жители остальных сельских территорий района в силу удаленности учреждения культуры. Чаще всего поездки в районный центр у жителей района ограничены во времени и связаны с решением насущных проблем. Поэтому посещать музей данное население района не имеет возможности.

В мае-июле 2016 года сотрудники Нюксенского районного краеведческого музея провели опрос взрослого населения Нюксенского района на тему доступности услуг краеведческого музея. Ежедневно, в среду, сотрудники музея на улице опрашивали людей. День недели выбран был неслучайно – именно

по средам в Нюксеницу идут автобусы из населенных пунктов сельских поселений и муниципальных образований, центральная улица Нюксеницы буквально переполнена людьми. Для жителей была разработана опросная анкета. Всего в опросе приняло участие 3500 человек.

50% опрошенных ответили, что совсем не посещают музей, однако 45% давших данный ответ высказали желание посетить музей по возможности. 40 % опрошенных ответили, что посещают музей редко, но хотели бы делать это чаще. Основные причины, которые мешают посещению музея: недостаточно свободного времени – 48%, нет транспортной доступности до музея – 45% (живут в другом населенном пункте, автобусы ходят редко). Таким образом, результаты опроса показали, что музейные услуги востребованы у населения Нюксенского района, но возможность посещения музея и музейных мероприятия (экскурсий, интерактивных программ) осложняется отсутствием свободного времени и удаленностью музея.

Таким образом, была выявлена проблема: отсутствие возможности пользоваться услугами музея у жителей населенных пунктов Нюксенского района, не имеющих стационарных учреждений культуры музейного типа.

Внестанционные формы работы уже давно используются в практиках работы музеев. Нюксенский музей также осуществляет выездные экскурсии и немuseumные выставки, но до сих пор они проводились исключительно на территории Нюксеницы. Выездные экскурсии и выставки за пределы районного центра являются новшеством в деятельности музея.

Проект «Музейный экспресс» позволит населению района «прикоснуться» к культурно-историческому наследию края, узнать исторические факты, не выезжая за пределы своего населенного пункта. Проект подразумевает прибытие сотрудников музея к удаленным посетителям с готовыми выставками и мероприятиями. Причем это может быть выезд по запросу населения, который осуществляется в быстрые сроки.

- Цель проекта – увеличить возможности доступа к музейным ценностям и музейным услугам населению Нюксенского муниципального района, проживающему за пределами районного центра.

- Идея проекта

Проекта «Музейный экспресс» предполагает организацию и проведение внестационарных форм работы музея в населенных пунктах сельских поселений и муниципальных образований района с максимальной долей использования предметов музейного фонда. Это организация экскурсионных программ для детей дошкольного и школьного возраста на базе образовательных учреждений, организация выставок и экспозиций во время проведения праздничных мероприятий в различных населенных пунктах.

- Задачи:

- формирование и организация цикла выездных выставок;
- разработка и организация цикла просветительских программ, интерактивных мероприятий для различных категорий населения;
- проведение информационной кампании среди населения о ходе реализации проекта.

- Целевая аудитория – население Нюксенского муниципального района.

- Партнеры проекта:

- отдел образования администрации Нюксенского муниципального района;
- МБУК «Нюксенский районный межпоселенческий культурно-досуговый центр»;
- МБУК «Культурно–досуговый центр «Городишна»;
- Нюксенская районная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- АНО «Редакция газеты «Новый День».

- Проектная команда – сотрудники музея

- Ресурсной базой проекта фонды и архивы краеведческого музея, практический опыт сотрудников Нюксенского музея, опыт российских музеев по организации внестационарного обслуживания населения. Транспорт для выезда по району был предоставлен администрацией Нюксенского муниципального района.

Проект является малобюджетным. Затраты на реализацию проекта складываются из заработной платы сотрудников в течение года, транспортных расходов, расходов на приобретение канцтоваров, фотопечати.

- Этапы проекта:

#### *Организационный этап*

Обсуждение идеи в коллективе, принятие решения о запуске проекта, решение организационных вопросов.

#### *Подготовительный этап*

На подготовительном этапе работы сотрудники музея определили перечень экскурсий и интерактивных мероприятий, подходящих для внестационарной работы. На совещании руководителей образовательных учреждений района проинформировали руководителей школ о готовящемся проекте, заключили соглашения о сотрудничестве. Также информационные письма с предложением о сотрудничестве были разосланы во все школы района.

Информация о проекте была донесена до глав поселений и муниципальных образований, руководителей учреждений культуры. Инициативная группа проекта составила план работы выездных выставок согласно списку праздников деревень в населенных пунктах района.

После информирования населения о предстоящих мероприятиях началась собственно подготовка выставок. Предполагалось сделать фотовыставки, раскрывающие историю населенного пункта, колхоза, действующего на той или иной территории. За основу были взяты исторические фотографии из фондов музея. Сотрудники музея сканировали и обрабатывали нужные фотографии, а затем распечатывали их, тем самым не подвергая нару-

шению сохранности музейной коллекции. Проводилась и работа с населением по сбору фотографий из личных архивов и их копированию.

### *Основной этап*

По предварительной договоренности с руководством образовательных учреждений было принято решение о том, что экскурсионные программы в школах и детских садах будут проводиться в течение учебного года в рамках «Музейного дня». В проекте приняли участие Городищенская средняя школа, Городищенский детский сад, Матвеевская общеобразовательная школа, Березослободская начальная школа, Березослободской детский сад, Лесютинская общеобразовательная школа, детский оздоровительный лагерь «Радуга» (на базе Городищенской средней школы). Всего проведено 22 экскурсии и мероприятия, в которых приняли участие 425 обучающихся и воспитанников образовательных учреждений.

Проведены следующие тематические просветительские и интерактивные мероприятия: «Какие бывают животные», «Что дает наш край стране», «Сама молчу, но молча учу», «Народные промыслы Русского Севера», «Быт солдат», «Обыкновенный был мальчишка», «Нюксяне – герои СССР», «Откуда течет Сухона», «История врачевания», «Традиционная игрушка», «Сыны Отечества», «8 марта – праздник мама», «Удивительный мир космоса», «Чернобыль – забытое прошлое», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Русская народная игрушка», «На поляне игр – русские народные игры и забавы», квест-игра «Как я знаю Нюксенский край».

В населенном пункте в рамках проведения летних праздников деревень выставки оформлялись все под открытым небом, в т.ч.:

– «История деревни Дунай в фотографиях и документах». Выставку посетило 64 человека.

– «История деревни Карманов Двор в фотографиях». Выставку посетило 80 человек.

– «История колхоза «Великий Октябрь» на Дне деревни Околоток муниципального образования Городищенское. Выставку посетило 115 человек.

– Выставка «Хлеб – всему голова» в деревне Бруноволовский Погост, в рамках межмуниципального фестиваля черники и черничного пирога. Для посетителей выставки организована интерактивная экскурсия с использованием предметов из музейного фонда. Выставку посетило 138 человек.

– Фотовыставка «История деревни Березовая Слободка в фотографиях». На выставке представлена информация и фотографии о Березослободской Знаменской церкви, памятниках деревни, колхозе им.Мичурина, школьной жизни Березовой Слободки. Для оформления использовано 98 фотографий из архива музея. Выставку посетило 145 человек.

– В Единый день голосования, 10 сентября 2017 г. в деревне Березовая Слободка была оформлены тематическая выставка «Будь готов, всегда готов» и фотозона. Выставку посетило 38 человек.

– В рамках празднования Дня работников лесной промышленности, 16 сентября в лесном поселке Игмас, сотрудниками музея была оформлена фотовыставка «Работникам лесной промышленности посвящается». Для оформления использовано 109 фотографий из архива музея. Выставку посетило 44 человека.

– В рамках проведения мероприятий, посвященных празднованию Дня Нюксенского муниципального района по просьбам жителей района второй раз в 2017 году в с. Нюксеница была оформлена фотовыставка «Вспоминая родные деревни» – 13 баннеров, представляющих наиболее крупных населенные пункты Нюксенского района. В основном для оформления фотовыставки использованы фотографии из фондов музея. Выставку посетило 173 человека.

– Выставка «Ярмарки Русского Севера» в рамках фестиваля «Никольская зимняя ярмарка по-нюксенски». Выставка была представлена предметами основного и научно-вспомогательного фонда из коллекции «Дерево» и «Ткань», так как главная идея

выставки – это показ процесса выращивания и обработки льна и его дальнейший сбыт в виде льнотресты и готовой продукции. Это все связано с тем, что Никольские ярмарки, проходившие на территории Нюксенского района, организовывались специально для продажи льнотресты и изделий из льна. Всего выставку посетило 203 человека.

Информирование о проектных мероприятиях освещалось в социальной сети «Вконтакте», на страницах газеты «Новый день».

- Социальный эффект проекта

*Количественные показатели проекта.*

Всего в рамках проекта проведено 9 выставок, на выставках представлено 752 фотографии, 225 предметов основного и научно-вспомогательного фонда. Проведено 22 экскурсионные программы. Количество посетителей мероприятий проекта – 1421 человек. Охват населения сельских поселений мероприятиями проекта – 37 %.

*Качественные показатели.*

Жители населенных пунктов не остались равнодушны к проведенным мероприятиям, было получено много положительных отзывов от жителей деревень и сел. Во многих деревнях приходилось оставлять выставки на некоторое время по просьбе местного населения.

Проект повысил интерес населения района культурно-историческому наследию края, увеличилось посещение музея.

Еще один из показателей успешности проекта – это повторное приглашение в образовательное учреждение. Так, в Матвеевскую и Городищенскую школы района сотрудники выезжали дважды. В перспективе у сотрудников музея – разработка новых мобильных выставок и мероприятий.

**Интернет-акция сетевого издания  
«Культура в Вологодской области»  
cultinfo.ru «Слово Белова», посвященная 85-летию  
со дня рождения писателя Василия Ивановича Белова**  
(адрес в сети Интернет: [https://vk.com/videos-7614373?section=album\\_1](https://vk.com/videos-7614373?section=album_1))

Руководитель проекта – Елена Григорьевна Легчанова,  
главный редактор, начальник редакционно-издательского отдела  
БУ ВО «Туристско-информационный центр Вологодской области»

- **Актуальность проекта**

Акция «Слово Белова» возникла в результате общественной необходимости возрождения интереса к чтению и книге у подрастающего поколения. По данным исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) по состоянию на 2012 год Россия находилась на 41 месте в рейтинге читательской грамотности (читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни). 41 место из 65 – удручающая статистика после статуса «самой читающей страны в мире». Развитие Интернета и IT-технологий, широкое распространение всевозможных гаджетов, доступность этих электронных устройств неумолимо ведут к сокращению числа приверженцев книжного чтения и постепенной утрате читательских навыков у населения. Между тем чтение напрямую способствует развитию мышления. Интернет-акция «Слово Белова» направлено на привлечение внимания к творческому наследию одного из самых значимых российских литературных деятелей второй половины XX века, приобщение широкой аудитории к художественному слову, возвращение интереса представителей «поколения гаджетов» к «живому» чтению.

- **Идея проекта**

Реализация сверхзадачи проекта – возрождения утраченного интереса к чтению, пропаганда книжного чтения – проходила

средствами электронного СМИ и социальных сетей. Во многом несовместимые, полярные понятия «хэштег» и «Василий Белов», объединившись в акции, помогли актуализировать творчество классика XX века, напомнить о его существовании современному подрастающему поколению. Звучащее вслух слово писателя побудило многих участников акции и тех, кто смотрел выложенные в социальных сетях видеоролики, обратиться к произведениям Василия Белова для прочтения.

- Содержание проекта

В 2017 году исполнилось 85 лет со дня рождения выдающегося писателя–земляка, крупнейшего представителя «деревенской прозы» Василия Ивановича Белова. Одним из самых ярких событий, посвященных этой юбилейной дате, стала интернет–акция «Слово Белова», проведенная порталом «Культура в Вологодской области» [cultinfo.ru](http://cultinfo.ru) с 13 июля по 31 октября 2017 года. Партнером проекта выступил филиал ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко–архитектурный и художественный музей–заповедник» Музей–квартира В.И.Белова.

В рамках акции любой желающий мог сделать видеозапись чтения вслух фрагмента прозаического или стихотворного произведения Василия Белова, а также рассказать о своем отношении к творчеству писателя, вологодской литературе, «живому чтению». Видеоролики выкладывались в социальной сети Вконтакте с хэштегом #словобелова.

Каждому видеоролику посвящался отдельный новостной материал на [cultinfo.ru](http://cultinfo.ru), где рассказывалось об участнике акции, о произведении, которое он выбрал для прочтения, истории его создания и анонсировалось продолжение акции. Все созданные в рамках акции видеоролики были размещены в альбоме группы «Культура в Вологодской области» [https://vk.com/videos-7614373?section=album\\_1](https://vk.com/videos-7614373?section=album_1)

Свой видеоролик можно было записать прямо в Музей–квартире Белова: видео записывали на собственную аппаратуру (телефон, фотоаппарат, планшет и т.д.), на фотоаппарат музея или

на фотоаппарат редакции cultinfo. 8 раз для всех желающих записаться объявлялись «съёмочные дни» акции «Слово Белова». Для всех участников акции проводились бесплатные экскурсии по музею: им рассказывали о биографии писателя, о том, как появилось то или иное его произведение, погружали в атмосферу быта, в которой жил и творил Белов. Многие участники, особенно школьники, рассказывали, что благодаря акции впервые открыли для себя творчество Василия Белова.

- Результат проекта

В рамках акции «Слово Белова» создано 105 видеороликов участников. Видеозаписи загружались через канал YouTube и напрямую в социальную сеть «ВКонтакте» с хэштегом #словобелова. Свой ролик участник мог загрузить самостоятельно или отправить в группу портала «Культура в Вологодской области», после чего запись попадала на модерацию к редакторам. Каждому видеоролику (или нескольким видеороликам, объединённым участниками из одного учреждения, школы, класса и т.д.) был посвящён отдельный новостной материал на cultinfo.ru, где рассказывалось об участнике акции, о произведении, которое он выбрал для прочтения, истории его создания и т.д. Все созданные в рамках акции видеоролики размещены в альбоме группы «Культура в Вологодской области» [https://vk.com/videos-7614373?section=album\\_1](https://vk.com/videos-7614373?section=album_1). Поиск по хэштегу: #словобелова

За 3,5 месяца в акции приняло участие более 100 человек. Среди них – библиотекари Вологды и области, преподаватели вузов, вологодские писатели и поэты, журналисты, редакторы, актёры, художники, архитекторы, реставраторы, издатели, сотрудники музеев и архивов. Специальным гостем акции стал народный артист РСФСР, режиссер Сергей Никоненко, посетивший Вологду в дни IV Всероссийских Беловских чтений.

Помимо вологжан в акции приняли активное участие жители Череповца, Кадуя, Тарноги, Вологодского, Шекснинского, Сямженского, Вожегодского и Харовского районов. «Слово Белова» прозвучало даже на Чукотке, где его «оживил» работаю-

щий там вологодский художник и архитектор Александр Асафов. Самой многочисленной группой участников акции стали дети: школьники под руководством педагогов и воспитанники детских садов вместе с родителями. Наиболее активными стали коллективы школ: БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей», МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Вологды, Гремячинская общеобразовательная школа, МБОУ «Кадниковская школа» (Вожегодский район), МБОУ «Кадуйская средняя общеобразовательная школа», МБОУ «Гремячинская общеобразовательная школа» (Сямженский район).

По окончании акции по хэштегу «#словобелова» новости и посты, посвященные акции, просмотрели 101 723 пользователя.

Общее количество просмотренных видеороликов акции «Слово Белова» на канале YouTube и в соцсетях – 23 900.

Акция получила широкий общественный резонанс, о чем свидетельствуют многочисленные положительные отзывы на нее.

- Из отзывов о проекте

Актер, ведущий Александр Соколов: *«Все средства хороши, чтобы люди лишний раз взяли в руки книгу. А подобные акции пропагандируют именно “живое” чтение, помогают преодолеть читательские стереотипы – к примеру, засевишие со школы клише, что Достоевский – это только «Идиот» с «Преступлением и наказанием», а Чехов – «Каштанка» и «Вишневый сад». Ну, а Белов – «Лад» и «Плотницкие рассказы» с «Привычным делом». Но это не так! Не надо бояться, что «все это скучно», что всё это осталось в школе и не имеет отношения к нашей сегодняшней жизни. Имеет! Стоит только попробовать преодолеть себя, свой страх, свою лень, взять с полки книгу, открыть, вчитаться, и вы сами увидите, насколько это интересно, полезно и здорово – открывать для себя того или иного писателя, сопереживать его героям, следить за его мыслью, внутренне соглашаться или спорить с ним. Чтение – это огромное удовольствие».*

Педагог Вологодского многопрофильно лицея, руководитель бардовского клуба Марина Фокина: *«Хочу искренне поблагодарить за акцию «Слово Белова», за эту идею творческого взаимодействия: писатель – читатель, читатель – зритель, за то, как она вдохновила нас на участие. Некоторые дети, а также их родители впервые открыли для себя нашего писателя. Поздравляю всех участников акции с такой яркой возможностью проявления таланта».*

Заведующая Кадниковской библиотекой МБУК «Вожегодская ЦБС» Татьяна Кесарева–Хованская: «Спасибо Вам большое за эту акцию, благодаря ей увеличилась книговыдача краеведческой литературы, а самое главное – больше читателей познакомились и еще познакомится, просматривая записанные ролики, с творчеством В.И. Белова!».

- Этапы деятельности по реализации проекта:
  - разработка концепции акции, выбор хэштега, создание логотипа акции, привлечение участников–хедлайнеров;
  - получение нотариально заверенного разрешения от правообладателя\* на использование текстов В.И. Белова;
  - анонсирование акции в СМИ и соцсетях.
  
- Работа над проектом:
  - осуществление видеосъемки участников в Музее–квартире В.И.Белова, обработка видео;
  - интервьюирование участников, расшифровка записей;
  - модерация присылаемых в сообщения группы «Культура в Вологодской области» видеороликов, записанных участниками самостоятельно;
  - написание новостных текстов с информацией об участнике акции, о произведении, которое он выбрал для прочтения, истории его создания и т.д.;
  - верстка новостных материалов на сайт;
  - создание информационных поводов акции, «подогревание» общественного интереса к ней;

- объявления о так называемых «съёмочных днях» акции;
- рассылка информации об акции потенциальным участникам.

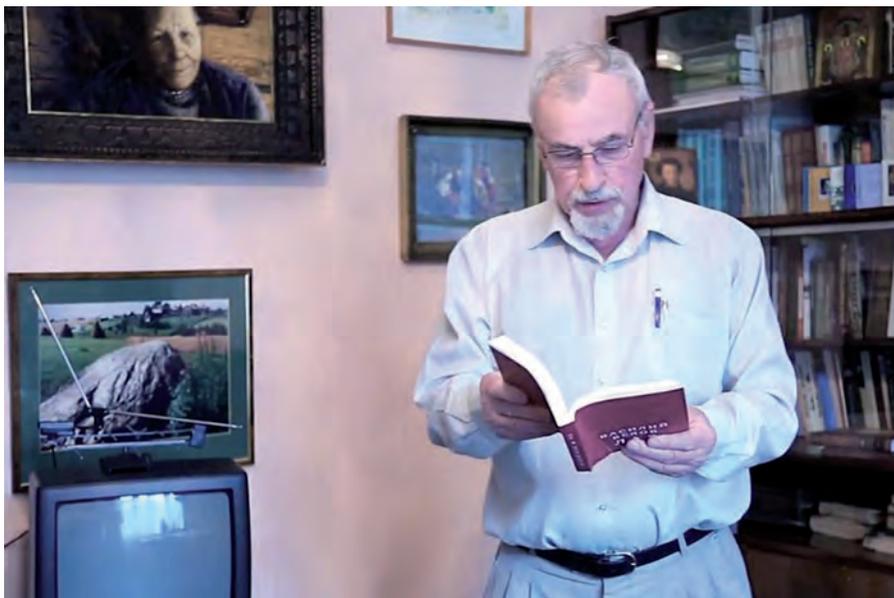
- Завершение проекта. Подведение итогов:

- публикация пост-релиза с итогами акции;
- вручение дипломов участникам акции (лично и почтой);
- сбор статистики просмотров видеороликов, участвующих в акции.

- Проектная команда.

Проект реализован сотрудниками редакционно–издательского отдела БУ ВО «Туристско-информационный центр» и филиала ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» – музей-квартира В.И.Белова.

Проект осуществлен в рамках бюджетного финансирования БУ ВО «Туристско-информационный центр».





## **Проект «Создание экспозиции Музея рукотворной книги в Вологодской областной детской библиотеке»**

Руководитель проекта – Елена Юрьевна Истратова,  
заместитель директора БУК ВО «Вологодская  
областная детская библиотека»

- Социальная проблема, на решение которой направлен проект.

Современные дети часто чрезмерно увлечены компьютерными играми и просмотром телевизора. Чтение художественной и научно–популярной литературы может ограничиваться школьной программой, а иногда вообще исчезает из их жизни. А многие родители сетуют на отсутствие времени для общения с детьми и совместного досуга. Приобретение позитивного опыта сотрудничества ребенка и взрослого одинаково ценно для обеих сторон. В концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г.) отмечено: «Первым социальным институтом, от которого зависит развитие ребенка как читателя на протяжении всего периода его взросления, является семья. Лучшие результаты по уровню читательской компетентности показывают дети из семей, где родители сами любят читать и еще до обучения в образовательной организации читают вместе с детьми вслух. Однако таких семей, как показывают социологические опросы, в стране меньшинство».

Рукотворные книги – кладезь идей для семейного творчества. Для создания страницы рукотворной книги необходимо выбрать произведение для чтения, прочитать его, обсудить и оформить страницу книги. Многие семьи сочиняют свои произведения под впечатлением от прочитанного. Для этого нужно проявить творческие способности и провести время вместе с ребенком. Часть работы может сделать взрослый, а что–то ребенок. И даже если ребенок просто находится рядом и наблюдает как родители, бабушка с дедушкой оформляют страницу, он становится участником процесса и впечатления от совместного времяпровождения оставят прекрасный след в его жизни. Вологодская областная дет-

ская библиотека вносит свой вклад в решение данной проблемы посредством проведения областных конкурсов, направленных на поддержку семейного чтения и семейного творчества.

- Цель проекта – создание в библиотеке Музея рукотворной книги пространства для хранения и экспонирования книг, созданных детьми совместно со взрослыми, а также проведение мероприятий по созданию книг и их популяризации.

- Задачи проекта:
  - приобщить детей к творчеству через создание рукотворной книги;
  - популяризировать совместный интеллектуальный досуг детей и взрослых в семье;
  - организовать хранение и экспонирование рукотворных работ;
  - разработать и провести обзорные и тематические экскурсии по фонду Музея.

- Целевая аудитория

Дети, родители и другие члены семей Вологодской области.

- Содержание проекта

Авторы проекта позиционируют «Музей рукотворной книги» как территорию совместного творчества детей и взрослых. Первыми экспонатами музея стали 5 рукописных книг, созданных в рамках областного конкурса семейных творческих работ «Вдохновленные Василием Беловым: страницы рукописной книги». Участниками конкурса стали 250 семей из городов и районов Вологодской области. К участию в конкурсе были приглашены дети от 6 до 11 лет и родители (члены семьи). По условиям конкурса дети должны были создать страницу рукописной книги формата А3 по мотивам произведений Василия Ивановича Белова. Авторский текст (сочинение, эссе, стихотворение, рассказ) нужно было проиллюстрировать рисунком (элементом декоративно-прикладного творчества), выполненным в любой технике.

Стараниями библиотекарей творческие работы оформлены в пять книжных томов. Книги поступили на постоянное хранение в фонд Музея рукотворной книги. Уникальные издания заняли достойное место в музейной экспозиции.

Для оформления экспозиции в 2017 году приобретена мебель (витрины, стеллажи, детская мебель).

Уникальный фонд дополнили 2 книги, созданные во время областных Летних чтений «Читаем о природе». Так, в библиотеке появилась рукотворная книга, в которой дети пишут о животных из Красной книги РФ от первого лица и книга рисунков «Что я больше всего люблю и ценю в природе».

В книге «Вологодская зима» собраны работы участников литературного конкурса «Зимние забавы»: стихи, сочинения, рассказы и даже сказки, литературные зарисовки по фольклору.

Среди уникальных рукотворных экземпляров – книга «снежинка», а также книга, обложка которой соткана на ткацком станке.

В 2018 году экспозиция музея пополнится новыми книгами. В январе 2018 г. стартовал областной конкурс семейных творческих работ «Спешите делать добрые дела!»: страницы рукописной книги» по творчеству Александра Яшина.

#### Мероприятия проекта

Мероприятие	Сроки	Примечание
Организация и проведение областного конкурса семейных творческих работ «Вдохновленные Василием Беловым»: страницы рукописной книги». Тематические направления: «...Я обнимаю родную землю...» (тема деревни и Родины в творчестве В.И. Белова); «От дедов к внукам» (мудрость предков и семейные традиции	с 9.01 – 23.04 2017 года	В конкурсе приняли участие 250 семей из городов и районов области (Бабаевский, Бабушкинский, Белозерский, Вашкинский, Великоустюгский, Верховажский, Вологодский, Кадуйский, Кирилловский, Кичменгско-Городецкий,

<p>в книге В.И. Белова «Лад»); «Рассказы о всякой живности» (взаимоотношения человека и природы, воспитание любви к животным в произведениях В.И. Белова); «Душа жива в слове» (диалектные слова в прозе и поэзии В.И. Белова).</p>		<p>Междуреченский, Никольский, Нюксенский, Сокольский, Тарногский, Харовского, Чагодощенский, Череповецкий и Шекснинский р-ны, г. Вологда, Череповец</p>
<p>Оформление книг по результатам конкурса – 5 книг</p>	<p>апрель 2017 г.</p>	<p>Обложки книг выполнены работниками Вологодской областной детской библиотеки.</p>
<p>Организация и проведение Летних чтений «Читаю о природе».</p>	<p>июнь-сентябрь 2017 г.</p>	
<p>Оформление книг по результатам Чтений – 2 книги «Красная книга Вологодской областной детской библиотеки» (рассказы о животных из Красной книги РФ от первого лица) и книга рисунков «Что я больше всего люблю и ценю в природе».</p>	<p>сентябрь 2017 г.</p>	<p>Обложки книг выполнены работниками Вологодской областной детской библиотеки.</p>
<p>Организация и проведение областного конкурса «Вологодская зима». Номинация «Литературное творчество». На конкурс были представлены произведения собственного сочинения: стихотворения, рассказы, сочинения, эссе, посвящённые зиме, ремёслам, праздникам, обрядам, играм и забавам Вологодской области, проектам «Великий Устюг – родина Деда Мороза» и</p>	<p>с 15 сентября по 10 декабря 2017 года</p>	

«Вологда – новогодняя столица Русского Севера».		
Оформление 2-х книг по итогам конкурса в номинации «Вологодская зима».	декабрь 2017 года	Обложки книг выполнены работниками Вологодской областной детской библиотеки
Приобретение мебели для экспозиции Музея (витрины, стеллажи, детская мебель).	декабрь 2017 года	Мебель приобретена за счет средств субсидии на выполнение государственного задания учреждения.
Организация экспозиция музея.	декабрь 2017 год	
Проведение обзорных и тематических экскурсий.	декабрь 2017 год	В декабре проведена экскурсия. Во время экскурсий можно подробнее познакомиться с книгами, подержать их в руках, полистать, почитать, восхищаться талантом юных авторов, а, возможно, и вдохновиться на создание собственной книги.

- Результаты проекта

Количество участников конкурса рукотворной книги в 2017 году составило 572 человека. В декабре 2017 года в библиотеке оформлена музейная экспозиция рукотворной книги. На 1 января 2018 года фонд рукотворных книг составил 23 книги. Проведено 20 экскурсий по экспозиции выставки.

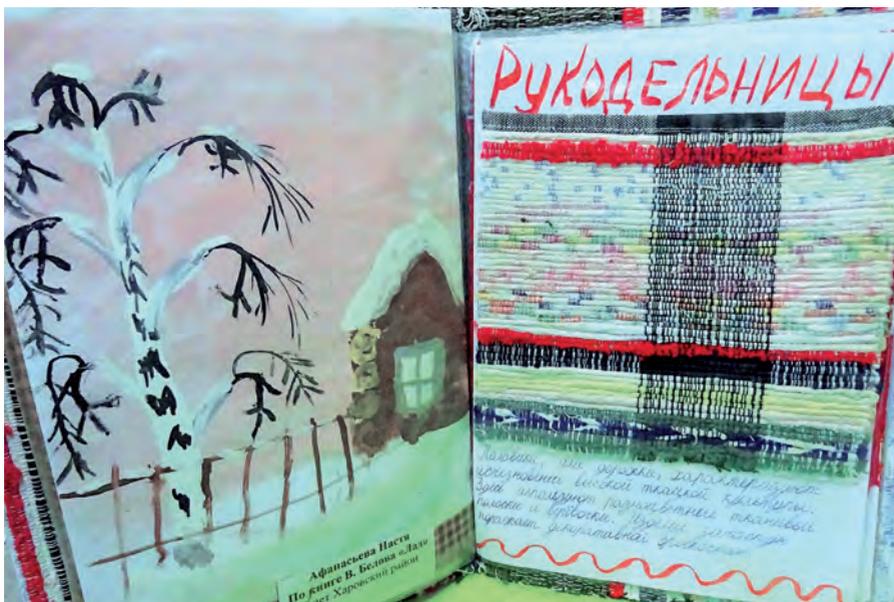
- Перспективы развития проекта

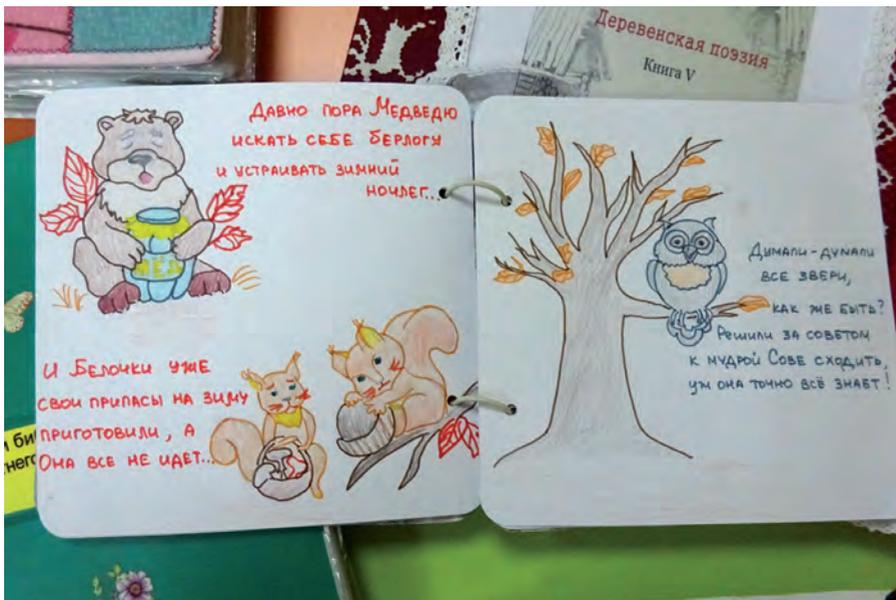
Библиотека планирует продолжать работу по созданию рукотворных книг, так как эта деятельность способствует развитию детского творчества в регионе, воспитанию семейных ценностей

и продвижению чтения. Так, в 2018 году фонд Музея пополнится книгами, созданными в рамках областного конкурса семейных творческих работ «Спешите делать добрые дела!»: страницы рукотворной книги по творчеству А.Я. Яшина.











Ставских Вероника  
10 лет, Вологда

Ганды: Я большая панда или байбуковий медведь. Я достигла роста в среднем до 1м 65см, а вес может быть до 160кг. Я покрыта густыми белыми шерстными патнами или мехом. Мой основной пищей является байбуки. Я отлично лазю по деревьям поэтому живу в байбуках в полных стволых деревьях и пещерах. Я-большая панда является символом Всемирного фонда дикой природы - символом WWF. Я одно из самых редких животных, поэтому занесена в Красную книгу Международной Конференции Природы. Также я считается национальным достоянием Китая, символом дружбы и мира.



Горохов Юрий

8 лет, Вологодский район



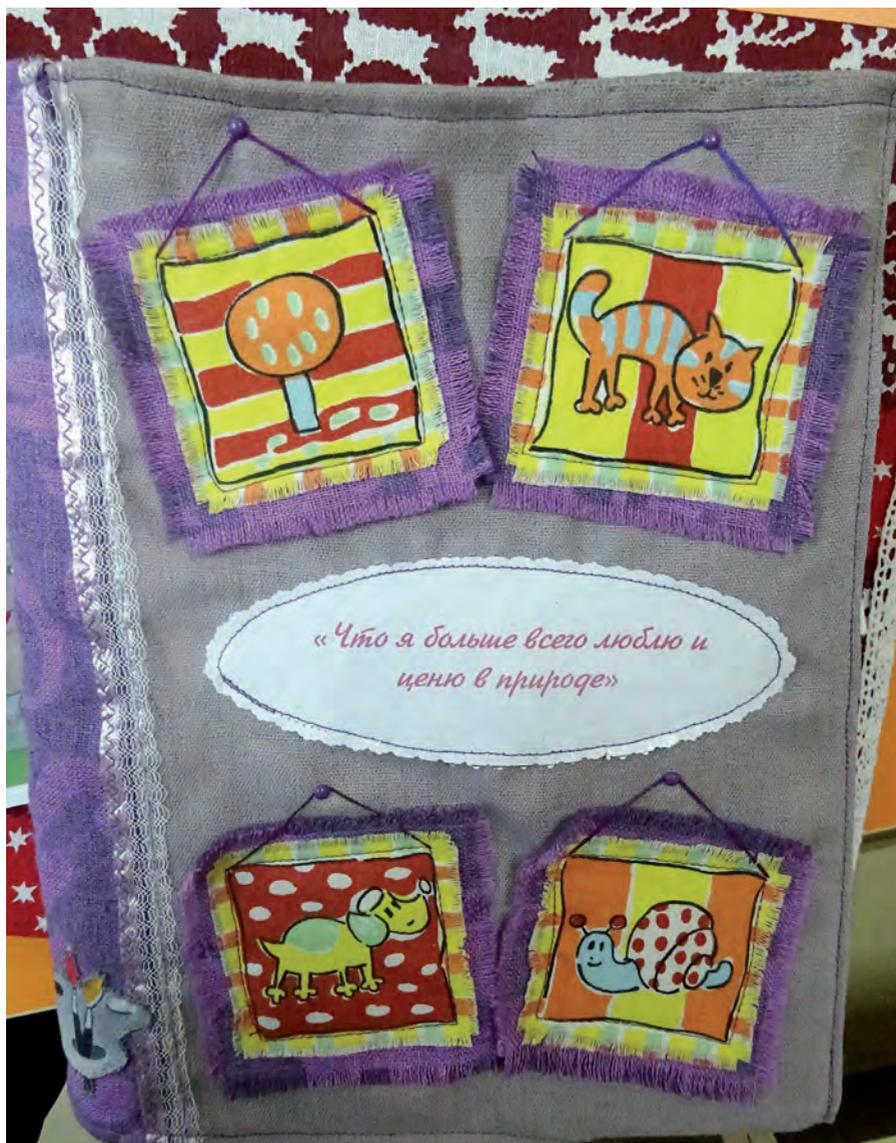
Знакомьтесь - я садовая соня. Внешне я что-то среднее между белкой и мышью, симпатичная: с круглыми ушками, большими глазами, пушистым хвостом.

Живу я на дереве и веду ночной образ жизни.

Я ем орехи, желуди, ягоды! И к осени тяжелее в 2 раза и еле вхожу в свою норку. Фигуру я не берегу, так как зимой я не ем.

Сплю я в подземном убежище, свернувшись в шарик.

**Не обижайте меня!**



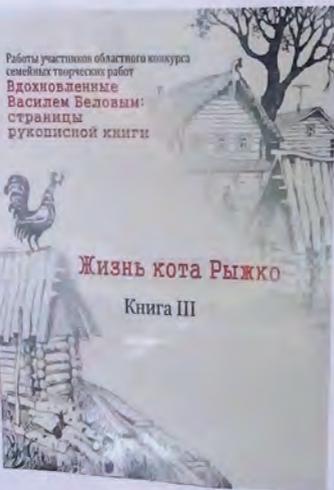
*«Что я больше всего люблю и ценю в природе»*

Работа участника областного конкурса  
семейных творческих работ  
Вдохновенные работы  
Василям Беловым:  
страницы  
рукописной книги



## Жизнь кота Рыжко

Книга III



Четверть мы поучимся-  
Новый год получится!  
Будут нам дарить подарки:  
Этот праздник самый яркий!  
Отдохнем немножко мы,  
Покатаемся с горы!  
Пусть снежок на нас падет,  
Счастье, радость принесет!



## Проект «Экслибрис, объединяющий искусства»

Руководитель проекта – Наталья Петровна Кулижникова,  
директор МАУ ДО «Художественная школа  
им. В.Н. Корбакова» г. Вологды

- Социальная проблематика и актуальность проекта

Изобразительное искусство зачастую связано с литературой. Работая над станковой композицией, художники всегда обращались за образами к книге. Но в последние несколько лет преподаватели художественных школ сталкиваются с проблемой отсутствия знаний у детей о литературных сюжетах и персонажах. Они не читают сказок, рассказов, книг. Книжную классику заменяет сжатая цифровая информация, у детской аудитории отсутствует желание брать в руки бумажный вариант литературы.

- Цель – приобщение подрастающего к литературе, книжной культуре посредством знакомства с искусством создания книжного знака *Ex libris*.

- Задачи:

- овладение техникой линогравюры у детей, обучающихся в МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды;
- популяризация книги и чтения у подрастающего поколения посредством организации выставок работ обучающихся художественной школы в учреждениях социальной сферы г. Вологды;
- формирование информационной культуры личности ребенка через знакомство с искусством *Ex libris*, создание условий для мотивации интереса к чтению.

- Идея проекта

Читающий ребенок обладает более широким кругозором, у него лучше развито образное мышление. Поэтому преподаватели МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды разработали проект, который мотивирует детей к чтению и развивает интерес к книге.

Одной из близких к литературе тем в изобразительном искусстве являются иллюстрация и экслибрис. Но если иллюстрация только воспроизводит в картинке литературный сюжет, то экслибрис связывает читателя и книгу, являясь знаковым выражением ценностного отношения к книге.

- Целевая группа проекта – учащиеся школ г. Вологды, широкий круг населения, любители искусства экслибриса.

- Проектная команда – преподаватели МАУ ДО «Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г. Вологды

- Партнеры проекта:

- Музейно-творческий центр народного художника России В.Н. Корбакова БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея»;

- Законодательное Собрание Вологодской области;

- Ресурсный центр чтения «Доброе слово», г. Вологда;

- Центр писателя В.И. Белова МУК «Централизованная библиотечная система города Вологда»;

- Международной федерацией экслибрисных обществ;

- МУК «Культурно-досуговый центр «Забота»;

- Информационный портал о культуре Вологодской области «Cultinfo».

- Мероприятия проекта:

- цикл выставок детского художественного творчества экслибриса, в т.ч.:

- выставка творческих работ преподавателя М. С. Ведясовой и обучающихся школы «Навстречу мечте» в залах художественного отдела Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; выставки линогравюр и экслибриса «Любите книгу – источник знаний» в СОШ № 39, 21 г. Вологды, выставка линогравюр учащихся в За-

конодательном Собрании Вологодской области, выставка «Современный детский экслибрис» в Центре писателя В.И. Белова МУК «Централизованная библиотечная система города Вологда» и МУК «Культурно-досуговый центр «Забота», выставка работ экслибриса «Современный детский экслибрис» в здании МАУ ДО «Художественная школа» г. Вологды;

– участие в выставках экслибриса – участие в специальной выставке 36-го Всемирного конгресса FISAE-2016, Музейно–выставочный центр «Дома Корбакова» Вологодской областной картинной галереи; во Всероссийской выставке детского художественного творчества «Вологда – вчера, сегодня, завтра», Музейно–выставочный центр «Дома Корбакова» Вологодской областной картинной галереи; в XIII Российском конкурсе графики юных художников «Ex Libris» имени В.Т.Кеменова «27 Дней славянской письменности и культуры памяти святых первоучителей Кирилла и Мефодия», г. Томск;

– организация открытого конкурса графического творчества детей «Ex Libris» на базе Ресурсного центра чтения – книжного магазина «Доброе слово» г. Вологды.

- Результаты и социальный эффект проекта

В ходе реализации проекта организовано 8 выставок экслибриса, осуществлено участие в 2 выставках всероссийского и международного уровня; осуществлено участие в 4 конкурсах (из них 2 – всероссийских, 1 – межрегиональный), проведен открытый конкурс детского графического искусства.

Партнеры проекта – 6 организаций г. Вологды.

Число участников – 45 человек.

Число зрителей, посетивших выставки – более 5000 человек

В результате реализации проекта «Экслибрис, объединяющий искусства» обучающиеся школ г. Вологды познакомились с историей создания книжного знака Ex libris, научились создавать этот знак в технике линогравюры. Все участники проекта создали книжный знак для своей домашней библиотеки.

В процессе обучения техники линогравюры и в процессе создания экслибрисов много читали, осмысливали и приобретенные знания «вложили» в свои работы. Разнообразие раскрытых тем и композиций соответствуют количеству участников создания книжных знаков. Экспонирование работ участников проекта на выставках и конкурсах по теме *Ex libris* способствовало пропаганде книжного знака, как произведения искусства, так и пропаганде чтения литературы.

## Социальный экологический проект «Аллея трезвости»

Автор проекта – Татьяна Юрьевна Корякова, директор,  
руководитель проектных работ – Виталий Владимирович Морозов  
художественный руководитель БУК «Комьянский сельский  
Дом культуры», д.Хорошево Грязовецкого района

Социальный экологический проект «Аллея трезвости» направлен на вовлечение жителей деревни Хорошево Грязовецкого района к участию в акции по созданию парковой зоны, предназначенной в дальнейшем для организации культурного отдыха населения. Проект включил в себя комплекс мероприятий экологической направленности. В результате реализации проекта были высажены 50 плодовых деревьев и декоративных кустарников, предоставленных на безвозмездной основе АНО «Родной лес». Новая роща получила звучное название «Аллея трезвости» в честь Всероссийского Дня трезвости 11 сентября. Кроме объединения граждан для реализации собственной инициативы, в ходе проекта были проведены культурно–массовые мероприятия с разными возрастными категориями жителей по популяризации здорового образа жизни.

Всего в мероприятиях по проекту приняли участие не менее 500 человек. Благополучатели – 1000 жителей деревни Хорошево. Благодаря информационному сопровождению проекта, «Аллея трезвости» получила широкую известность в Грязовецком районе, что способствовало формированию положительного имиджа муниципального образования Комьянское.

Проект реализован в партнерстве с автономной некоммерческой организации по возрождению лесов «Родной лес», общественной организации «Общее дело. Вологодская область», волонтерским отрядом МБОУ «Комьянская Школа» «Вместе – мы сила!», администрацией МО Комьянское, молодежным советом МО Комьянское, ООО «Мастер Вуд» и жителями деревни Хорошево.

- Цель проекта – организация участия населения д. Хорошево Грязовецкого района в акции по созданию зеленой, комфортной и безопасной для здоровья зоны для отдыха и досуга, приуроченную к Всероссийскому Дню трезвости (11 сентября)

- Задачи проекта:

- вовлечение взрослого населения деревни Хорошево к посадке деревьев и кустарников;

- проведение работ по созданию «Аллею трезвости»;

- привлечение внимания семей деревни Хорошево к проблеме бережного отношения к природе через организацию посадки именных деревьев и проведение культурно-массовых мероприятий, популяризирующих здоровый образ жизни;

- обеспечение информационного сопровождения проекта, направленного на пропаганду экологической и трудовой деятельности, здорового образа жизни.

- Партнеры проекта: автономная некоммерческая организация по возрождению лесов «РОДНОЙ ЛЕС» (АНО «Родной лес»), Общественная организация «Общее дело. Вологодская область», волонтерский отряд МБОУ «Комьянская школа» «Вместе – мы сила!» (руководитель Л.М. Безгодова), администрация МО Комьянское, жители деревни Хорошево, ООО «Мастер Вуд», молодежный совет МО Комьянское.

- Актуальность проекта

Население деревни Хорошево Грязовецкого района Вологодской области. составляет чуть больше тысячи жителей. Поселок динамично развивается благодаря успешному сельхозпредприятию – племенному заводу-колхозу «Аврора»– одному из лучших производителей молока в России. Строится новое жилье, реконструируется старое, приезжают люди с других мест, рождается новое поколение. На фоне задачи развития инфраструктуры очевидно, что организация зелёной зоны, позволяющей населению получить дополнительную площадь для отдыха, необходима. Озеленение территории поселения с участием жителей деревни

Хорошево способствует приобщению к живой природе населения, даст возможность повысить площадь зелёных насаждений в данном населённом пункте. Это улучшит экологическое и художественно–эстетическое состояния территории деревни, повысит ее эстетический облик. Реализация данного проекта способствует экологическому воспитанию населения, особенно подрастающего поколения.

- Срок реализации: август – сентябрь 2017 года.
- Ход реализации проекта

Идея создания зеленой зоны отдыха на территории деревни Хорошево возникла у работников БУК «Комьянский СДК», рассматривались несколько неиспользуемых площадей, требующих благоустройства. Однако выбор земельного участка был осложнен рядом факторов: по территории одного пустыря проходили самодельные пешеходные тропы, которые в дальнейшем трудно было бы искоренить, на другой территории стояла старая водонапорная башня, проходили коммуникации. В результате был выбран небольшой пустырь около Дома культуры, который идеально подошел для посадки аллеи. Пустырь находился прямо за уличной сценой и всегда портил своим неухоженным видом праздничные мероприятия, проходившие на площади. К пустырю примыкает детская площадка, памятник воинам-землякам и, когда вновь посаженные деревья вырастут, здесь образуется зеленая территория для отдыха, получится законченная композиция: Дом культуры, центральная площадь с игровыми модулями для детей, уличная сцена, зона с плодовыми и декоративными растениями, дорожка, вдоль которой можно поставить скамейки для отдыха, детская площадка, памятник-мемориал воинам Великой Отечественной войны.

Рядом с пустырем нет автомобильной дороги, многоквартирных домов с парковками, что обеспечит безопасность детей. Данный земельный участок оказался свободным от обязательств, администрация муниципального образования Комьянское дала

разрешение на его использование для произведения зеленых насаждений.

БУК «Комьянский СДК» с 2016 года осуществляет сотрудничество с автономной некоммерческой организацией по возрождению лесов «Родной лес». Комьянский СДК уже принимал участие в проекте «Посади лес» реализуется в рамках благотворительной программы «Создавая возможности». Художественный руководитель Дома культуры Виталий Владимирович Морозов является активным участником этого общественного движения, и при его непосредственном содействии было организовано и произведено работы по насаждению двух лесопосадок на территории муниципального образования Комьянское. Именно он и предложил обратиться в «Родной лес» с просьбой о предоставлении нам деревьев для озеленения поселка. Организация дала согласие безвозмездно выделить средства на приобретение плодовых и декоративных деревьев и кустарников для посадки парковой зоны в деревне Хорошево.

Посадку деревьев запланировали в Единый день голосования 10 сентября 2017 года, что дополнительно привлекло жителей деревни для участия в посадке деревьев и в культурно–массовых мероприятиях. Чтобы повысить значимость экологической акции, было принято решение приурочить данное мероприятие к Всероссийскому Дню трезвости 11 сентября. Сегодня Всероссийский День трезвости как никогда актуален. Разумный и осознанный выбор трезвого образа жизни – одна из основных задач, стоящих перед современным обществом.

На средства партнера проекта – общественной организации «Общее дело. Вологодская область» – была изготовлена памятная стена «Аллея трезвости» с логотипами спонсоров – АНО «Родной лес» и «Общее дело» датой посадки.

В ходе подготовки к осуществлению посадки деревьев для создания «Аллеи трезвости» были произведены следующие работы:

– изготовлены и развешаны рекламные афиши, приглашающие неравнодушных людей к посадке, даны объявления в группе ВКонтакте <https://vk.com/club56196738>;

- проводилась информационная работа среди населения д. Хорошево;
- закуплены деревья и кустарники на средства спонсоров проекта;
- выкошен и очищен от камней и мусора пустырь силами общественников; проведена разметка пустыря, намечены и обозначены кольшками места посадки;
- приобретены ведра, лопаты, перчатки;
- привезен посадочный материал из г.Вологды;
- заказана и изготовлена памятная стела;
- разработан ландшафтный план высадки деревьев по породам.

10 сентября 2017 года в экологической акции приняло участие более 70 человек. Было высажено 50 деревьев и 7 кустарников – бук, ясень, граб, дерен, боярышник, черёмуха, рябина, ирга, яблоня, барбарис, лапчатка, розы и другие саженцы. Открывая экологическую акцию член Общественной палаты Вологодской области, председатель АНО «Родной лес», представитель ОО «Общее дело» Людмила Витальевна Потаева отметила, что главная идея акции – донести до людей, что человек может счастливо, радостно и полноценно жить и без употребления алкоголя.

Стоит заметить, что посадка деревьев и сопутствующие ей мероприятия проходили в день выборов и около Дома культуры, где размещался избирательный участок. Люди, приходящие голосовать, становились или участниками данных мероприятий, или зрителями, что также положительно влияло на их мировоззрение. На избирательном участке были представители органов местного самоуправления, районной администрации, так, что проект получил широкую огласку, имел массовый положительный успех.

### Ресурсное обеспечение

Наименование расхода	Источник финансирования	Средства, руб.
Приобретение саженцев	АНО «Родной лес»	26000

Приобретение оборудования, спецодежды	АНО «Родной лес»	3500
Изготовление стелы	ОО «Общее дело»	5300
Колышки для укрепления саженцев	«Мастер Вуд»	Собственные средства
Уборка территории пустыря	БУК «Комьянский СДК»	Собственные средства
Вода для полива	БУК «Комьянский СДК»	Собственные средства
Организация чаепития	БУК «Комьянский СДК»	Собственные средства
Изготовление баннера «Мы за трезвый образ жизни»	БУК «Комьянский СДК»	900

- Проведены культурно-массовые и информационные мероприятия:

- экологическая акция «Посади кедр» в рамках III областного музыкального фестиваля «Любимые песни» в Комьянском СДК, в ходе которой каждому зрителю и участнику фестиваля было подарено более 500 саженцев кедра;

- фотоконкурс «Моя малая Родина» среди жителей МО Комьянское с целью привлечения внимания к проблеме сохранения природы родного края;

- информационные беседы «Мы – за трезвую Россию! Россия должна быть трезвой! Россия должна быть здоровой!» на празднике деревни Хорошево 13 августа, в День знаний в школе 1 сентября, на совместном заседании совета депутатов МО Комьянское и совета ветеранов, в клубе ветеранов «Берегиня»;

- 13 сентября 2017 г. художественный руководитель БУК «Комьянский СДК» Виталий Морозов и член общественной палаты Вологодской области Людмила Потаева приняли участие в радиопередаче в прямом эфире на радио «Эхо Вологда», посвященной Общероссийскому Дню Трезвости.

- Результаты реализации проекта «Аллея трезвости»:
  - посажена целая роща плодовых и декоративных деревьев и кустарников, что способствовало озеленению и благоустройству деревни Хорошево;
  - проведены культурно–досуговые и информационные мероприятия по здоровому образу жизни;
  - вовлечены в акцию по созданию зеленой аллеи более 70 человек;
  - общее число участников, охваченных мероприятиями в рамках проекта «Аллея трезвости» составляет более 500 человек. Информационное освещение проекта проходило на страницах районной газеты «Сельская правда», на сайте МО Комьянское (<http://komuanskoe.r/>), сайтах и страницах ВКонтакте АНО «Родной лес» ([https://vk.com/rodnoy\\_les](https://vk.com/rodnoy_les)), МБОУ «Комьянская школа» (<http://s12007.edu35.ru>).
  
- Перспективы дальнейшего развития проекта
  - Социальный экологический проект «Аллея трезвости», несомненно, имеет дальнейшее развитие:
    - у каждого, кто участвовал в посадке, есть «своё» дерево, а у кого–то и не одно, за которым нужен уход, поэтому «Аллея трезвости» не останется заброшенной;
    - необходимо осуществить дальнейшее благоустройство территории зеленой зоны отдыха, в т.ч. приобретение скамеек, малых архитектурных форм, урн и т.д.;
    - планируется дальнейшее проведение экологических акций по озеленению поселка в сотрудничестве с АНО «Родной лес» и ОО «Общее дело».





## Проект «Волонтеры «Железного поля»

Руководитель проекта – Ирина Олеговна Малышева,  
начальник управления по культуре, туризму, спорту  
и молодёжной политике администрации Устюженского  
муниципального района

С 2015 года на территории города Устюжна начал свою деятельность молодёжный волонтерский отряд «Актив & я». Площадкой для развития волонтерского движения, активного включения молодежи города в культурную жизнь района стал ежегодный межрегиональный фестиваль кузнечного мастерства «Железное поле». Управлением по культуре, туризму, спорту и молодёжной политике администрации района было принято решение: привлечь к организации и проведению фестиваля самых активных участников волонтерского отряда, а так же всех желающих из числа молодежи.

В первый год реализации проекта в подготовке и проведении фестиваля приняло участие 16 добровольцев.

Из волонтеров были организованы группы – информационный центр, группа гидов, бригада поваров, представительская команда, группа переводчиков.

Волонтеры проходили предварительную подготовку. Так, например, команда переводчиков была сформирована из школьников, успешно изучающих английский язык, за два месяца до начала фестиваля была. Ребята освоили экскурсионную программу по городу и музею, изучили объекты показа, освоили коммуникационные навыки. Все волонтеры за месяц до фестиваля знакомы с основами технологии кузнечного промысла, историей и культурой устюженского края.

Проект оказался успешным, привлек внимание молодежи. В 2017 г. к организаторам фестиваля присоединились 50 помощников, в т.ч. и из числа работающая молодежь. Помимо фестиваля «Железное поле» добровольцы с удовольствием участвуют в организации зимних и летних спартакиад ветеранов, районных культурно-спортивных праздниках, межрегиональном фестива-

ле «Усадебные варения», мероприятиях, посвященных знаменательным датам. Ребята разрабатывают исторические квесты и успешно проводят их для жителей и гостей города.

Благодаря проекту удалось достичь следующие результаты:

- создать сплоченную группу молодежи, обладающей высоким организационным и творческим потенциалом, коммуникативными навыками;
- привлечь добровольных помощников для организации межрегионального фестиваля кузнечного мастерства «Железное поле», иных социокультурных инициатив;
- популяризировать идеи добровольчества;
- привлечь внимание молодежи к мероприятиям в сфере событийного туризма;
- поспособствовать частичному решению вопроса занятости школьников и молодежи в летний период.





## Проект «Исчезающие миражи»

Автор проекта – Анастасия Сергеевна Всеволодова,  
заведующая структурным подразделением  
МБУК Бабаевский центр культурного развития»

- Актуальность проекта

Прошлое Бабаевского района уходит далеко вглубь веков. Первое письменное упоминание о населенных пунктах района встречается в «Духовной грамоте» Дмитрия Донского, составленной 1389 года. По данным за 1912 год, на территории Бабаевского района числилось около 40 часовен и 45 церквей. К 1940 году все церкви были закрыты, многие из них почти полностью разрушены. По состоянию на 2016 год на территории района сохранен лишь один, остальные находятся в руинизированном состоянии. Проект предусматривает установку информационных модулей на местах утраченных храмов. Модуль будет содержать информационное поле и изображение – реконструкцию образа храма. Проект направлен на приобщение население всех возрастов к истокам культуры к истории нашего края.

- Цель проекта – сохранение исторической памяти через установку информационных модулей на местах разрушенных православных храмов на территории Бабаевского района.

- Мероприятия проекта:

- сбор и систематизация информации о православных храмах, церквях, монастырях и часовнях Бабаевского района;

- работа со СМИ и интернет-ресурсами;

- разработка унифицированного эскиза информационного модуля. При выполнении эскиза проектная команда приняла решение выполнить модули в четырех цветах: самый светлый тон – сохранившиеся, отреставрированные, действующие или строящиеся; светлый тон – сохранны, но используются не по назначению; или действующие, но срочно требуется меры по сохранению; темный тон – разрушены, но сохранны какие-либо части

конструкций; самый темный тон – полностью разрушенные, не существующие;

- изготовление информационных модулей на основании изучения предложений производителей продукции из металлографики (соотношение цены и качества);

- согласование мест установки информационных модулей с администрацией Бабаевского района;

- подготовка мест установки модулей (окос травы, расчистка территории);

- установка первого информационного модуля;

- официальное открытие первого модуля при участии представителей администрации Бабаевского района, общественности;

- составление «Атласа православных храмов, расположенных на территории Бабаевского муниципального района Вологодской области».

- Фандрайзинг проекта

Важным этапом реализации проекта «Исчезающие миражи» стало размещение его платформе «Начинание» – сервисе коллективного финансирования социальных инициатив на основании договора оферты. Было собрано около сорока тысяч рублей.

Также проект был поддержан благотворительным фондом содействия сохранению культурно-исторического наследия «Усадьба «Хвалевское».

- Результаты проекта

По состоянию на 1 января 2018 года был установлен 1 информационный модуль, изготовлено и готово к установке 6 модулей. В стадии подготовки находится 5 модулей. В результате сбора информации составлен «Атласа православных храмов, расположенных на территории Бабаевского муниципального района Вологодской области» и напечатан в пробном варианте.

Планируется разработать и изготовить более 40 модулей из металлографики формата А2. Они будут установлены на местах разрушенных, частично сохранившихся, сохранных храмов, ча-

совен и церквей. Модуль будет содержать общую информацию о храме, образ и факты, связанные с судьбой храма.

Информационные ресурсы поспособствуют приобщению граждан к истории Бабаевского района, стимулирует интерес к изучению истории родного края у подрастающего поколения.

Проект имеет перспективу его тематического расширения с включением мемориализации других памятников культуры, в частности исчезнувших или исчезающих деревень, усадеб, объектов культуры.

#### Бюджет проекта

Статья расходов	Стоимость ед. в руб.	Кол-во ед.	Стоимость
«Атлас православных храмов Бабаевского района» (печать)	1200.00	1	1200.00
Буклет (печать)	32.55	100	3255.00
Изготовление информационных модулей	2870.00	40	114800.00
Изготовление металлических стоек для информационных модулей	620.00	40	24800.00
Цементно-песчаная смесь	280.00	20	5600.00
Итого:			149655.00

АТЛАС  
православных храмов  
Бабаевского района  
Вологодской области

Бабаево  
2017

### **Условные обозначения**



- сохранившиеся, отреставрированные, действующие или строящиеся.



- сохранны, но используются не по назначению; или действующие, но срочно требуется меры по сохранению.



- разрушены, но сохранны какие-либо части конструкций.



- полностью разрушенные, не существующие.

Приход	Верхнечужбойско-Варнакушский приход (на начало XX века)
Местоположение	Бабаевский район, с.Борисово-Судское
Название официальное	Церковь Троицы Живоначальной на Варнакушском погосте
Обиходное Название	Троицкая Варнакушская церковь; Троицкая церковь; Святотроицкая церковь; Свято-Троицкая церковь
Престолы	Святой Троицы – главный; Апостола Иоанна Богослова; Мученика Иоанна Воина
Дата постройки	1750 (1751)
Архитектор	Нет данных
Вид (каменная, деревянная)	Каменная
Описание	Кирпичная церковь, выстроенная в 1750 в духе белозерского зодчества и перестроенная в формах классицизма в начале XIX века. Здание типа восьмерик на четверике с боковыми портиками из полуколонн, трапезной и колокольной со шпилем. Приделы Иоанна Богослова и Иоанна Воина (с 1-й пол. XIX в.). Закрыта в 1930-х, в 1940-х использовалась под детский дом. Позже заброшена, частично разобрана.
Интересные факты	
Состояние на 01.12.2016	Разрушена, установлен Поклонный Крест



Фото прошлых лет



Современная фотография

Приход	Верхнечужбойско-Варнакушский приход (на начало XX века)
Местоположение	Бабаевский район, д. Новая Старина
Название официальное	Церковь Николая Чудотворца в Верхнем Чужбое
Обиходное Название	Никольская церковь; Николаевская церковь; Николы церковь; Николы Угодника церковь; Николая Мирликийского церковь; Свято-Никольская церковь; Святоникольская церковь
Престолы	Кирилловский и Флоровский приделы
Дата постройки	1770
Архитектор	Нет данных
Вид (каменная, деревянная)	Каменная
Описание	Каменная трехпрестольная церковь с Кирилловским и Флоровским приделами, построена при поддержке дворян Владимирских. Закрыта в 1937, с 1944 в здании разместились школа-семилетка. С 1994 начато восстановление храма, в 1996 проведено первое богослужение.
Интересные факты	
Состояние на 01.12.2016	Требует срочной реконструкции – купол упал внутрь основного здания

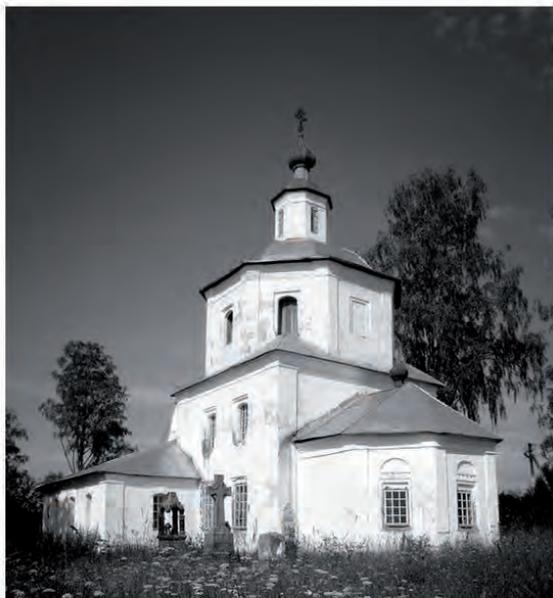


Фото прошлых лет (2007г)



Современная фотография

## Церковь Иконы Божией Матери Тихвинская на Усть-Ножемском погосте



Приход:	Чужбослободско-Ножемский
Обиходное название:	Тихвинская Усть-Ножемская церковь; Тихвинская церковь
Престолы:	Иконы Божией Матери «Тихвинская» - главный; Преподобных Зосимы и Савватия; Рождества Христова; Святителя Николая Мирликийского
Дата постройки:	1793 год
Архитектор	Нет данных
Вид:	Деревянная
Описание:	Деревянная церковь, обшитая тесом, построенная в 1793 и позже перестроенная. Прямоугольный в плане объём двухэтажного храма был увенчан небольшим восьмериком с главкой и ярусом звона шатровой колокольни. С 1822 приписана к Леонтьевской Ножемской церкви. Закрыта в 1930-х, в 1938 сгорела.
Интересные факты:	В XVII-XVIII вв. здесь находилась Усть-Ножемская Одигитриевская пустынь, упразднённая в 1764.

## Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Нижней Чужбойке



Приход:	Нижнечужбойский приход
Обиходное название:	Покровская церковь; Богородицкая церковь
Престолы:	Покрова Пресвятой Богородицы – главный, святителя Николая Мирликийского, преподобного Кирилла Новоезерского
Дата постройки:	1824
Архитектор:	Нет данных
Вид:	Каменная
Описание:	Каменная трехпрестольная одноглавая церковь, в одной связи с колокольней – колокольня трехъярусная, завершенная высоким шпилем. Закрыта в 1934 году, утрачена колокольня. В самом начале ВОВ в здании церкви располагалась столовая для летчиков 18-го авиаполка, который в январе 1942 был переведен в Волховский район Ленинградской области. Позднее церковь была заброшена. В настоящее время возвращена верующим, восстановлена по инициативе и на средства семьи Войцеховских-Качаловых при поддержке местных жителей. Вновь освящён на Покров 2010 году. В тёплое время года в храме проходят регулярные богослужения. В 2015 году на месте бывшей колокольни построена деревянная звонница.
Интересные факты:	Около церкви находятся захоронения Долговых-Сабуровых, местных помещиков которые вероятнее всего и построили этот храм. Также там похоронены трое детей Н.А. Качалова.

## Церковь Николая Чудотворца в Верхнем Чужбое



- Приход:** Верхнечужбойско-Варнакушский приход (на начало XX в.)
- Обиходное название:** Никольская церковь; Николаевская церковь; Николы церковь; Николы Угодника церковь; Николая Мирликийского церковь; Свято-Никольская церковь; Святоникольская церковь
- Престолы:** Кирилловский и Флоровский приделы
- Дата постройки:** 1770
- Архитектор:** Нет данных
- Вид:** Каменная
- Описание:** Каменная трехпрестольная церковь, построена при поддержке дворян Владимирских. Закрыта в 1937, с 1944 в здании разместились школа-семилетка. С 1994 начато восстановление храма, в 1996 проведено первое богослужение.
- Интересные факты:** Несколько поколений дворян Владимирских захоронены рядом с храмом. Усадьба Владимирских располагалась в местечке Каменик на берегу реки Суда. Последним священником Верхне-Чужбойской церкви был Иван Григорьевич Григорьев, 1937 году арестован и приговорен к расстрелу. Во время Великой Отечественной войны в здании церкви располагался склад оружия и боеприпасов.

## Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Верхнем Чужбое



Приход:	Верхнечужбойско-Варнакушский приход (на начало XX века)
Обиходное название:	Богородицкая церковь; Богородицерождественская церковь; Богородице-Рождественская церковь; Рождество-Богородицкая церковь
Престолы:	Тихвинский и Дмитриевский приделы
Дата Постройки:	1799
Архитектор:	Нет данных
Вид:	Каменная
Описание:	Каменная церковь, построена при поддержке дворян Владимирских. Закрыта в 1937, здание использовалось как склад. В церкви была трехъярусная звонница. Церковные колокола по праздникам слышала вся округа. Во время войны колокола были сняты и направлены для выплавки оружия.
Интересные факты:	Престольным праздником в Верхне-Чужбойском погосте считались Посева, что 8 июля. По всему Чужбойскому приходу собирали хлеб, сушки (снеток), кормили крещеных. На берегу реки накрывали длинные столы. Из дому приходили с иконами, обходили с ними церковь. С иконой Николы заходили в каждую избу, где священник "служебновал". Строившиеся избы обносили иконой Посева (изображение Божьей Матери). На праздники пекли пироги, готовились праздничные обеды.



## Проект «Создание интерактивной площадки «Назад в СССР»

Автор и руководитель проекта – Оксана Александровна Некрасова,  
заведующая городской библиотекой № 1, филиала  
МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды»

- Актуальность проекта

Разработка проекта «Назад в СССР» была вызвана общественным интересом к эпохе СССР в связи с памятной датой 100-летия Октябрьской Революции; юбилейной датой 95-летием библиотеки; необходимостью модернизации работы с читателем с использованием современных культурно-досуговых технологий; спросом посетителей библиотеки на интерактивные программы, где зрители могли бы стать непосредственными их участниками; необходимостью привлечения молодежной аудитории в библиотеку.

Для создания интерактивной площадки «Назад в СССР» использован прием стилизации.

Необходимость разработки проекта вызвало также неоднозначное отношение к прошедшей эпохе в современном массовом сознании. Подрастающее поколение представляет СССР в том виде, в каком им рассказывают их родители или бабушки и дедушки, при этом, эти сведения фрагментарные и крайне субъективные. Многие идеализируют это время, считая, что тогда советские люди в едином порыве радостно трудились на благо страны и своего будущего, были уверены в завтрашнем дне, имели бесплатные блага от государства. Во многом такое восприятие советского прошлого и ностальгия по СССР связаны с ностальгией старшего поколения о годах детства и молодости. Но идеализация СССР присуща не только старшему и пожилому поколениям. Молодежь также идеализирует советское прошлое: следствием неуверенности в завтрашнем дне является мифологизация прошлого. А среди «тридцатилетних» (так называемое «поколение 90-х») ностальгия по СССР стала своеобразной ментальной установкой, во многом определяющей их отношение к жизни вообще. Они гордятся тем,

что им довелось жить в Советском Союзе, и считают, что именно советский опыт делает их несравнимо лучше современной молодежи, которая выросла уже распада Советского Союза.

Вместе с тем присутствует и негативное отношение к советскому прошлому, при этом упоминаются такие характеристики советской эпохи, как тоталитарный режим с запретами и преследованием любого инакомыслия, тотальным дефицитом, наличием «железного занавеса» от всего окружающего мира.

Именно такие ответы на вопрос «Что вы знаете об СССР?» были получены от учащейся и работающей молодежи г. Вологды сотрудниками библиотеки.

- Идея проекта – в игровой и интерактивной форме показать многогранность и неоднозначность эпохи СССР, ознакомить с некоторыми фактами советской истории и культуре, дать информацию для размышления и дальнейшей рефлексии, создать условия для понимания ментальных установок старших поколений, выросших в СССР.

- Цель проекта – сформировать интерактивную площадку «Назад в СССР» на базе городской библиотеки №1 МБУК «ЦБС г. Вологды».

- Задачи проекта:

- создать условия для получения знаний молодежи об истории нашей страны, искусству советской эпохи (кино, литература), массовой культуре;

- способствовать приобретению навыков коллективной деятельности у посетителей в процессе участия в игровых программах;

- ознакомить молодежь с бытовой культурой времен СССР;

- сформировать предметное пространство интерактивных программ «Назад в СССР».

- Целевая аудитория проекта: проект рассчитан на учащуюся и работающую молодежь.

- Продукты проекта:
  - ретровыставка «Коммунальная квартира советского обывателя»;
  - интерактивная программа «Я рожден в Советском Союзе» с буфетом советского времени;
  - интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на знание эпохи СССР;
    - выставка из частной коллекции «Куклы советского детства» с привлечением коллекционера кукол (на выставке представлено более 200 кукол);
    - детские книжные выставки на детском отделе «Все лучшее детям» (экранизированная детская советская литература), «Страницы забытого детства» (детские советские произведения 1960- 80 гг.);
    - книжно-иллюстративная выставка «Был год, был день, была эпоха», посвященная 100-летию Октябрьской Революции и политическим деятелям эпохи СССР;
    - мастер-класс «Кукла моего детства» с привлечением мастера кукольного дела.

- Проект реализован с октября 2017 г. и по май 2018 г.

- Этапы проекта

#### *Подготовительный этап*

- разработка оформления интерактивного пространства «Назад в СССР»;
- составление сметы проекта;
- привлечение посетителей библиотеки, жителей Вологды к сбору ретровещей советской эпохи для оформления интерактивного пространства «Назад в СССР»;
- привлечение спонсоров - партнеров проекта;
- написание сценариев интерактивных программ, проведение репетиций;
- создание тематической мультимедийной презентации;
- оформление тематических выставок и стендов;

– оформление залов интерактивного пространства «Назад в СССР» (взрослый абонемент – «зал для партсобраний», гардероб – «советская коммунальная квартир», детский отдел – «советский буфет»);

– создание музыкального оформления интерактивных программ;

– изготовление реквизита

– проведение рекламной компании.

*Основной этап:*

– презентация интерактивного пространства «Назад в СССР»;

– проведение интерактивных программ для различных категорий посетителей.

*Заключительный этап:*

– анализ отзывов посетителей интерактивных программ;

– привлечение новых партнеров к проекту;

– написание и размещение пост-релизов о проведенных мероприятиях в социальных сетях;

– разработка концепции новых интерактивных программ в рамках проекта.

• Партнеры проекта:

– МКУ «Центр по работе с населением»;

– Вологодские региональные организации Всероссийского общества инвалидов;

– коллекционер кукол Людмила Леонидовна Лебедева;

– молодежный библиотечный клуб «Тайны, загадки, сенсации»;

– мастер кукольного дела Светлана Валерьевна Реттгес;

– депутат Вологодской городской думы А.В. Коновалов.

• Перспективы развития проекта

В перспективе планируется расширить рамки проекта: разработать интерактивную программу для школьников начального и среднего звена, в летний период на базе библиотеки открыть детский лагерь дневного пребывания в период летних каникул «Мое

пионерское детство» (игры советских школьников, «Зарница», организация туристического похода и пр.), участниками которого станут дети младшего и среднего школьного возраста.

## **Сценарий интерактивной программы «Коммунальная квартира»**

Сигнальная фраза: «А теперь уважаемые гости приглашаем вас окунуться в атмосферу советского времени и стать гостями советской коммунальной квартиры.

*Действующие лица:*

*Жительницы коммунальной квартиры – Галина и Валентина*

*Гости направляются в комнату и встречают  
жительницу коммунальной квартиры Галину.*

Г.: *(выходит из своей комнаты, стучится в дверь ванной)* Семеновна, уже двадцать минут ванную комнату занимаешь! Выходи давай! *(Обращается к гостям)* Ой, здравствуйте! Какая большая делегация! Вы к кому? Наверно, к Валентине Петровой. Так вы чего не позвонили-то, она вышла и встретила бы вас. На дверях же русским языком написано сколько раз звонить надо. *(Показывает надпись)*. К Петровым звонить один короткий – два длинных. Ой, какие вы чудные. Ладно, пойдемте, провожу, раз зашли уже. *(Стучит в дверь)*. Валентина, гости к тебе, открывай. *(Неожиданно вспоминает)*. Ой, заговорили меня совсем, борщ на плите стоит. *(Стучит снова в туалет)*. Семеновна, имей совесть, выходи.

*Галина уходит,*

*дверь открывает хозяйка квартиры Валентина*

В.: Здравствуйте, гости дорогие! Я вот только с работы на обед прибежала. Проходите, располагайтесь. Посмотрите, как мы живем. Вот комнату отдельную совсем недавно получили, мужу от завода дали. До этого-то в тесноте в одной комнате с родителями мужа жили. А теперь места много отдельная своя комната.

Правда, у нас не очень богато, только недавно заехали, обжиться не успели. Зеркало вот от бабушки досталось, комод мама моя подарила.

*Стук в дверь, входит Галина.*

Г.: Валентина, Валюша. Я извиняюсь, гости вижу у тебя. Мне бы соли, не то борщ варю, в солонку заглянула, а соль-то закончилась, а мне в магазин сейчас никак не убежать.

В.: Да, конечно, Галина, возьми у меня в шкафчике, на кухне в пол-литровой банке.

*Галина видит ковер на стене.*

Г.: Ой, Валентина, позавчера к тебе заходила, ковра-то не было.

В.: Да, вчера только купили.

Г.: Какой ковер-то у вас красивый! Чье производство-то, импортный?

В.: Да, нет, что ты, наш советский, кашемировый.

Г.: Да, а у нас импортный, мужу на юбилей от работы подарили.

В.: Ну, да в наше время, без ковра-то никак. Стены очень тонкие, соседей слышно, так, как будто бы они вместе с нами в одной комнате живут.

Г.: Ну, так-то оно так, но вот мы-то ковер повесили, так я теперь не слышу, чего Любка из соседней комнаты про всех нас говорит, ведь все сплетни соберет, все сплетни... Ничего теперь не знаю – хоть ковер снимай. *(Смутившись)* Уютно у тебя стало, уютно, хорошо. *(Галина присаживается на кровать)* Ой, Валентина, а кровать-то у тебя как прогибается. Знаешь, у меня Игорек, так ладно придумал. Под сетку старую деревянную дверь подложил, так теперь сетка не провисает и ребята на ней не скачут, а спать очень удобно стало. А на новое зеркало-то вижу очередь у тебя еще не подошла?

В.: Нет, еще. Вчера в универмаг заходила, отмечалась, сказали, еще месяца три, подождать придется. Хорошо, хоть это от бабушки досталось.

Г.: А у меня, Игоряша, трюмо достал по связям своим, представляете. Теперь нарадоваться не могу. Створки так удобно поворачиваются. Я теперь даже сама себе прически могу делать, все видно.

В.: Ой, молодец у тебя Игорь, все для дома, все для семьи старается. Но у меня Николаша тоже молодец, вот радио новое купил. До этого только «Всесоюзное радио слушали», а теперь и «Маяк» ловит, а по ночам, иногда и «Голос Америки» поймать можно.

Г.: Да, ты что и за сколько взял-то?

В.: А угадай?

Г.: Ну, даже не знаю. А может гости твои знают, может у кого-нибудь такое же есть. Как вы думаете, сколько стоит такой радиоприемник. (*Гости угадывают цену радио*).

В.: Слушай, я и сама забыла, сколько он стоит. Да это не беда, сейчас посмотрю, ведь цена-то на нем стоит, так что не обманешь. А стоит он 20 рублей.

Г.: Ой, вот это да, целых 20 рублей, ничего себе.

В.: Да, в разы дороже старого обошелся.

Г.: А на сколько дороже? Рублей на 5.

В.: Нет, а вот вы как думаете, гости дорогие, насколько этот приемник дороже этого? *Угадывают*

В.: На целых 15 рублей дороже. Этот в свое время мы за 5 рублей приобрели.

Г.: А зачем тебе теперь два радио-то.

В.: Да и то верно. Я это, пожалуй, Любке подарю, пусть слушает, может тогда и сплетни собирать перестанет.

Г.: Ой, пока вспомнила, знаешь, еще чего хотела у тебя попросить, диафильмов, не то наши ребята уже все наизусть знают.

В.: На забирай всю коробку, только я новые пока оставлю я их три дня, как купила, мы еще не все посмотрели.

Г.: Новые купила? А где брала-то в промтоварном что ли?

В.: Нет в центр, в Детский мир ездила, Алешке новые ботинки покупать, не то старые малы уже, вот там и пленки купила, там выбор большой. Я и проектор новый купила.

Г.: Да, а почему? А то у нас тоже уже старый – лампа скоро совсем перегорит.

В.: Ой, даже и не помню почему, столько всего покупала.

Г.: А может из гостей кто такой же покупал, знает сколько стоит?

*Гости предполагают*

В.: Чего мы в угадалки-то играем, все же на нем написано, стоит он 9 рублей 50 копеек.

Г.: Все же хорошо, когда цена прямо на товаре пишется, правда ведь, никакие спекулянты не разгуляются и цену не накрутят.

В.: И то верно. Галь, кстати ботинки-то старые может, твоему Сережке возьмешь? Они еще хорошие, только кожа на носках чуток вытерлась, дак это гуталином замажете, и потаскает еще.

Г.: Да нет, не надо, у нас есть. Ты вон Семеновне предложи, у нее внуку-то может, подойдут. Ой, Валентина, совсем заболталась, борщ-то у меня на плите уже убежал, поди. Сейчас Игорек придет, надо покормить, а он у меня ой какой в еде привередливый.

*Галина уходит.*

В.: Вот, только и разговоров у Галки, про своего Игорька, Игорек то Игорек сё. Мой между прочем Николашка ничуть не хуже, у него вон сколько наград имеется. Между прочим, он победитель социалистического соревнования не только в нашем городе, но и во всесоюзном соревновании отличился и награду получил. (*Видит на столе октябрятскую звездочку*). Вот же Алешка охломон, перед уходом 5 раз сказала, чтобы не забыл звездочку приколоть когда в школу пойдет. Опять забыл, теперь точно в школу вызовут, и стыдить будут.

*Снова заходит Галина.*

Г.: Валентина, слушай, еще тебя отвлеку. Борща-то я наварила, а сейчас хватилась, а сметаны нет, видать вчера мои всю подчистую доели. У тебя не будет чуть-чуть, я вечером куплю и тебе отдам. Не то ведь Игоряшка придет, без сметаны есть не станет.

В.: Есть, я к утрешнему завозу ходила в магазин. Только я ее уже за форточку вывесила, чтобы не испортилась. Как туда теперь забраться-то. Может, кто из мужчин поможет. (*Достают сметану*).

Г.: Я сейчас отложу чуть-чуть и тебе верну. (*Хватается за карман*). Ой, Валентина совсем забыла это тебе еще утром почта-льон принес. (*Отдает приглашение*).

В.: А что это? (*Читает вслух*). Уважаемые родители Петрова Алексея. Просим вас сообщить, по какой причине ваш сын не посещает Городскую библиотеку № 1. Часы работы библиотеки... Вот ведь охломон. Ты погляди, а мне-то говорит, что каждую неделю туда ходит. Вот вечером вернется, отец с ним серьезно поговорит. Это же надо не ходить в библиотеку?

Г.: Да, это никуда не годиться, совсем подрастающее поколение распустилась, мы же раньше жили в библиотеке, а книг сколько прочитали.

В.: Ой, не говори. Да и дома-то у нас вон библиотека какая. Даже вот «Овод» Войнич есть.

Г.: Даже «Овод», а где достали-то? Я за ним уже два месяца гоняюсь, никак купить не могу.

В.: Да это еще что, смотри еще что покажу. (*Достает «Молодую гвардию»*)

Г.: (*с удивлением и восторгом*) Фадеев «Молодая гвардия»! Откуда?

В.: Николаша, несколько ночей на морозе простоял в километровых очередах, чтобы купить.

Г.: Ну, молодец. (*Видит серию книг*). Ой, и Верна целое собрание, выписывали?

В.: Да!

Г.: А я выписала собрание сочинений Александра Дюма.

В.: Да? Потом «Три мушкетера» дашь прочитать? (*Задумавшись*) Ведь это же классика, все эти книги каждый советский гражданин должен прочитать. А потом и внукам достанется.

Г.: Да, Валентина, интересно, все-таки мы живем, может через несколько десятилетий наши потомки нам спасибо скажут.

В.: А может, будут удивляться тому, как жили мы? И не верить рассказам о том, что раньше было радостью и богатством для обычного советского человека. А вы уважаемые гости, что бы вспомнили через несколько лет о нашем сегодняшнем времени?

А давайте перенесемся в будущее и представим, что мы уже живем, ну например, в 2017 году, мы вот тут с Алешкой кроссворд составили, давайте попробуем вспомнить и отгадать, что нам достанется от этого времени.

Г.: Давайте вспомним вместе.

### *Разгадывают кроссворд*

<p>Я – частичка знамени, Алых три конца, Раз надел – носи меня, Не теряй лица! Ответ: Галстук</p>	<p>Что же это за игрушка? Очень странная девчушка, Спать кладём, она встаёт, Качается и поёт. Ответ: Невалюшка</p>
<p>Сумочка в дырочку, В общем, приличная, Очень удобная, экологичная! Ответ: Авоська</p>	<p>Вспомним, летний отдых детский, На горах, у чистых рек... Но во всей стране Советской Лучший лагерь-то... Ответ: Артек</p>
<p>В какую военно-патриотическую игру играют все советские дети? Ответ: Зарница</p>	<p>У продавца, бухгалтера есть звонкие костяшки, Которые требуют вечно отмашки, Влево-вправо полетают, Ответ точный угадают. Ответ: Счеты</p>
<p>Дружные ребята, Читают и рисуют, Играют и поют, Весело живут? Скажи, как их зовут? Ответ: Октябренок</p>	<p>Что будет у каждой семьи в СССР по обещаниям руководителей КПСС? Ответ: Квартира</p>

### *Телефон звонит.*

В.: Ой, телефон звонит. Алле! Да, я! Как где дома, на обеде. Как обед закончился? А сколько времени-то? Уже? Все бегу, бегу.

### *Начинает собираться.*

Вы уж извините меня, гости дорогие, но мне пора бежать. У нас сегодня на работе в буфете, аврал. Должна какая-то важная

делегация приехать, говорят, что даже из правительства кто-то будет, так все с утра бегает. Слушайте, до чего заболтала меня Галка, я же вас даже чаем не напоила, а вы, поди, голодные?

А мне-то некогда, пора бежать, вы уж вечерком заходите, мы вас с мужем встретим, как полагается, или в буфет ко мне приходите, как делегация-то уйдет, они поди не надолго. Ну, до свидания всего вам доброго.

*Валентина уходит.*

Пойдемте, со мной до буфета, я вас до делегации-то быстро покормлю, у меня там под прилавочком есть и кое-что погорячее.

*Валентина ведет всех в буфет.*





## Культурно-просветительский проект «Просто так с земли не уходят»

Руководитель проекта – Марина Николаевна Давидчук,  
директор БУК «Краеведческий музей  
Сокольского района»

- Актуальность  
проекта

Сокольский край дал культуре Вологодской области плеяду известных художников, поэтов, писателей, композиторов и кинематографистов – академик живописи П. Тюрин, академик живописи В. Корбаков, художник, иллюстратор детских книг А. Пахомов, художник М. Ларичев, композитор В. Гаврилин, поэты В. Красов, В. Коротаев, А. Романов, писатель и литературный критик В. Коробов, кинематографист Ю. Половников. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что многие сокольчане не знают своих знаменитых современников. Идея реализации проекта «Просто так с Земли не уходят» родилась у сотрудников музея после проведения социологического опроса «Знаете ли вы своих знаменитых земляков?». В опросе участвовали 112 человек в возрасте от 13 до 70 лет. В ходе опроса выяснилось, что 12% сокольчан что-то слышали об этих людях, 11% знают некоторые фамилии и чем они знамениты, подавляющее же большинство опрошенных вообще ничего не слышали об этих людях. Поэтому идея проекта «Просто так с Земли не уходят» очень актуальна, ведь жители района должны знать своих знаменитых земляков и гордиться ими.



- Идея проекта – популяризация творчества известных земляков. Проект взял свой старт в январе 2017 года в день рождения кинорежиссера Юрия Дмитриевича Половникова (Митрича), уроженца Сокольского района, фильмы которого положили начало вологодскому неигровому кино. Имя первого героя проекта было выбрано неслучайно, поскольку 2017 год был объявлен Годом российского кино.

Юрий Половников создал свою самобытную документальную кинолетопись о вологодской земле и ее людях, именно Половников стоял у истоков студии «Вологдафильм», созданной в 1998 году и впоследствии возглавивший Правление Союза кинематографистов Российской Федерации по Вологодской области.

Благодаря мероприятиям проекта население Вологодской области познакомилось с творчеством Юрия Половникова, увидела его фильмы. Проект способствует сохранению историко-культурного наследия края и пропаганде культурных ценностей.

- Цель проекта – проведение комплекса мероприятий, направленных на популяризацию творчества кинорежиссера Юрия Дмитриевича Половникова.

- Задачи проекта:

- проведение серии просветительских мероприятия: выставка, кинопоказы, тематические встречи, презентации, посвященные творчеству Ю.Д. Половникова;

- организация издания книги о Ю.Д. Половникове «Просто так с Земли не уходят» (автор – Н.А. Хлопкова).

- География проекта – г. Сокол, г. Вологда.

- Результаты проекта:

- формирование выставки «Я отсюда родом, племенем», посвященной творчеству Ю. Половникова;

- организация экскурсий по выставке «Я отсюда родом, племенем»;

- организация цикла киномероприятий «Человек как звезда» для учащихся школ Сокольского района;
- показ документальных фильмов Ю. Половникова на различных культурно–досуговых площадках Сокольского района в рамках киноакции «Он жил только кино»;
- проведение квест–игры «Пространство кино» для учащейся молодежи г. Сокола;
- проведение вечера памяти Ю.Д. Половникова в Центре народной культуры и художественных ремесел «Сокольский» в г. Соколе, акции памяти на могиле Ю.Д.Половникова в Вологде;
- публикация книги «Просто так с Земли не уходят», организация презентации издания в Вологде, в КЦ «Красный угол»;
- вовлечение населения г. Сокола в реализацию мероприятий проекта, в т.ч. бывших участников детской киностудии «Романтик», созданной Юрием Половниковым в г. Сокол в 1974 году;
- организация публикаций о Ю. Половникове в СМИ;
- проведено 1 выставка, 30 экскурсий, 15 кинолекций, 3 киномероприятия, 3 квест-игры;
- мероприятия проекта охватили более 10 тысяч человек;
- привлечены благотворительные средства на издание книги «Просто так с Земли не уходят».

- Проектная команда:

- Марина Николаевна Давидчук, директор бюджетного учреждения культуры Сокольского муниципального района «Краеведческий музей Сокольского района», координатор проекта.
- Любовь Владимировна Никишенкова, заместитель директора бюджетного учреждения культуры Сокольского муниципального района «Краеведческий музей Сокольского района», организатор мероприятий в рамках проекта.
- Анна Адольфовна Кутёва, заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности Бюджетного учреждения культуры Сокольского муниципального района «Краеведческий музей Сокольского района», художник-экспозиционер выставок, проводимых в рамках проекта.

– Любовь Александровна Швецова, заведующий художественным отделением БОУ ДО СМР «Сокольская школа искусств».

– Надежда Алексеевна Хлопкова, пенсионер, автор–составитель книги воспоминаний о Ю.Д. Половникове «Просто так с Земли не уходят»

– Михаил Николаевич Макаров, кинорежиссер, оператор, лауреат Государственной премии России, консультант проекта.

- Этапы реализации проекта

Перечень мероприятий	Сроки проведения	ФИО исполнителей
Создание рабочей группы, координирующей деятельность по проекту	декабрь 2016г.	Давидчук М.Н.
Поиск материалов и сведений о Ю.Д. Половникове.	декабрь 2016г.- январь 2017г.	Никишенкова Л.В.
Систематизация накопленного материала, сбор недостающих сведений, работа в архивах, музеях, библиотеках.	январь 2017г.	Никишенкова Л.В.
Активное вовлечение в участие жителей города. Размещение рекламы в СМИ, в Интернет–пространстве, рекламных щитах, тумбах, стендах.	В течение реализации проекта	Давидчук М.Н. Никишенкова Л.В.
Доработка и корректировка проекта с учетом предполагаемых партнеров.	апрель 2017г.	Давидчук М.Н. Макаров М.Н.
Разработка концепции и художественного проекта выставки «Я отсюда родом, племенем».	апрель 2017г.	Кутева А.А.

Подготовка методического обеспечения для организации и проведения экскурсий и мероприятий по выставке	май 2017г.	Никишенкова Л.В. Кутева А.А.
Создание интерактивной экспозиции «Я отсюда родом, племенем»	июнь–август	Давидчук М.Н. Кутева А.А.
Презентация экспозиции «Я отсюда родом, племенем»	сентябрь 2017г.	Давидчук М.Н. Никишенкова Л.В.
Организация различных мероприятий: – проведение вечера памяти Ю.Д.Половникова в ЦНК и ХР «Сокольский»; – организация экскурсий по экспозиции «Я отсюда родом, племенем» для разных категорий посетителей; – организация цикла киномероприятий «Человек как звезда», для учащихся школ города и района; – презентация книги «Просто так с Земли не уходят»; – «Он жил только кино» – показ фильмов Ю.Половникова (школы, библиотеки); – «Пространство кино» – проведение квест-игр; – проведение памятных акций на могиле Ю.Д. Половникова в Вологде	январь 2017г.  сентябрь– ноябрь 2017г.  сентябрь– ноябрь 2017г.  январь 2018г.  сентябрь– ноябрь 2017г. октябрь 2017г.  январь 2017г, январь 2018г.	Никишенкова Л.В., Кутева А.А., Давидчук М.Н.

- Ресурсная база проекта:

- финансовые: музей имеет финансовые ресурсы на выплату заработной платы штатных сотрудников, оплату коммунальных расходов, связанных с содержанием помещений, где будут проходить мероприятия проекта, а также оплату расходов на оплату связи;

– материально-технические: музей располагает всеми необходимыми помещениями и охраной для создания выставки и проведения на базе ее базе мероприятий и экскурсий, таким образом, аренда помещений не требуется. Также в учреждение обеспечен доступ в сети Интернет (высокоскоростной SOKOL-NET);

– информационные: АНО газета «Сокольская правда», АНО «Сокольская редакция радиовещания», ОАО «ТВ-Сокол», интернет-сайт музея, страницы в социальных сетях – «ВКонтакте» и Фейсбук;

– коммуникативные: у музея установлены партнерские отношения с различными учреждениями и организациями города и области. Данное сотрудничество дает плодотворные результаты и позволяет на должном уровне осуществить организацию совместных мероприятий.

- Бюджет проекта

Наименование расходов	Объём расходов (руб.)	Источник финансирования
Приобретение расходных материалов для оформления выставки	12000,00	Собственные средства музея
Рекламные объявления в СМИ, изготовление афиш	2300,00	Собственные средства музея
Сканирование, печать документов и фотографий для выставки, изготовление баннера	8000,00	Собственные средства музея
Транспортные расходы	6100,00	Муниципальный бюджет
Изготовление макета книги «Просто так с Земли не уходят» в ООО «Издательский Дом Вологжанин»	29130,00	Благотворительные средства учреждения
Итого:	57530,00	



## Социально-экологический проект «Сохраним то, что любим»

Руководитель проекта – Галина Александровна Носкова,  
заведующая методико– библиографическим отделом  
БУК «Кичменгско-Городецкая центральная  
межпоселенческая библиотека»

- Актуальность проекта.

Состояние окружающей среды одного из самых экологически благополучных в недавнем прошлом Кичменгско-Городецкого района Вологодчины постепенно ухудшается из-за хищнического истребления лесов, загрязнения рек, проблемы утилизации мусора. В 2012 года в районе упразднена экологическая служба, отсутствует единая система воспитания экологической культуры населения.

В условиях ухудшения экономической ситуации в районе разрабатываются меры по повышению туристического потенциала района в сфере экологического туризма. Между тем природные ресурсы Кичменгско-Городецкого района не описаны и не систематизированы. Практически отсутствует краеведческая литература о природных памятниках и ресурсах района, нет единой целостной картины природных богатств края, недостаточно изучены и описаны флора и фауна, водные ресурсы и т.д.

- Идея проекта заключается в том, чтобы через организацию районных эколого-краеведческих чтений побудить население всех возрастов к изучению экологического состояния района, активизировать исследовательскую деятельность, осуществить сбор, обработку полученной эколого-краеведческой информации и создать на этой основе полнотекстовый информационный ресурс – базу данных по экологическому краеведению. Организация и проведение эколого–краеведческих чтений позволит создать информационный ресурс по экологическому краеведению и использовать его для экологического просвещения населения и для повышения туристической привлекательности района.

- Цель проекта – привлечение внимания населения к экологическим и природоохранным проблемам Кичменгско-Городецкого района.

- Задачи:

- формирование информационного ресурса по экологии Кичменгско-Городецкого края;

- привлечение населения района к исследовательской деятельности по экологии края;

- проведение районных эколого-краеведческих чтений «Сохраним то, что любим»;

- информирование населения о природном наследии и экологических проблемах Кичменгско-Городецкого района.

- Целевые группы проекта – жители Кичменгско-Городецкого муниципального района, в т.ч. юношество от 14 до 18 лет; учащаяся и работающая молодежь от 19 до 35 лет; население старше 35 лет – специалисты культуры и образования; широкие слои населения, интересующиеся проблемами сохранения природного наследия.

- Этапы деятельности по реализации проекта.

*Начальный этап (с 1.02.2017 г по 15.05.2017 г.).*

- разработка Положения об эколого-краеведческих чтениях;

- создание Оргкомитета чтений;

- формирование базы потенциальных участников проекта;

- проведение для потенциальных участников проекта консультации по методике исследовательской деятельности и подготовке эколого-краеведческих докладов;

- составление сметы, сценария чтений;

- деятельность по привлечению партнеров;

- сбор заявок участников.

*Основной этап (с.15.05. 2017 г. по 5.06.2017 г.):*

- формирование программы чтений;

- разработка и издание полиграфической продукции;

- проведение чтений.

*Заключительный этап (с 6.06.2017 г. по 1.07.2017 г.):*

- обработка материалов чтений;
- создание электронного эколого-краеведческого ресурса «Природные ресурсы края».

- Ресурсная база проекта

Проект опирался на поддержку сельских библиотекарей района. Работники библиотек обладают необходимым уровнем знаний по методике исследовательской деятельности в области экологического краеведения. Во всех библиотечных учреждениях района имеются компьютеры, копировально-множительная техника, подключен интернет. В библиотеках ведется сбор информации о природных объектах родного края, о людях, внесших свой вклад в сохранение и преумножение природных богатств района. Накоплен немалый массив информации – вырезки из газет и журналов, исследовательские работы школьников разных лет, фотоматериалы и т.д. Это ценный краеведческий ресурс, который нужно обработать, дополнить, перевести в электронную форму и предоставить пользователям.

Для проведения районных эколого-краеведческих чтений БУК «Кичменгско-Городецкая центральная межпоселенческая библиотека» использовала следующие ресурсы: коллектив специалистов с высшим и средним специальным образованием; фонд краеведческой литературы; компьютеры и медиапроектор, помещение для проведения массовых мероприятий.

- Партнеры проекта:

- Управление культуры, молодёжной политики, туризма и спорта администрации Кичменгско-Городецкого муниципального района;
- Управление по экономической политике и сельскому хозяйству администрации Кичменгско-Городецкого муниципального района;
- Управление образования администрации Кичменгско-Городецкого муниципального района.

- Результаты проекта:

- В рамках проекта создан электронный информационный ресурс «Природные ресурсы края», размещенный на официальном сайте БУК «Кичменгско-Городецкая центральная межпоселенческая библиотека». Код доступа: [https://cmb-kichgorod.vlg.muzkult.ru/Prirod\\_res/](https://cmb-kichgorod.vlg.muzkult.ru/Prirod_res/).

- На основе докладов и исследовательских работ участников чтений сформирована информационная папка-накопитель в методическом отделе БУК «Кичменгско-Городецкая центральная межпоселенческая библиотека». Назначение – для всех категорий пользователей.

- Для пользователей предлагается услуга по эколого-краеведческому информированию в печатной и электронной форме.

- Проект «Эколого-краеведческие чтения «Сохраним то, что любим» выполнил свою главную задачу – положено начало созданию единого эколого-краеведческого ресурса, который размещен на сайте центральной библиотеки и уже востребован пользователями. Ресурс будет пополняться, в том числе и материалами последующих эколого-краеведческих чтений. Активизировалась исследовательская работа в области экологического краеведения, особенно в школах и библиотеках.

- Всего к участию в проекте привлечено около 70 человек.

- Эколого-краеведческие чтения – первое мероприятие подобного типа, состоявшееся в Кичменгско-Городецком районе. В Год экологии оно вошло в ряд наиболее значимых для района культурных событий и получило высокую оценку администрации, общественности.

- Главная задача проекта – создание информационного ресурса по экологическому краеведению – выполнена. Собран богатый эколого-краеведческий материал, который, без сомнения, будет востребован. В ходе реализации проекта активизировалась исследовательская деятельность населения по экологии родного края, проведен комплекс культурно-просветительских мероприятий экологической направленности на местах.

Предполагается издание методического пособия, посвященного экологии Кичменгско-Городецкого района.

Информация о проведении эколого-краеведческих чтений «Сохраним то, что любим» размещена в районной газете «Заря Севера», на странице центральной библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», на сайте библиотеки и на официальном сайте района.

По результатам проекта Кичменгско-Городецкая центральная межпоселенческая библиотека награждена дипломом победителя в номинации «Лучшая библиотека» от оргкомитета «Дней защиты от экологической опасности» департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области.

- Бюджет проекта

Финансирование проекта осуществлялось управлением по экономической политике и сельскому хозяйству администрации Кичменгско-Городецкого муниципального района; из бюджета района выделено 10 тысяч рублей на поощрение участников чтений.

## Проект «Театр начинается...»

*Руководитель проекта – Анастасия Владиславовна Абакумова,  
МБУК «Нюксенский районный Центр культурного развития»*

- Цель проекта – проведение комплекса мероприятий, направленных на развитие самодеятельного театрального творчества в Нюксенском районе; создание условий для духовно-нравственного развития личности средствами театрального искусства.
- Миссия проекта – вовлечение местного населения в творческие процессы и расширения культурного пространства.
- Задачи проекта:
  - обучение специалистов домов культуры и клубов Нюксенского района основам театрального мастерства;
  - оказание методической помощи любительским театральным коллективам района в создании спектаклей;
  - проведение районного фестиваля самодеятельных театральных коллективов.
- Целевая аудитория проекта – руководители театральных самодеятельных коллективов сельских учреждений культурно-досугового типа, население Нюксенского района
- Проектная группа – специалисты МБУК «Нюксенский районный Центр культурного развития»

ФИО	Должность	Функции
Ламова Нина Алексеевна	Директор	Руководство организационными вопросами
Абакумова Анастасия Владиславовна	Режиссер	Общее руководство проектом, проведение мастер-классов, семинара. Методическая помощь самодеятельным театральным коллективам

Соколова Вера Сергеевна	Звукооператор	Помощь в подготовке звукового оформления спектаклей
Королева Любовь Ивановна	Методист	Сбор, систематизация и анализ информации по проекту, подбор реквизита

- Партнеры проекта:
  - администрация Нюксенского муниципального района в лице отдела по делам культуры и спорта;
  - администрация м/о Нюксенское, Городищенское, администрация с/п Игмасское;
  - районный Совет ветеранов.
- Этапы реализации проекта:

№	Сроки	Содержание
1	январь 2017	Подготовка необходимой информационно-методической базы, знакомство с действующими составами театральных объединений района, набор новых участников.
2	январь 2017 г.	Проведение обучающего семинара для руководителей театральных объединений
3	февраль – апрель	Проведение 4-х мастер-классов для участников и руководителей театральных коллективов: актёрский тренинг по системе К.С. Станиславского; тренинг по сцене речи по системе З.В. Савковой, тренинг по сценическому движению, мастер-класс по режиссуре спектакля, подбор материала для постановок, технология работы с любительским театром. Подготовка методических пособий.
4	март – октябрь	Подготовка к постановке спектаклей: подбор репертуара, репетиции, подбор реквизита, музыкального оформления

5	ноябрь – декабрь 2017 г.	Показ спектаклей, мини-спектаклей в рамках районного фестиваля театрального самодельного творчества
6	декабрь 2017 г.	Подведение итогов по проекту

- Бюджет проекта

Наименование расходов	Стоимость, руб.
ГСМ для поездок по району для проведения мастер-классов	3000,00
Реквизит для спектаклей	8500,00
Представительские расходы на проведение районного фестиваля «Театр начинается ...»	10 000,00

- Результаты проекта:

– проведено обучение руководителей и участников самодельных театральных коллективов домов культуры и клубов Нюксенского района основам театрального мастерства – 1 семинар и 4 мастер-класса, в которых приняло участие 34 работника культуры района, 7 театральных коллективов;

– в ДК и клубах района было поставлено: детский спектакль театральной студией «Детки» «Сказка, которая... или в поисках Деда Мороза», два спектакля театральной студией «Просто люди» – «Гори, гори моя звезда» и «Любовь зла или к гадалке не ходи», спектакль Березовослободского ДК «Бабье царство»; спектакль молодежного театра КДЦ Городишна «Сделай свой выбор», спектакль Красавинского клуба «Морозко – новая версия», спектакль Матвеевского ДК «Новогодний вокзал», мини-спектакли «Привычное дело» по творчеству В. Белова в Игмасском ДК и Уфтыгском ДК;

– организованы гастрольные выступления сельских любительских театральных коллективов в с. Нюксеница, с. Городишна, д. Березовая Слободка, д. Бобровское, п. Леваш;

– в ходе проведённых мастер классов у руководителей театральных коллективов повысился уровень мастерства, что прослеживается по уровню театральных постановок;

– в Нюксенском районе в целом повысился интерес к театральному творчеству. Это можно проследить по посещаемости спектаклей, каждый из которых собрал большое количество зрителей. В целом все спектакли посмотрело 1715 человек;

– районный фестиваль самодеятельных театральных коллективов собрал 236 зрителей и представил населению новый вид культурного досуга – посещение театральных постановок.









## Культурный проект «Историческая театрализация с элементами реконструкции «Шаги истории. Чагодощенский край»

Руководитель проекта – Людмила Николаевна Питалина,  
директор МБУ «Чагодощенский музей истории  
и народной культуры»

*Сцена шестиметровой длины, с девятиметровым подиумом на центральной площади поселка Чагода... Слышите шаги истории?..*

*Шаг за шагом вы становитесь ее частью!*

*Вместе с первыми рабочими Стеклостроя копаете котлован и заливаете фундамент для крупнейшего в Европе механизированного завода по выпуску листового стекла, вместе со стеклоvarами радуетесь первой капле стекла. Присутствуете на заседании проектной группы Ленинградских инженеров под руководством молодого советского архитектора Ноя Абрамовича Троцкого.*

*... И вот вы уже на торфяниках Дедова поля. Видите женщин с огромными корзинами из ивы – это «торфюшки». Трудитесь, женщины! Для выпуска оконного стекла нужно много топлива!*

*... Шаг назад... Песчаная отмель реки Чагоды. Босые мужики в холщовых рубахах тянут баржу–соминку к стекольной пристани.*

*... А на Михайловском стекольном заводе помещик Михаил Александрович Позен проверяет новую партию бутылки для пивоварни «КалинкинЪ»: «Постарались, не подвели местные стеклодувы! Брака в работе не допустили».*

*И вот уже власть меняется... На Покровском стекольном заводе волнения. Из Петербурга прибыл агитатор: «Фабрики – рабочим!»... Неужели это станет явью?..*

*«Взвейтесь кострами, синие ночи, мы пионеры – дети рабочих!..» Пионерский лагерь «Рассвет». Под звуки горна юный пионер поднимает флаг. Узнали себя? Значит, вам за тридцать пять.*

*А те, кому под восемьдесят, узнают своих отцов, уходящих на фронт. От военкомата в поселке Сазоново до железнодорожной станции Огарево под звуки духового оркестра машут вслед уходящим бойцам матери и жены, старики и дети...*

*Гул самолетов... Это взлетают с Пильнецкого аэродрома штурмовики бамбордировицики, чтобы громить врага над Балтикой... Линия фронта в 100 километрах. Эшелоны круглосуточно доставляют раненых в эвакогоспиталь 2715, разбитый в здании школы поселка Чагода.*

*Тихий скрип январского снега. Навстречу нам идут истощенные блокадой женщины и дети. Мы впускаем их в свое сердце, как те чагодошеницы, которые встретили и обогрели их здесь в 1941 году...*

*Гудок паровоза – это поезд Победы!*

*И вот на сцене глава района, депутаты, почетные граждане, школьники, сегодняшние выпускники уверенно шагают в будущее Чагодошеницкого края!*

В начале 2016 года Чагодошеницкий музей истории и народной культуры был переведен в новое здание. Первым делом началось оборудование фондохранилища. Создание экспозиций стало делом ближайшей перспективы. Между тем 2016 и 2017 годы были юбилейными для райцентра Чагода и Чагодошеницкого района. Как правило, в юбилейные годы возникает повышенный интерес к родной истории, музей становится особенно востребованным для посетителей, власти, общественных организаций. Поэтому сотрудники музея приступили к поиску новых форм работы с населением вне стен музея. Так родилась идея большой исторической реконструкции, решенной в форме массового театрализованного действия, которое должно было стать кульминацией юбилейных торжеств поселка Чагода и Чагодошеницкого района.

- Основная цель проекта – дать возможность как можно большему числу жителей Чагодошеницкого района ознакомиться с основными этапами истории родного края. В результате реализации проекта в 2018–2017 гг. были осуществлены две театрализо-

ванные постановки с элементами исторической реконструкции – «Чагода. Шаги истории»

В проекте принимали участие сотрудники администрации Чагодощенского муниципального района, сотрудники администраций п. Чагода, п. Сазоново, Белокрестского и Первомайского поселений, члены районного совета ветеранов, участники детского клуба «Эдельвейс» и военно-патриотического лагеря «Дзержинец», члены Молодежного парламента района, работники библиотеки, музея, домов культуры и клубов района, Чагодощенского и Смердомского стекольных заводов, районной больницы, преподаватели и студенты филиала Устюженского политехнического техникума п. Сазоново, учителя и учащиеся школ района, воспитатели и воспитанники детских садов района, жители Чагодощенского района.

Для воплощения исторической реконструкции был разработан сценарий, аудиоподборка, соответствующая определенной эпохе. Исторические факты в реконструкции «Чагода. Шаги истории», были изложены в стихотворной форме в стиле В. Маяковского. Особая ритмика стиха позволила передать атмосферу страны Советов, атмосферу жизни рабочего поселка. В театрализация с элементами исторической реконструкции «Шаги истории: Чагодощенский район» сцены, отражающие историю края, подавались в виде рассказов детей. Написание текстов и подборка музыки велась сотрудниками Чагодощенского музея. Аудиозапись текстов проводилась совместно с районным Домом культуры.

За четыре месяца до начала реконструкций в социальной сети «ВКонтакте» на страницах «Культура Чагодощенского района», «Чагода Музей», «Чагода, спорт и молодежь», «Доска объявлений Чагоды», на сайте Чагодощенского музея истории и народной культуры была размещена информация о проведении проекта, набора участников, подбора костюмов и атрибутики, расписании репетиций.

В проекте использовались подлинные вещи реконструируемых эпох из фондов Чагодощенского музея. Было задействовано около 40 предметов из коллекции «Металл», «Дерево», «Ткани

и аксессуары». Это: стеклодувные трубки, щипцы, граммофон, патефон, остроги, пионерский горн, ведра, чемоданы, вятери для ловли рыбы, знамена Чагодощенского стекольного завода, Чагодощенской пионерской организации, пионерские галстуки, пилотки, флажки.

Главным результатом проекта является реальное воплощение данных масштабных театрализаций с элементами исторической реконструкции, отражающих значимые вехи в истории п. Чагода («Чагода: шаги истории», 2016 г.) и Чагодощенского края («Шаги истории: Чагодощенский район», 2017г.)

Первая была осуществлена в рамках празднования 90-летия рабочего поселка Чагода, которая была показана на сцене центральной площади 12 июня 2016года. Зрителями данной постановки слало порядка тысячи человек, несмотря на проливной дождь.

Вторая реконструкция была продемонстрированная 11 июня 2017 года в п. Сазоново в рамках празднования 90-летнего юбилея, ее смогли посмотреть уже порядка 5 тысяч человек.

В обоих случаях «Шаги истории» имели большой положительный отклик у публики, что в свою очередь позволило создать дополнительную привлекательность района для туристов, представив Чагодощенский край как площадку интересных реконструкций. Так, в п. Сазоново по откликам публики в 2017 году приехало много гостей специально, чтобы увидеть именно «Шаги истории». Обе исторические реконструкции стали знаковыми событиями в культурной жизни района.

Особенностью данного проекта создание не просто исторических реконструкция, а включение исторических реалий в полноценное театрализованное действо. В проект было вовлечено большое количество волонтеров. Представителей разных профессий и поколений (от дошкольников до людей преклонного возраста) выступали в роли артистов совершенно на безвозмездной основе. В 2016 году их было порядка 200 человек жителей п. Чагода, а в 2017 году – порядка 300 человек со всего Чагодощенского района. Участники реконструкции собирались на репетиции вне рабочее

время, приезжая в п. Чагоду самостоятельно из других населенных пунктов. Кроме того костяк «театральной труппы» был сформирован еще в 2016 году при подготовке первых «Шагов истории», людям так понравилось участвовать в первой постановке, что они с удовольствием приняли участие во второй, приведя с собой друзей и знакомых. В результате спонтанно сформировался своеобразный клуб друзей музея, заинтересованных в дальнейшем в сотрудничестве и участие в подобных постановках.

Все участники театрализаций были награждены дипломами. Но главной наградой, как для них, так и для сотрудников музея, стало возрастание интереса к родной истории. Так, в ходе «Шагов истории» было задействовано большое количество реквизита, в большинстве своем это были подлинные вещи. Собраны они были самими участниками реконструкции, а в последующем некоторые из них были подарены в музей (порядка 60 экспонатов). Некоторые предметы, использованные в «Шагах истории», имели свои истории: так одна из участниц сцены встречи с фронта в победном 45-ом году была в платочке, который привез из Берлина ее дед. Такие факты отрывались в ходе работы совершенно случайно, но были очень значимы: сотрудниками музея они были зафиксированы и в дальнейшем могут быть использованы.

Театрализация охватила широкие исторические рамки, ввиду чего для иллюстрации различных эпох необходима была соответствующая одежда. Образцы одежды всех десятилетий XX века были найдены участниками «по сундукам и комодам», а вот наряды более ранних эпох пришлось реконструировать. Так, в рамках данного проекта в 2017 году методистами музея были реконструированы образцы одежды древних славян, костюмы стеклорезчиц Чагодощенского стеклозавода, костюмы работников эвакогоспиталя 1940-х годов – врачей и младшего медперсонала и многое другое. Часть костюмов шилась волонтерами (участниками), для этого методисты музея проводили бесплатные мастер–классы по кройке и шитью. Данное направление также заинтересовало аудиторию, и в последующем уже после «Шагов истории» в музее прошло два практических занятия с участниками Центра активного долголетия «Забота».

Данный проект также способствовал распространению среди широкой аудитории положительного имиджа Чагодощенского музея. Музей, переехавший в новое здание и занимавшийся на протяжении 2016–2017 годов созданием новых экспозиций, был не всегда доступен для большого количества посетителей, ввиду вышеназванных причин потерял часть своей аудитории. Проект позволил эту аудиторию вернуть и даже увеличить. Поскольку «Шаги истории» транслировались с больших открытых уличных площадок пп. Чагода и Сазоново, с работой Чагодощенского музея смогли познакомиться огромное количество жителей и гостей района.











## КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ

### **«Комплекс мероприятий по созданию интерактивной выставочной площадки «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» на базе Просветительского центра «Светоч» МБУК «Дом культуры и спорта г. Красавино»**

Руководитель проекта – Светлана Николаевна Кобыльникова,  
директор муниципального бюджетного учреждения культуры  
«Дом культуры и спорта г. Красавино»,  
Великоустюгский район

- Обоснование значимости проекта для социокультурного развития Вологодской области.

Богатое историко-культурное наследие Вологодской области является частью истории и культуры нашей страны. Это исторические малые города, уникальные архитектурные, культурные и художественные памятники, соприкосновение с которыми позволяет одновременно находиться и в современном мире, и окунуться во времена средневековой Руси, эпоху Ивана Грозного, Петра Великого.

Узнать и полюбить Вологодский край можно только лишь при близком знакомстве с его историческими и культурными ценностями, героическим прошлым. Вместе с тем, у детей и подростков городского поселения Красавино, а также близлежащих сельских поселений, в силу объективных социальных причин (уровень материального благосостояния, наличие малоимущих и социально незащищенных групп населения, территориальная отдаленность городского поселения Красавино от областного центра и пр.) отсутствует возможность посетить областную столицу, иные исторические города Вологодской области. Значительная часть детей никогда не посещала г. Вологду, не говоря об иных исторических городах – Тотьму, Белозерск, Кириллов.

Опросы и анкетирование жителей Великоустюгского района, посещающих МБУК ДКиС г. Красавино, позволили констатиро-

вать недостаточный уровень информированности школьников и учащихся учреждений начального профессионального образования о богатом историко-культурном наследии, которым обладает Вологодская область, а также слабую заинтересованность школьников историей и культурой родного края. Несмотря на включенность в виртуальное пространство и активное пользование интернетом, дети и подростки не обладают достаточными знаниями об основных историко-культурных достопримечательностях Вологодской области.

Ранее посещение Великоустюгского района Вологодской области туристами ограничивалось лишь поездкой на Вотчину Деда Мороза. В последнее время, во многом благодаря развитию туристского проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза», городское поселение Красавино стало объектом транзитного туризма. Турфирмы, разрабатывающие турпакет, предполагающий посещение Вотчины Деда Мороза, включают Красавино в перечень мест посещения туристами, прибывающими в Великоустюгский район из других регионов. Этому способствует территориальная близость Красавино к железнодорожной станции Ядриха, наличие объектов туристского показа – музей Героя России матроса С. Преминина, памятник «Рубка подводной лодки «К-219», ЦТНК «Русская изба», выставочная экспозиция «Красавино. Нити эпох» в Просветительском Центре «Светоч» МБУК «Дома культуры и спорта г. Красавино».

Результаты беседы с туристами, посещающими Дома культуры и спорта, позволили сделать вывод о недостаточном уровне информированности российского туриста о туристском потенциале Вологодской области, о туристской привлекательности вологодского края.

Вышеуказанные социальные проблемы и стали основанием для разработки проекта – «Комплекс мероприятий по созданию интерактивной выставочной площадки «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» на базе Просветительского центра «Светоч» Дома культуры и спорта».

- **Идея проекта**

Создание интерактивной выставочной площадки на базе Просветительского центра «Светоч» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино», направленного на организацию виртуального знакомства с основными историко-культурными достопримечательностями Вологодской области с использованием технических и интерактивных средств.

Центральным техническим и визуальным ресурсом проекта стал макет «Карта Вологодской области» с нанесением предметов (объемных и плоских фигур), маркирующих памятники историко-культурного и природного наследия региона. Макет «Вологодская область» представляет собой инсталляцию в виде планшета, на котором размещены модели основных достопримечательностей Вологодской области – памятники истории и культуры, обозначены основные исторические центры, природные объекты и т.д.

Посетители видят на «карте» макеты Софийского собора, Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей, барочные церкви Тотьмы и многое другое, что отражает культурную и историческую уникальность Вологодской области, отличает ее от иных территорий. Благодаря созданию макета выставочный центр стал местом, где можно посмотреть все достопримечательности Вологодской области в одном месте. Это динамичное интерактивное представление, т.к. помимо визуального обзора посетителям предлагается интерактивная программа, рассчитанная на разные возрастные категории.

Также разработан цикл тематических просветительских занятий, виртуальных экскурсий на основе мультимедийных и игровых технологий, расширяющих представление об истории и культуре области и отдельных районов, памятниках историко-культурного и природного наследия, исторических событиях, деятелях истории и культуры, традиционной народной культуре, фольклоре, географии области.

Макет располагается в отдельном помещении Просветительского центра «Светоч» МБУК ДКиС Красавино Великоустюгского муниципального района Вологодской области.

Данную выставочную площадку можно назвать интерактивным музеем одной области. Создание карты-макета «Вологодская область» – это попытка передать художественными методами уникальный образ Вологодской области. В основу идеи разработки макета положены следующие факторы: особенность современного восприятия детей, подростков и молодежи: преобладание визуального канала восприятия, клиповое мышление, психологические проблемы со структурированием информации. В основу создания макета положены технологии визуальной культуры – с помощью технических и художественных средств они передают символы и образы региональной культуры, формируют знания о локальных брендах районов области.

Новизна проекта заключается в популяризации и пропаганде историко–культурного наследия всего региона посредством ресурсной базы, расположенной на приграничном пространстве территории. Проект строится на базе приобретенных знаний и опыта работы ДК по народной традиционной культуре (с 1995 года учреждение активно работает по реализации областной программы по ТНК), а также предполагает включение значительного образовательного аспекта во все интерактивные просветительские программы.

За основу разработки проекта был положен опыт работы организаций России, осуществляющий музейно–выставочную и просветительскую деятельность с использованием технологий макетирования, в т.ч. опыт работы музея «Гранд-макет Россия» (Национальный шоу-музей), исторического театра-макета «Петровская акватория» в Санкт-Петербурге.

Содержательная часть проекта «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» разрабатывалась с учетом результатов областного проекта «Конкурс «Вологодчина: сокровища Русского Севера» и направлен на продвижение областного бренда «Вологодская область – душа Русского Севера».

Проект «Истоки. Путешествие по Вологодчине» повысил познавательный интерес к изучению истории и культуры региона у жителей области, а у туристов, приехавших в Великоустюгский район, вызвал желание посетить иные исторические территории региона. В занимательной, нестандартной форме дети и молодежь приближены к пониманию своей причастности к многовековой культуре и истории родного края. Использование игровых технологий и средств мультимедиа помогло донести до подрастающего поколения краеведческую информацию в наиболее актуальной форме, с использованием языковых кодов масс-культуры.

- Целевая аудитория проекта:

- дети, подростки и молодежь, семьи с детьми, посещающие Просветительский центр «Светоч» Дома культуры и спорта г. Красавино;

- жители городского поселения Красавино, иных городских и сельских поселений Великоустюгского района;

- организованные и неорганизованные туристы: детские группы, семьи с детьми, следующие транзитным маршрутом: железнодорожная станция Ядриха – Красавино – Великий Устюг – Вотчина Деда Мороза.

- Цель проекта – создание интерактивной выставочной площадки на базе Просветительского центра «Светоч» муниципального бюджетного учреждения культуры Великоустюгского муниципального района «Дома культуры и спорта г. Красавино», направленной на популяризацию историко-культурного наследия Вологодской области.

- Задачи проекта:

- Создание макета «Карта Вологодской области» с нанесенными на него съемными фигурами в цвете в виде объемных моделей из полимерного материала и дерева, плоских фигур на оргалите, картонных табличек на мини-флагштоках, обозначающих объекты историко-культурного и природного наследия региона.

– Разработка цикла виртуальных экскурсий с использованием мультимедийных технологий, представляющих культурное своеобразие отдельных районов области, по направлениям:

- памятники историко-культурного и природного наследия;
- традиционная народная культура: фольклор, народный костюм, традиционная крестьянская архитектура;
- история малых городов области, геральдика и др.

– Создание цикла просветительских, интерактивных и игровых программ для различных категорий населения – воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных учебных учреждений, учреждений начального и среднего профессионального образования, семей с детьми, туристов, иных категорий населения по указанным направлениям.

– Организация информационно-рекламной и маркетинговой компании о проекте «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю», организация информационного продвижения проекта: взаимодействие со СМИ области, туристскими фирмами Вологодской области и России, образовательными учреждениями, организациями и ведомствами Великоустюгского и иных районов, заинтересованными в осуществлении проекта, населением городского поселения Красавино, городских и сельских поселений Великоустюгского района.

– Организация презентации проекта с участием работников детских дошкольных учреждений, образовательных учреждений, представителей органов управления культуры и образования муниципальных образований Великоустюгского района, туристских фирм Великого Устюга и Котласа.

– Апробация просветительской программы «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» с привлечением целевой аудитории – жителей Великоустюгского района, туристских групп из Вологодской и Архангельской областей.

- Описание работ (услуг).

*1. Научно–исследовательский этап:*

– изучен опыт создания экспозиций с использованием макета территории. Изучен опыта работы музея «Гранд-макет Россия»

(Национальный шоу-музей), исторического театра-макета «Петровская акватория» в Санкт-Петербурге;

– осуществлены работы по систематизации исторического и краеведческого материала для создания макета карты Вологодской области;

– изучены технологии художественных и технических работ в сфере макетирования;

– определен перечень памятников историко-культурного и природного наследия Вологодской области для нанесения на карту;

– разработана концепция дизайна и экспозиции макета планшета «Карта Вологодской области»;

– разработан дизайн предметов для нанесения на планшет (объемные модели из полимерных материалов и дерева, плоские фигуры на оргалите и картоне).

## *2. Технический этап:*

– разработано техническое задание для изготовления планшета «Карта Вологодской области»;

– изготовлен эскиз и электронный оригинал-макет планшета «Карта Вологодской области» и эскизов объектов для нанесения;

– размещен заказ по изготовлению планшета «Карта Вологодской области», предметов, обозначающих памятники историко-культурного и природного наследия, для нанесения на карту (объемных мини-макетов, плоских фигур из оргалита);

– изготовлены картонные таблички на мини-флагштоке, обозначающие основные достопримечательности Вологодской области, иные наглядные пособия для проведения дидактических игр;

– изготовлено подиумное пространство, монтаж планшета «Карта Вологодской области»;

– изготовлен слайд-шоу, мультимедиа-презентация.

## *3. Методический этап:*

– разработан цикл просветительских интерактивных программ: экскурсия «Путешествие по Вологодскому краю», интер-

рактивные программы «Изучая герб района», «Путешествие в прошлое. Мир дворянской усадьбы», интерактивная игра «Наш край – Вологодчина»; краеведческая игра из цикла «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю. Вологодчина литературная»;

– разработан цикл виртуальных экскурсий на основе мультимедийных средств с элементами театрализации: «Исторические города Вологодской области (Вологда. Великий Устюг, Тотьма, Белозерск. Кириллов и др.)», «Сокровища традиционной народной культуры», «Фольклор Вологодской области»;

– разработан цикл игровых программ: пазл-игра «Собери карту», дидактическая игра «Найди объект», творческая игра по художественному восполнению утраченных элементов объекта «Юный реставратор».

#### *4. Маркетинговый этап:*

– организована презентация проекта с участием работников детских дошкольных учреждений, образовательных учреждений, представителей органов управления культуры и образования муниципальных образований Великоустюгского района, туристических фирм Великого Устюга и Котласа;

– апробирована просветительская программа «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» с привлечением целевой аудитории – жителей Великоустюгского района, туристских групп из Вологодской и Архангельской областей;

– изготовлена рекламная продукция (флаеры, листовки, рекламный видеоролик, буклет, афиши, рекламный щит).

- План реализации проекта

Наименование работ	Сроки	Ответственное лицо
<p>Изучена и обобщена работа музеев и выставочных площадок, осуществляющих просветительскую деятельность: музей-заповедник Великого Устюга, музеи Тотьмы и Вологды, Белозерска, исторический театр – макет «Петровская акватория», опыт работы музея «Гранд–макет Россия» (Национальный шоу-музей).</p>	<p>январь 2016 г.</p>	<p>Куркина Т.В., научный сотрудник Просветительского Центра «Светоч» ДКиС</p>
<p>Собран, изучен и систематизирован краеведческий материал для создания макета «Карта Вологодской области», определен перечень объектов культурного наследия Вологодчины:</p> <p><i>Вологда:</i> Вологодский Кремль; Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь;</p> <p><i>Череповецкий район;</i> усадьба Гальских; дом-музей И.А.Милютина; мемориальный дом-музей Верещагиных;</p> <p><i>Кирилловский район:</i> Кирилло-Белозерский монастырь, Ферапонтов монастырь;</p> <p><i>Грязовецкий район:</i> Свято-Троицкий Павло-Обнорский мужской монастырь; усадьба Брянчаниновых;</p> <p><i>Усть-Кубенский район:</i> Спасо-Каменный монастырь;</p> <p><i>Великоустюгский район:</i> храмы Великого Устюга; Вотчина Деда Мороза, геологическое обнажение «Опоки» и фонтанирующий источник;</p> <p><i>Тотемский район:</i> музей И.А. Кускова, «тотемское барокко»;</p> <p><i>Устюженский район:</i> музей-усадьба Батюшковых и А.И. Куприна;</p> <p><i>Нюксенский район:</i> национальная деревня Русского Севера «Пожарище»;</p>	<p>январь 2016 г.</p>	<p>Куркина Т.В., научный сотрудник Просветительского Центра «Светоч» ДКиС</p>

<p><i>Вытегорский район:</i> геологический памятник «Андома Гора»;</p> <p><i>Тарногский район:</i> историко-археологический памятник «Тиуновское святилище»;</p> <p><i>Бабаевский район:</i> природно-культурный и историко-археологический памятник «Каменная Гора»;</p> <p><i>Бабушкинский район:</i> природно-культурный и историко-археологический памятник «Исакова Гора»;</p> <p><i>Белозерский район:</i> историко-археологический памятник «Васькин бор», горвал в Белозерске;</p> <p><i>Вашицкий район:</i> урочище «Дружинские ямы»;</p> <p><i>Верховажский район:</i> парк-дендрарий И.И. Дудорова «Чуглы»;</p> <p><i>Вожегодский район:</i> урочище «Северные орхидеи»;</p> <p><i>Междуреченский район:</i> природно-культурный памятник «Дьяконовская поляна»;</p> <p><i>Никольский район:</i> природно-культурный памятник «Иерофеева поляна»;</p> <p><i>Сокольский район:</i> Лопотов-Богородский монастырь, росписи Платона Тюрина;</p> <p>Вологодский район: парк дворянской усадьбы Зубовых с системой прудов;</p> <p><i>Харовский район:</i> бор «Козлиха»;</p> <p><i>Чагодощенский район:</i> государственный природный заказник, Синозерская пустынь;</p> <p><i>Шекснинский район:</i> село Сизьма;</p> <p><i>Сямженский район:</i> Евфимеевский монастырь и другие.</p>		
<p>Изучена технология работ в сфере макетирования. Использован опыт архитекторов г. Тотьмы, г. Ухты, г. Красавино, г. Сыктывкара.</p>	<p>январь 2016 г</p>	<p>Паутова Т.И., художник МБУК ДКиС</p>

Разработана концепция макета-планшета «Карта Вологодской области»	февраль 2016 г.	Кобыльникова С.Н., директор МБУК ДКиС
Разработано техническое задание для изготовления модульного планшета «Карта Вологодской области, объемных и плоских фигур»	март 2016 г.	Кобыльникова С.Н., директор МБУК ДКиС
Изготовлен эскиз и электронный оригинал макета-планшета «Карта Вологодской области»	апрель 2016 г.	Паутова Т.И., художник МБУК ДКиС
<p>Выполнен заказ и проведены работы:</p> <p>1. Изготовлен модульный планшет-макет карты Вологодской области на твердой основе с нанесением границ – районов Вологодской области в цвете методом фотопечати (размер 1800х3000 )</p> <p>2. Объемные мини-макеты из полимерных материалов: «Вологодский Кремль» (размер 1000х800х450), «Ферапонтов монастырь» (1500х850х450), «Тотемские картуши» (размер 300х160х330) – 3 шт.</p> <p>3. Плоские фигуры – таблички на оргалите: гербы районов Вологодской области (размер 100х150) – 26 шт.; герб Вологодской области (размер 100х150) – 1 шт. дворянские усадьбы Вологодчины (размер 150х100) – 8 шт. Всего: 35 шт.</p> <p>4. Деревянные объемные макеты – 20 шт.: народные куклы (из цикла фольклор Вологодской области) размер 100х250 – 16 шт. «Усадьба Гальских» – 600х410х400 – 1 шт. «Дом Деда Мороза» – 650х520х380 – 1 шт. «Усадьба Брянчаниновых» – 1000х530х200 – 1 шт.; «Дьяконовская поляна» – 600х600х580 – 1 шт.</p>	май – август 2016 г.	Кобыльникова С.Н., директор МБУК ДКиС

<p>Изготовлены цветные картонные таблички на мини-флагштоке:  Храмы Вологодчины (размер 100x150) – 12 шт.  Памятники природы (размер 150x100) – 8 шт.  Выдающиеся деятели Вологодчины (100x150) – 11 шт.  «Владимир Атласов» – 110x60x160;  «Космонавт П. Беляев» – 110x110x270;  «Сергей Преминин» 130x70x190;  «Рубка подводной лодки» – 50x130x140;  «Константин Батюшков» – 250x50x190;  «Игорь Северянин» – 190x130x150;  «Николай Рубцов» – 140x100x180;  «Н. В. Верещагин» – 100x45x140;  «Подводная лодка в Вытегре» – 300x40x100  «Ерофей Хабаров» – 140x170x350;  «Семен Дежнев» – 90x90x350;  Мыс «Бык» – 650x400x130  Геральдические фигуры (предметы, промыслы) размер 60x80 – 30 шт.  Негеральдические фигуры (растения животные) размер 80x100 – 39 шт.  Всего: 100 шт.</p>	август 2016 г.	Паутова Т.И., художник МБУК ДКиС Бушковский И.А., художник-декоратор МБУК ДКиС
<p>Изготовлен и осуществлен монтаж подиумного пространства для карты-планшета и макетов.  Подиумные столы:  размер 1100x600x500 – 7 шт.  размер 1500x900x500 – 2 шт.  размер 1000x600x500 – 3 шт.</p>	август 2016 г.	Бушковский И.А., художник-декоратор МБУК ДКиС
<p>Разработано 11 просветительских и интерактивных программ: экскурсия «Путешествие по Вологодскому краю».  Интерактивные программы:  – «Изучая герб район» с дидактической игрой «Собери карту»  – «Моя край – Вологодчина»</p>	май–август 2016 г.	Куркина Т.В., научный сотрудник Просветительского Центра «Светоч» ДКиС.

<p>– «Путешествие в прошлое. Мир дворянской усадьбы» с дидактической игрой «Юный реставратор»</p> <p>Интерактивные программы из цикла «Памятники истории и культуры Вологодского края: «Вологодский Кремль»;</p> <p>– «Первые монастыри Вологодчины»;</p> <p>– «Дьяконовская поляна»</p> <p>– «Вологодское кружево».</p> <p>Виртуальные экскурсии:</p> <p>– «Исторические города Вологодской области» (Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Тотьма);</p> <p>– «Сокровища традиционной народной культуры»</p> <p>– «Фольклор Вологодской области».</p>		<p>Сюткина А.Н., заведующий Центром народной традиционной культуры «Русская изба» МБУК ДКиС</p>
<p>Созданы мультимедийные презентации и слайд–шоу:</p> <p>– «Путешествие по Вологодскому краю»</p> <p>– «Наш край»</p> <p>– «Династии»</p> <p>– «Чудеса Вологодчины»</p>	<p>май–август 2016 г.</p>	<p>Берген В.В., звукорежиссер МБУК ДКиС</p>
<p>Изданы буклеты:</p> <p>– «Карта Красавино» с фотографиями и исторической справкой об основных достопримечательностях города;</p> <p>– «Купец Владимир Ильич Грибанов»</p>	<p>сентябрь 2016 г.</p>	<p>Преминина Ю.Ю., редактор-стилист МБУК ДКиС</p>
<p>Проведение презентации проекта</p>	<p>ноябрь 2016 г.</p>	<p>Кобыльникова С.Н., директор МБУК ДКиС</p>
<p>Проведены интерактивные занятия:</p> <p>Экскурсия «Путешествие по Вологодскому краю»;</p> <p>Интерактивная программа «Изучая герб района»</p>	<p>ноябрь–декабрь 2016 г.</p>	

- Список лиц, ответственных за реализацию проекта:

- Кобыльникова Светлана Николаевна, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино» – общее руководство проекта, контролинг проекта, подготовка отчетной документации;

- Куркина Татьяна Витальевна, научный сотрудник муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино» – ответственный за исполнением научно-исследовательского этапа проекта;

- Паутова Татьяна Ивановна, художник муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино» – ответственный за исполнением технического этапа проекта;

- Подволоцкая Наталья Владимировна, методист клубной работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино» – ответственный за исполнением методического этапа проекта;

- Кобыльникова Юлия Андреевна, заведующий информационно-издательским центром муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино» – ответственный за исполнением маркетингового этапа проекта;

Список исполнителей проекта.

- Куркина Татьяна Витальевна, научный сотрудник муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

- Подволоцкая Наталья Владимировна, методист клубной работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

- Паутова Татьяна Ивановна, художник муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

- Преминина Юлия Юрьевна, редактор–стилист муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

– Кобыльникова Юлия Андреевна, заведующий информационно-издательским центром муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

– Сюткина Анна Николаевна, заведующий Центром народной традиционной культуры «Русская изба» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

– Бушковский Игнат Андреевич, художник-декоратор муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

– Берген Василий Вильгельмович, звукорежиссер муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры и спорта г. Красавино»;

– Миловидов Юрий Николаевич, мастер-резчик по дереву;

– Преминин Николай Петрович, художник;

– Поплевко Виктор Васильевич, столяр-плотник;

– Копылов Сергей Анатольевич, директор БОУ СПО «Великоустюгский гуманитарный педагогический колледж», консультант по методике образовательно-просветительских и игровых программ;

– Андреева Антонина Борисовна, директор ГУК ВО «Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», научный консультант;

– Привлеченная организация – ООО «Макетная мастерская «Инвента» (Санкт-Петербург).

• Партнеры проекта:

– Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Великоустюгский гуманитарный педагогический колледж – консультационная и методическая помощь.

– Детские дошкольные и образовательные учреждения города, Великоустюгский Центр помощи детям, оставшихся без попечения родителей – экспертиза разрабатываемых интерактивных и просветительских программ.

– Общественные организации: городской совет ветеранов, городское общество инвалидов, женсовет города – экспертиза этапов реализации проекта.

– Администрация городского поселения Красавино – административная поддержка проекта.

– СМИ (газета «Советская мысль», телевидение «Провинция» (г. Великий Устюг), информационное издание «Красавинский вестник») – информационная поддержка проекта.

– Индивидуальные предприниматели – оказание спонсорской помощи по отдельным мероприятиям проекта: презентация проекта, организация посещения МБУК «Дом культуры и спорта г. Красавино» детьми из малоимущих семей, предоставление призов и подарков для детей – участников просветительских игровых программ.

– Турфирмы «Севертур» (Котлас), «Северная звезда» (Архангельск), «Северный мир», ОАО «Дед Мороз» (Великий Устюг) – рекламное продвижение проекта.

#### Смета проекта

Статьи бюджета	Источник финансирования
Выполнение работ по изготовлению эскиза и электронного оригинал-макета «Карта Вологодской области» и эскизов объемных и плоских предметов, обозначающих объекты историко-культурного и природного наследия области	Собственные средства
Выполнение работ по изготовлению: – цветного модульного планшета «Карта Вологодской области» на твердой основе методом фотопечати, размером 2м x 3м – объемных фигур из полимерных материалов, технология изготовления – прототипирование объекта методом 3D печати, размер 300x280x100 мм – 3 шт.	Средства государственного гранта Вологодской области с сфере культуры

– плоских фигур из оргалита с нанесением фотопечати размером А6, обозначающих основные историко-культурные и природные достопримечательности области – 35 шт.	
– деревянных объемных макетов, обозначающих основные историко-культурные достопримечательности области – 20 шт.	Собственные средства
Приобретение расходных материалов (картон, краски, кисти, резак, клей, пластик, бумага, пена, ткань, мини-флагштоки)	
Заработная плата привлеченных специалистов с начислением на заработную плату (13%)	Бюджет муниципального образования «Городское поселение Красавино»

- Описание продуктов проекта:

В результате реализации проекта создан макет «Карта Вологодской области».

1. Макет «Карта Вологодской области» представляет собой модульный планшет, изготовленный из композита с нанесением на него цветной фотопечати. Планшет состоит из 26 модулей, соответствующий районированию Вологодской области, с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями – мини-объектами на карте-планшете. Макет-карта отображает территорию 26 районов области в цвете, разрезанных в границах. Каждый район предметно представлен своими достопримечательностями – памятниками истории и культуры, природными объектами. Карта-планшет – своего рода мини-экспозиция памятников истории, художественной культуры и природы. Это уникальная площадка, играющая роль как наглядного пособия, так и предметной основы игрового, виртуального пространства «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю», погружающего детей в мир истории и культуры, народных традиций Вологодчины. Планшет изготовлен из пластика, размер 2х3 м.

2. Изготовлены предметы, обозначающие памятники историко-культурного и природного наследия для нанесения на карту в т.ч.:

– объемные фигуры, изготовленные размером 300x280x100 мм – 3 шт., в т.ч. макет Вологодского кремля, Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри. Технология изготовления – прототипирование объекта методом 3D печати;

– плоские фигуры из оргалита с нанесением фотопечати размером А6, обозначающие основные историко-культурные и природные достопримечательности Вологодской области – 35 шт.

– деревянные объемные макеты, обозначающие основные историко-культурные достопримечательности Вологодской области – 20 шт.

– карточки на плотном картоне с цветными изображениями основных историко-культурных и природных достопримечательностей Вологодской области, закрепленные на мини-флагштоке, размером А5 и А6 – 100 шт.

– иные наглядные пособия в зависимости от вида просветительской программы и дидактической игры, возрастной категории участников.

Данный макет будет располагаться в отдельном помещении Просветительского центра «Светоч» МБУК «Дом культуры и спорта г. Красавино» Великоустюгского муниципального района Вологодской области. Зал оснащен мультимедийным оборудованием для проведения интерактивных просветительских программ, виртуальных экскурсий по «Карте Вологодской области».

В результате реализации проекта разработаны и запущены в социокультурную практику учреждения просветительские программы:

Цикл просветительских интерактивных программ – экскурсия «Путешествие по Вологодскому краю, интерактивные программы: «Изучая герб района», «Путешествие в прошлое. Мир дворянской усадьбы», «Мой край – Вологодчина».

Цикл виртуальных экскурсий на основе мультимедийных средств – «Исторические города Вологодской области (Вологда. Великий Устюг, Тотьма, Белозерск. Кириллов и др.)», «Сокровища традиционной народной культуры», «Фольклор Вологодской области».

Цикл игровых программ – пазл-игра «Собери карту», дидактическая игра «Найди объект», творческая игра по художественному восполнению утраченных элементов объекта «Юный реставратор».

*Количественные результаты:*

– Наглядные пособия – 158 ед., в т.ч.: модульная планшет-карта Вологодской области, объемные мини-макеты – 3 шт., таблички на оргалите – 35 шт., деревянные объемные макеты, обозначающие основные историко-культурные и природные достопримечательности Вологодской области – 20 шт., цветные картонные таблички на мини-флагштоке – 100 шт.

– Просветительские, интерактивные и игровые программы с элементами театрализации, виртуальные экскурсии, дидактические игры – 11 ед., в т.ч. экскурсия «Путешествие по Вологодскому краю», интерактивные программы «Изучая герб района», «Путешествие в прошлое. Мир дворянской усадьбы», «Мой край – Вологодчина», краеведческая игра «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю. Вологодчина литературная», виртуальные экскурсии «Исторические города Вологодской области», «Сокровища традиционной народной культуры», «Фольклор Вологодской области», дидактические игры «Собери карту», «Найди объект», «Юный реставратор».

– Количество участников просветительских и интерактивных программ – 2177 чел., в т.ч. воспитанники детских дошкольных учреждений, учащиеся школ, учреждения начального и среднего профессионального образования Великоустюгского, Тарногского, Кичменгско-Городецкого, Тотемского, Никольского районов Вологодской области, Вологды, Котласского, Сольвычегодского

районов Архангельской области, туристические группы из России и зарубежья.

*Качественные результаты:*

– Создана интерактивная выставочная площадка «Истоки. Путешествие по Вологодскому краю» на базе Просветительского центра «Светоч» Дома культуры и спорта г. Красавино».

– Создан цикл тематических просветительских интерактивных и игровых программ, посвященных истории и культуре Вологодского края.

– Создана новая услуга в сфере культурно-просветительской деятельности на территории городского поселения Красавино; расширен спектр услуг МБУК «Дом культуры и спорта г. Красавино».

– Повысился уровень познавательной культуры подрастающего поколения, приобщился к культуре Вологодчины, сформировал чувства патриотизма и любви к малой родине и ценностного отношения к культурному наследию Вологодского края.

– Продвижение областного бренда «Вологодская область – душа Русского Севера».

– Создан новый продукт в сфере культурного туризма и объекта туристического показа на транзитном маршруте Ядриха – Красавино – Великий Устюг; расширен спектр экскурсионных услуг для туристов, посещающих Вотчину Деда Мороза.

– Стимулировано развитие внутреннего культурного туризма на территории Вологодской области.





## **Проект «Под звон коклюшек, нить, переплетая, здесь кружевницы создают узор»**

*Руководитель проекта – Фаина Викторовна Широкова,  
специалист по методике клубной работы КДО «Заднесельское»  
АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания  
и спорта Усть-Кубинского района»*

- Резюме проекта

Наиболее узнаваемым брендом Вологодской области является вологодское кружево. Сохранение и популяризация этого уникального художественного промысла стало одним из способов расширения туристской привлекательности региона.

Особой ценностью обладают места долголетнего и устойчивого бытования кружевного промысла, сохранившегося до наших дней. Одним из них является село Заднее Усть-Кубинского района.

В ноябре 2016 года в селе Заднее была завершена работа по созданию интерактивной выставочной экспозиция «Под звон коклюшек, нить, переплетая, здесь кружевницы создают узор», направленной на сохранение историко-культурного наследия Усть-Кубинского района. Созданию нового объекта туристского показа предшествовала значительная исследовательская работа по сбору архивных, документальных и фотоматериалов. Жители села, для которых кружевоплетение является семейным делом в нескольких поколениях, принимали в ней активное участие.

До революции тысячи заднесельских кружевниц-кустарок выплетали из тончайших нитей «устьянское кружево» – необычайно изящное, со сложнейшими орнаментами, поистине драгоценное мерное кружево. Заднесельская кружевная артель, официально созданная 1 января 1921 года, стала крупнейшим центром кружевоплетения Кадниковского уезда Вологодской губернии. В Заднесельской волости того времени было более 1200 кружевниц (525 членов артели и свыше 600 человек – не являющихся официально членами артели) и менее чем за календарный год, ими выплеталось 138 407 аршинов кружевных изделий. Это 98,6 тысяч метров кружева, 10 060 кружевных изделий.

Впоследствии Заднесельский кружевной участок был самым многочисленным в районе по количеству работающих мастеров с высочайшим качеством изготавливаемой продукции и продолжал работу дольше других в районе.

Для большинства местных жителей кружевоплетение было и в настоящее время является популярным и выгодным ремеслом, приносящим весомый дополнительный заработок. Поэтому создание поистине «народного музея кружева» в год 95-летия основания Заднесельской кружевной артели стало оправданным шагом в сохранении кружевной истории села Заднее.

В результате реализации проекта «Под звон коклюшек, нить, переплетая, здесь кружевницы создают узор» в селе Заднее было создано пространство экспонирования и хранения кружевных изделий и оборудования кружевоплетения, фотографий, личных вещей и наградных документов, переданных в дар земляками. Выставка стала уютным центром общения местных жителей и гостей района; действующей мастерской, где желающие могут освоить навыки плетения вологодских кружев.

- Цель проекта – создание нового объекта туристского показа – выставочного пространства, посвященного истории развития одной из самых крупных кружевных артелей Вологодской губернии – Заднесельской кружевной артели (кружевного участка) Кадниковского уезда.

- Задачи:

- создать выставочную экспозицию, посетители которой смогут не только познакомиться с историей развития кружевного промысла в месте его устойчивого бытования и сохранившегося до наших дней, освоить навыки плетения кружев;

- сформировать документальный фонд о деятельности Заднесельского кружевного участка и мастерах кружевоплетения;

- оформить выставочное пространство в здании администрации Заднесельского сельского поселения;

- сформировать фонд кружевных изделий Заднесельской кружевной артели;

- провести презентацию выставки с участием ветеранов кружевоплетения Усть-Кубинского района;
- разработать экскурсионные и интерактивные программы.

- Актуальность проекта

Старение местного населения, обострение социальной напряженности и снижение уровня материального положения в связи с отсутствием рабочих мест характерны для многих сел и деревень Вологодской области. Исторический и культурный ресурс территории может быть использован в развитии туристской деятельности, что позволит развить социальный потенциал села и обеспечить занятость местных жителей.

- Идея проекта

Об истории широкого распространения кружевного промысла прошлых лет в селе Заднее могут рассказать многие местные женщины, в чьих трудовых книжках имеется только одна запись о работе на кружевном участке. Заднесельская артель кружевниц Кадниковского уезда была одной из наиболее крупных кружевных артелей Вологодской губернии. В 1921 году в Заднесельской артели работали 1295 кружевниц. До начала двухтысячных годов кружевной участок был значимым предприятием в экономике села. В 2012 году кружевной участок был закрыт. Кружевницы продолжили плести кружева на дому. Объем заказов и спрос на кружевные изделия начал снижаться. Для сохранения и реализации потенциала мастеров кружевоплетения в селе Заднее необходимо было найти новые направления занятости, в том числе в сфере культуры и туризма.

После закрытия кружевного участка возникла реальная угроза утраты важнейших материальных и документальных свидетельств деятельности кружевного участка за 60 лет.

Идея создания постоянно действующей экспозиции, посвященной Заднесельской кружевной артели, была поддержана местными общественниками. С 2010 года в селе Заднее работает инициативная группа, в состав которой вошли работники культуры

и образования, специалисты сельской администрации, активные граждане села. Ранее результатом деятельности инициативной группы стало создание первого объекта туристского показа «Чердак недавнего прошлого» и экскурсионной программы «В гостях у Скопидомов» в чердачном помещении сельского дома культуры, расположенного в здании бывшего купеческого особняка. Народный «музей кружева»

Создание новой выставочной экспозиции «Под звон коклюшек, нить, переплетая, здесь кружевницы создают узор» позволило бы сохранить историческую память об уникальном промысле на территории Заднесельского поселения.

- Проектная команда

Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность	Участие в реализации проекта
Широкова Фаина Викторовна	Специалист по методике клубной работы КДО «Заднесельское» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района»	<p>Руководитель проекта.</p> <p>Участие в разработке проекта.</p> <p>Участие в подворном обходе жителей села Заднее и соседних деревень в целях сбора воспоминаний ветеранов кружевоплетения и экспонатов для создания выставочной экспозиции и архивного фонда по сохранению истории развития кружевного участка в с. Заднее.</p> <p>Передача кружевных изделий и личных документов членов своей семьи для формирования экспозиции.</p> <p>Организация и проведение мероприятий в рамках открытия экспозиции. Участие в организации и проведении экскурсий по выставочной экспозиции.</p>

<p>Блискунова Валентина Анатольевна</p>	<p>Специалист по методике клубной работы КДО «Заднесельское» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района»</p>	<p>Участие в подворном обходе жителей села Заднее и соседних деревень в целях сбора воспоминаний и экспонатов для создания выставочной экспозиции. Проведение встреч с ветеранами кружевоплетения. Организация и проведение мероприятий в рамках открытия экспозиции. Участие в организации и проведении экскурсий по выставочной экспозиции.</p>
<p>Плохова Елена Вениаминовна</p>	<p>Культурорганизатор КДО «Заднесельское» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района»</p>	<p>Участие в подворном обходе жителей села Заднее и соседних деревень в целях сбора воспоминаний и экспонатов для создания выставочной экспозиции. Проведение встреч с ветеранами кружевоплетения. Организация и проведение мероприятий в рамках открытия экспозиции. Участие в организации и проведении экскурсий по выставочной экспозиции. Руководитель женского вокального ансамбля «Селяночка», участниками которого являются ветераны Заднесельского кружевного участка.</p>
<p>Таланова Татьяна Михайловна</p>	<p>Консультант администрации муниципального образования сельское поселение «Устьянское»</p>	<p>Организационно-финансовое обеспечение проекта. Участие в разработке проекта. Подготовка заявки на получение грантовой поддержки в рамках федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 годы и на период до 2020 года» от администрации муниципального образования сельское поселение Устьянское. Разработка сметы и плана</p>

		<p>реализации проекта. Обеспечение контроля за реализацией и финансированием проекта за счет средств федерального, областного, и местного бюджетов. Подготовка информационного и финансового отчета о реализации гранта. Разъяснительная работа с местными жителями и предпринимателями по личному и финансовому участию в реализации проекта.</p> <p>Участие в подворном обходе жителей села Заднее и соседних деревень в целях сбора воспоминаний и экспонатов для создания выставочной экспозиции. Проведение встреч с ветеранами кружевоплетения. Обеспечение выполнения работ по подготовке и ремонту помещения для экспозиции. Работа с поставщиками выставочного оборудования. Организация и проведение встреч с ветеранами кружевоплетения с. Заднее и с. Устье. Организация и проведение мероприятий в рамках открытия экспозиции. Проведение экскурсий по экспозиции.</p>
Смирнова Любовь Юрьевна	Ведущий документовед в сфере туризма отдела по работе с органами местного самоуправления АУ МФЦ Усть-Кубинского района	Информационно-методическое сопровождение проекта. Организация встреч со специалистами кружевного участка в селе Устье. Обработка, сканирование документов и фотографий ветеранов кружевоплетения для формирования архива и стендов выставочной экспозиции. Участие в разработке проекта. Участие в разработке проекта оформления экспозиции.

		<p>Участие в организации и проведении мероприятий в рамках открытия экспозиции и Заднесельского кружевного форума. Рекламное и информационное продвижение экскурсионной программы.</p> <p>Участие в организации экскурсионных программ в селе Заднее.</p>
--	--	---

### Партнеры проекта

Партнеры проекта	Участие в реализации проекта
Администрация сельского поселения «Устьянское»	Софинансирование проекта. Помощь в ремонте помещения, участие в проведении мероприятий открытия экспозиции.
Жители села Заднее, ветераны кружевного участка села Заднее	Участие в формировании выставочного фонда, Участие в мероприятиях открытия экспозиции и приеме экскурсантов.
Руководители и специалисты кружевного участка с. Устье	Участие в обмене информацией о деятельности Заднесельского кружевного участка и формировании фондов экспозиции. Участие в мероприятиях открытия экспозиции.
ООО «Мастерская дизайна «Ромашка», г.Сокол	Разработка эскизов выставочных стендов, изготовление штор и скатерти для оборудования экспозиции по индивидуальному заказу.
Индивидуальные предприниматели	Участие в финансировании и исполнении работ по ремонту помещения выставочной экспозиции.
АНО «Редакция районной газеты «Северная новь»	Информационная поддержка всех этапов реализации проекта, популяризация сохранения кружевного промысла и развития туризма в селе Заднее Устьянско-Кубинского района.

- Целевая группа проекта – жители и мастера кружевоплетения села Заднее Усть-Кубинского района, кружевницы Усть-Кубинского района, туристы и экскурсанты, специалисты образовательных организаций и учреждений культуры, руководители и специалисты органов местного самоуправления, пенсионеры, дети, подростки, молодежь.

#### Описание этапов деятельности по реализации проекта

Задача	Мероприятия	Сроки исполнения
Формирование документального фонда о деятельности Заднесельского кружевного участка и мастерах кружевоплетения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление запроса в КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» о поиске документов о заднесельской кружевной артели Заднесельской волости Кадниковского уезда Вологодской губернии, предоставление копий архивных документов;</li> <li>– организация сбора воспоминаний жителей сельского поселения, краеведческих материалов о развитии кружевоплетения;</li> <li>– организация встреч с бывшими руководителем и работниками Заднесельского кружевного участка, со специалистами Усть-Кубинского отделения Вологодского кружевного объединения «Снежинка».</li> </ul>	1.04.2016 г.– 30.09.2016 г.
Фонд кружевных изделий Заднесельской кружевной артели	Фонд кружевных изделий Заднесельской кружевной артели сформирован за счет безвозмездной передачи кружевных изделий из личных коллекций жителями Усть-Кубинского района, закупа кружевных изделий.	1.04.2016г. – 30.09.2016 г.

<p>Оформление выставочного пространства в здании администрации Заднесельского сельского поселения</p>	<p>Осуществление ремонтных работ. Приобретение выставочного оборудования. Разработка дизайна экспозиции</p>	<p>01.04.2016 г. –30.10.2016 г.</p>
<p>Презентация выставки</p>	<p>Открытие экспозиции в формате презентации «Заднесельский кружевной форум» с участием представителей администрации Усть-Кубинского района, жителей с. Заднее и с. Устье, с приглашением бывших работников Заднесельского кружевного участка и кружевниц Усть-Кубинского района. В программе открытия: выступление вокального ансамбля «Селяночка», дефиле кружевных изделий.</p>	<p>09.12.2016 г.</p>
<p>Разработка экскурсионных и интерактивных программ</p>	<p>Экскурсию проводят специалист администрации сельского поселения Т.М.Таланова, работники Заднесельского КДО. Гости знакомятся с историей развития уникального народного художественного промысла, рассматривают предметы оборудования для кружевоплетения, личные вещи и наградные документы кружевниц, знакомятся с кружевницами, которые приглашаются для проведения мастер-классов. Кружевные изделия можно примерить, рассмотреть элементы кружевных рисунков. Желающие могут попробовать сплести некоторые элементы вологодского кружева-«плетешок» или «насновку». Кроме этого можно познакомиться с уникальным собранием образцов кружев прошлых лет, в том числе и этало-</p>	

	<p>нных элементов кружевных изделий, выплетенных заднесельскими кружевницами. Гостям предлагается изучить записи в книгах учета объемов выработки кружевной продукции заполненных от руки мелким почерком; измерить длину и ширину мерного кружева линейкой, которой пользовались в кружевном участке. В 2017 году с выставкой познакомились 660 человек в составе экскурсионных групп разных возрастных категорий.</p>	<p>01.09.2016г.– 2017 г.</p>
--	---	----------------------------------

- Источники и объем финансирования проекта

Финансирование проекта осуществлено за счет средств грантовой поддержки местных инициатив граждан, проживающий в сельской местности, в рамках федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–2017 годы и на период до 2020 года», подпрограммы «Устойчивое развитие сельских территорий Вологодской области на 2014–2017 годы и на период до 2020 года» государственной программы «Развитие агропромышленного комплекса и потребительского рынка Вологодской области на 2013–2020 годы» в 2016 году.

Общие расходы по проекту – 184,5 тыс. рублей, в том числе за счет средств: гранта 81,84 тыс. рублей, местного бюджета 24,0 тыс. рублей, добровольных пожертвований граждан, спонсорской помощи индивидуальных предпринимателей и организаций 79,5 тыс. рублей.

- Эффективность проекта:
  - создание нового объекта туристско-экскурсионного показа позволило привлечь в село Заднее организованные экскурсионные группы и индивидуальных посетителей;
  - выставочное пространство стало местом хранения уникального документального фонда, кружевных изделий, что способствует сохранению исторической памяти о развитии одного из

крупных центров кружевоплетения Кадниковского уезда и популяризации этого уникального промысла;

– посещение выставки и интерактивных программ явились «живым уроком» в системе дополнительного образования детей и взрослых, в доступной форме знакомящим с вологодским кружевоплетением;

– проект призван оказать содействие занятости местного населения в сфере культуры, туризма и народных промыслов: на выставке можно приобрести кружевные изделия местных мастеров; для проведения интерактивных программ привлекаются местные мастера кружевоплетения – до 5 человек; экспозиция стала местом проведения презентационных мероприятий в сфере предпринимательства в Усть-Кубинском районе: в 2016 году в селе Заднее состоялся I районный День предпринимателя;

– спешная реализация проекта получила положительную оценку со стороны администрации Усть-Кубинского района, местных жителей, для которых было очень важно сохранить память о своих семьях, родственниках, посвятившим всю жизнь плетению кружев, тем самым проект способствовал укреплению доверия между населением и местной властью.

- Перспективы развития проекта:

- продолжить изучение истории Заднесельской кружевной артели;

- издать буклет об истории развития заднесельской кружевной артели и кружевного участка;

- разработать экскурсии и интерактивные программы для разных возрастных групп посетителей;

- расширить выставочное пространство для организации временных и постоянных выставок;

- организация маркетинговой компании для повышения туристской привлекательности села;

- проведение культурно-просветительского мероприятия – «Второй заднесельский кружевной форум» с участием ветеранов кружевоплетения в целях сохранения традиций и передачи навыков кружевоплетения среди детей и молодежи района.





## **Проект «Создание интерактивного музея стекла в рамках муниципально-частного партнерства»**

Руководитель проекта – Елена Алексеевна Раннель,  
начальник отдела культуры, спорта и молодежной политики  
администрации Чагодощенского района

Основная проблема развития сферы туризма в Чагодощенском муниципальном районе – незначительное количество объектов туристического показа. Администрацией Чагодощенского района была принята тактическая задача – привлечь частный бизнес для создания новых арт-объектов, расширения сферы туристского сервиса.

Идея создания музея стекла возникла в районе давно. В 2016 году в администрацию района поступило предложение от одного из индивидуальных предпринимателей о создании постоянно действующей выставки стекла в помещении торгово-гостиничного комплекса. Инициатива была поддержана районной администрацией и руководством стекольных предприятий района.

В экспозицию музея вошли исторические предметы и материалы, посвященные процессу производства стеклоизделий. Посетители смогут поучаствовать в работе четырех интерактивных площадок: «Уголка Ломоносова» со столом для опытов и возможностью создания рисунков из песка, «Стекло-роспись», – живопись на витражах и кусочках стекла и «Стекло-музыка». У стенда «Стекло-селфи» все желающие смогут побыть в образе стеклоvara или резчика стекла и сфотографируются на фоне импровизированной печи.

Посетители музея смогут погрузиться в процесс производства стеклоизделий, а также познакомиться с мастерами чагодощенской земли. Для этого в музее планируется создать районную книгу почета стеклоделов. Также предполагается проведение тематических экскурсий и осуществление профориентационная работа со школьниками;



**Информационный проект сетевого издания  
«Культура в Вологодской области» cultinfo.ru  
«Вологодские россыпи»  
<http://cultinfo.ru/jewels/>**

Руководитель проекта – Елена Григорьевна Легчанова,  
главный редактор, начальник редакционно-издательского отдела  
БУ ВО «Туристско-информационный центр Вологодской области»

- **Цель проекта**

Создать целостный образ Вологодчины как региона с уникальной самобытной культурой, познакомить с ее яркими проявлениями и богатым туристическим потенциалом через создание тематического информационного ресурса на базе портала «Культура в Вологодской области» в сети Интернет. Портал «Культура в Вологодской области» – один из самых посещаемых региональных порталов о культуре. Количество просмотров пользователями страниц портала в 2017 году составило 1 млн. 130 тыс.

Проект «Вологодские россыпи» адресован как жителям региона, так и потенциальным туристам, открывающим для себя Русский Север. Тексты и иллюстративный материал проекта интересны пользователям разного возраста – взрослым, молодежи и школьникам.

- **Актуальность проекта**

.Сведений о достопримечательностях Вологодской области достаточно много в сети Интернет, однако зачастую они носят разрозненный характер и не всегда выверены в научном плане. В «Вологодских россыпях» текстовая и иллюстративная информация о культурном своеобразии региона подготовлена специально для проекта и структурирована так, чтобы сделать ее восприятие максимально доступным и заинтересовать пользователей. При написании текстов авторы проекта пользовались только проверенными авторитетными источниками.

«Вологодские россыпи» – информационный интернет–проект в сфере культурно–познавательного туризма. Размещен на региональном культурном портале «Культура в Вологодской области» [cultinfo.ru](http://cultinfo.ru).

В информационном ресурсе «Вологодские росписи» сведения о Вологодской области, об уникальности ее культурного достояния разделены на рубрики: «Архитектурное наследие», «Фрески Дионисия», «Истоки. Традиции», «Золотые имена», «Вологодское кружево», «Вологодские росписи», «Северная чернь», «Вотчина Деда Мороза», «Вологодский говор». Тексты в разделах проекта носят познавательный характер, сообщают интересные сведения в доступной форме. Богатая подборка фотографий позволяет, с одной стороны, составить достаточно полное представление о культуре Вологодчины, а с другой – стимулирует дальнейший интерес к региону.

В проекте представлены главные культурные феномены Вологодской области: самобытные города и села, уникальные архитектурные памятники, имена, прославившие Вологодчину, знаменитые народные промыслы – легендарное вологодское кружево, северная чернь, вологодские росписи; знаменитые фрески Дионисия, Вотчина Деда Мороза, деревянное зодчество и даже вологодский говор.

Материал каждого из разделов представлен в формате небольших содержательных обзоров, а также в формате коротко изложенных примечательных фактов. Так, например, вологодские росписи представлены несколькими наиболее распространенными видами: глубоковская, уфтюгская, гаютинская, кичменгско–городецкая, верховажская, шекснинская золоченка. Каждая роспись ярко проиллюстрирована и характеризуется с точки зрения ее уникальности. Раздел «Дворянские усадьбы» знакомит с объектами вологодской усадебной культуры, входящими в глобальный федеральный туристский маршрут «Русские усадьбы»: Покровское, Хвалевское, Можайское, Даниловское, Владимировка, усадьба Гальских.

Ориентация проекта на потенциального туриста обусловила отбор содержимого для каждого раздела: прочитав про ту или иную достопримечательность Вологодчины турист сразу получает информацию, где можно детально с ней познакомиться. Для этого в каждом разделе имеются адреса и карты с указанием местонахождения того или иного объекта. С возможностью посетить музей или отдельную музейную экспозицию, посвященную тому или иному выдающемуся деятелю культуры Вологодской области, связан и выбор персоналий в раздел «Золотые имена».

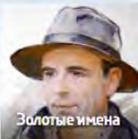
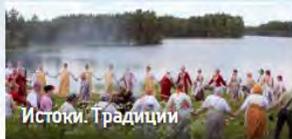
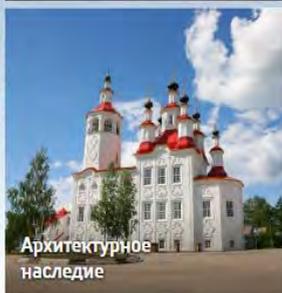
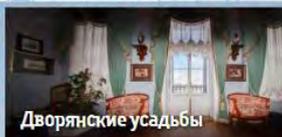
Интересные факты истории и культуры Вологодчины, представленные в специальном окне на главной странице проекта («Это интересно»), заинтересовывают читателя и побуждают его более детально ознакомиться с материалами проекта.

Проект реализован сотрудниками КУ ВО «Информационно-аналитический центр» (с января 2017 года редакционно-издательский отдел КУ ВО «Информационно-аналитический центр» функционирует в составе БУ ВО «Туристско-информационный центр»). Проект осуществлен в рамках бюджетного финансирования учреждения.

- Деятельность по созданию информационного ресурса «Вологодские росписи» включила в себя следующие этапы:
  - разработка концепции, определение содержательной структуры информационного проекта (май 2016 г.);
  - сбор материала для тематических разделов: консультации специалистов, изучение имеющихся публикаций, написание текстов, подбор и создание фотоиллюстраций (июнь–август 2016 г.);
  - определение технической платформы интернет-проекта, разработка дизайна (сентябрь–октябрь 2016 г.);
  - верстка и тестирование интернет-проекта (ноябрь 2016 г.);
  - дата публикации проекта – 6 декабря 2016 года.

# Вологодские россыпи

Добро пожаловать на Вологодчину!



Проект «Вологодские россыпи» адресован тем, кто хочет увидеть Вологодчину во всей красе: тем, кто планирует провести здесь отпуск или просто заехать на денек; жителям региона, решившим побольше узнать о своей малой родине; тем, кто уже бывал здесь, и тем, кто еще не открыл для себя красоты Русского Севера.

Почему именно «россыпи»? Потому что проект напоминает ларец с драгоценностями: здесь, словно россыпь драгоценных камней, собраны в одном месте «украшения» Вологодского края: самобытные города и села, величественные храмы, прославившие Вологодчину имена, уникальные фрески Дионисия, знаменитое вологодское кружево, северная чернь, вологодские росписи, деревянное зодчество... Материал представлен в формате фактов.

Мы будем рады, если прочитав о той или иной жемчужине, вы захотите побывать в Вологодской области и своими глазами увидеть то, чем по праву гордится наш край.

## Это интересно

Долгое время Белозерье поставляло рыбу к царскому столу: даже на гербе города изображены две скрещенные стерляди.

[Узнать подробности](#)

[Ещё факт](#)

Вологодской области

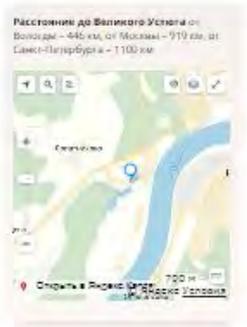
# Вотчина Деда Мороза



Вологодская область — Вотчина Деда Мороза

## Вотчина Деда Мороза

- В 12 километрах от Великого Устюга, в сказочной Вотчине живет Главный Волшебник страны — Рослибийский Дед Мороз. Крутой год он встречает в своей Скалке мажской и мороской, дарит им традиции, испытывает животных, жеманит и совершает удивительные чудеса!



- Царство Дедушки Мороза расположено на 48 гектарах соснового борка (от главного мороза Вотчины имения Третья Скалка). Здесь гостей ждут жители волшебного леса: Дедовы Лисовички, Волшебный колдун, заколдованный мост, мажордачные зайчики... Здесь можно набраться мудрости у многовекового дуба, обратиться у востра Дедморозити мажмаж и узнати, где Дед Мороз Добра хранит!
- В Дале Дед Мороз и о сказочных расскажут о жеман Волшебники и покажут вам комнаты сказочного дома, кладовую скалок, волшебную лабораторию, сборную тарю, библиотечку, рабочее место Деда Мороза и Терраферю, и о сказочных маршалах. В завершение путешествия все хозяин дарима посетит сказочный и тронный зал!



- Волшебство — главное ремесло Дедушки Мороза, поэтому для всех желающих в Дале работают «пропадан» Урок Волшебства. Мастер волшебных дел научит пользоваться волшебными предметами и расскажет, как можно совершить чудо прямо во время урока!



Фантастические росписи — Вологодские росписи

## Вологодские росписи

Из Русской Севера росписи известны с XIII века, широко распространение они получили в конце XIX — начале XX вв. Страны союда преобладают народный мастер и сам художник, поэтому здесь преобладают иконопись, мозаичная и греческая живопись древлеобразных и красочные и цветные гжельские узоры. Росписи северных деревень представляют крестьянской утвари, деревянной сантехники, мебели при этом незначительны. Широко развиты. В каждой местности сложилась своя традиция, поэтому своеобразны жанры росписи. Особенно на Вологодщине ими выполнялось около 20 видов росписи (распространены поочередно с некоторыми из них).



### Глубоковская роспись

Интереснейшей и своеобразнейшей центром народной росписи был на Вологодщине севернее Вологодской области (ныне это Воложский район Архангельской области). Сославский его кург. деревня в 20 километрах, в 10 км от села, расположенное в лесной стороне по краю. Одно из деревень, где жили и май гжель росписи, называемых Глубоковские. Именно здесь родилась та оригинальная роспись, которую издавна звали «майка» или «лубовская». Глубоковская роспись богата разнообразными изображениями. Это различные по форме предметы, бытовые, сказочные, животные, птицы, растения, пейзажи. Чаще всего в глубоковской росписи украшались в предмете интерьеры — шапки, диван, трюмел. Если предмет панорамный с росписью имели овалы-окружности (чайник), то более пышно — насыщено оранжевый и красно-коричневый цвет.



### Гажинская роспись

Гажинская роспись была распространена на юго-западной территории Вологодской области, пограничной с Ярославской областью. Это своеобразная, народная по форме и традициям роспись с малыми размерами узоров из цветных росписи, образующих точечными пятнами. В основе композиции — дерево-цветок, побег, который завершается плодами с точечной-серебристыми внутри.

«...В каждой деревне — сувениры для народа: Полотенца, Вязаные для детей изделия... Хлебницы, корыт — для кухни народа. В рязань уезжал, что увидит выйдя».

Роспись Глубоковская, роспись Шахские и Глубоковские сны, Пейзажи сны... Скажи, гажинцы с царской усадьбы В росписи Выше дв. жинке собраны!

Самочинный лучик в узоре шапки, Каждый вечер сны гажинцы. Вильямет Жаргальцев, авторский цветком... Сид матюковской, выйдя и каждой дома!

Отрывок из эссе-эссе-эссе Н. Митрофанов Вологодские росписи

МАУИ Центр народных художественных промыслов и ремесел «Народная Палата» г. Вологда, ул. Засудимского, 5





В Волгоградской области

## Волгоградская область Северная чернь

Волгоградская область → Северная чернь

### Северная чернь

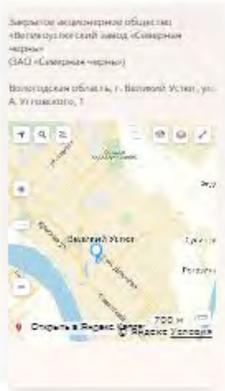
- Уникальный народный художественный промысел — чернение по серебру зародился в Волгоате Устьини Волге трех столетий назад. Однако мастерам succeeded в документальном утверждении своего авторства только черни мастерам в 1963 году.



- Наибольшее расцвете искусства чернения по серебру достигал к середине XVII века, о чем свидетельствуют тот факт, что великий русский черниковый мастер Михаил Климентьев Библ выехал в Москву для воссоединения с царем черниковой дугой.



- Спустя век, в середине XIX столетия черниковые мастера уже начинают переезжать в усадьбу, а в начале века XX ormai сосредоточили. Заслуги и дары мастерам признали искусство северной черни (проектировал Михаилу Павловичу Чернову, по заказу именитого мастера черникова промысла. В 1929 году в Волгоате Устьини созданы колхозные промышленные предприятия: вначале артели под названием «Северные мастера» и «Северная чернь», которые в 1933 году преобразованы в артели: артели «Северная чернь» под руководством мастера Чернова (в артели числится 13 человек). Позже артели были преобразованы в фабрику (1960), а затем получили статус завода (1973).
- На Волгоградской выставке в Париже в 1937 году артели «Северная чернь» представлена с золотой медалью №42 (представлено с документом по истории создания изделия) Пушкина и полученный на него Большую Золотую медаль.



## Вологодские россыпи: Золотые имена

Имен, прославивших Вологодчину, великое множество – и каких! Писатели и поэты – Варлам Шаламов, Василий Белов, Александр Яшин, Николай Рубцов, Ольга Фокина, Виктор Коротав, Сергей Орлов; художники – Василий Верещагин, Платон Тюрин, Владимир Корбаков, Джанна Тутунджан, Валерий Страхов, композитор Валерий Гаврилин... Проект «Вологодские россыпи» знакомит с теми выдающимися деятелями культуры, творчеству которых посвящены отдельные музейные экспозиции или целые музеи, а также с именем которых связаны крупные культурные проекты в Вологодской области.



Василий Белов



Валерий Гаврилин



Братья Верещагины



Владимир Корбаков



Николай Рубцов



Варлам Шаламов



Сергей Орлов



Александр Яшин



## Деревянное зодчество Вологды

Экспозиция: 1 этаж выставочного зала — Архитектурные мастерские — 2 этаж выставочного зала — 3 этаж выставочного зала

### Деревянное зодчество Вологды

- Вологде были деревянные избыты до 50-х годов XX века. Сейчас, Угличем, Царском Селе, в историческом деревянном ансамбле города, сохранилось редкое по красоте и художественной ценности образование деревянного зодчества: на улице Заворотского, в начале улицы Ленина (район Вологодской, Маймаха).



- В Вологде можно увидеть все основные стили деревянного зодчества XIX — начала XX века, дореволюционное, советское и постсоветское. Среди архитектурных стилей преобладают классицизм, модерн и неоклассицизм.



Дом Заворотского, впр. XIX в. Ленинградский, 6. Стиль неоклассицизма



- Во второй половине XIX столетия местные мастера разработали особый вид «дубово-дерева» — тип деревянного дома, двухэтажный, неоклассицистический и в то же время деревенский, с обильными конструктивными украшениями — угловыми вышками над крыльцом.



«... Холостые башмаки, резные узоры,  
Полы, полочки, да тарелки, плетни»...  
Тысяч и тысячи штук изделий вышло  
Всего вышло и дровишек вышло (Сурганов).  
Но куда бы нам ступить, работать,  
Убить мушкетера, арестант и дашкин,  
Чуть-чутьно рубашка вывешена, да тарелки  
И чашки повешены на досках,  
Как просто, как радостно сидеть (Сурганов).  
Как хорошо вышитые вышиты!  
Должно сказать, наконец, говорить,  
Что не в артели, что в городе Вологде...»

Лицей Доложковский

## КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

### Проект «История на кончиках пальцев»

Руководитель проекта – Зоя Александровна Курицына,  
директор БУК ВО «Вологодская областная  
специальная библиотека для слепых»

- Актуальность проекта

Инвалиды по зрению лишены возможности активного изучения культурно-исторического наследия края. Зачастую маршруты их передвижения по городу ограничены несколькими объектами, а инвалиды из отдаленных районов области практически не выезжают в Вологду. В соответствии с Конвенцией о правах инвалидов лицам с ограниченными возможностями здоровья должно быть обеспечено полное участие в гражданской, политической, экономической, социальной и культурной жизни общества.

Для людей, полностью лишенных возможности видеть, знакомство с памятниками архитектуры вологодского края ограничено, основной способ получения информации для них – тактильные и слуховые ощущения.

2017 год – год 870-летнего юбилея Вологды. Незрячим людям было также важно наравне со всеми приобщиться к этому событию, поэтому в 2017 году был осуществлен проект «История на кончиках пальцев».

- Идея проекта

Проект «История на кончиках пальцев», приуроченный к юбилею Вологды, пилотным проектом, предполагающим создание тактильных макетов памятников историко-культурного наследия города Вологды.

С использованием 3D-моделей и книги с рельефо-точечным шрифтом проведен цикл мероприятий для инвалидов в первичных организациях Всероссийского общества слепых, для обучающихся Грязовецкой школы-интернат для детей с ОВЗ по зрению и начальной школы-детского сада «Хрусталик» города Вологды для детей с ослабленным зрением.

- Цель проекта – проведение комплекса мероприятий, направленных на знакомство людей с ограниченными возможностями с памятниками архитектуры города Вологды с использованием современных технологий социокультурной реабилитации инвалидов.

- Задачи проекта:

- создание моделей памятников ансамбля Вологодского кремля, выполненных, с использованием 3D-технологий;

- разработка и проведение просветительских мероприятий в рамках работы передвижной выставки моделей памятников ансамбля Вологодского кремля, выполненных, с использованием 3D-технологий;

- организация экскурсий по Вологодскому кремлю инвалидов по зрению;

- издание библиотекой пособия, выполненного шрифтом Брайля с рельефно-графическими иллюстрациями об истории архитектурных памятников Вологды.

- Партнеры проекта:

- городские организации Всероссийского общества слепых гг. Череповца, Сокола, Вологды;

- БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению»;

- МОУ «Начальная школа-детский сад для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья № 98 «Хрусталик»;

- БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

- Фирма «3D-печатник».

- Целевая группа проекта:

- инвалиды по зрению, проживающие в городах Вологда, Сокол, Череповец;

- дети Грязовецкой школы–интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению;

– учащиеся начальной школы–детский сад № 98 «Хрусталик»  
г. Вологды.

- Этапы реализации проекта

Содержание этапа	Срок проведения	Источник финансирования
Создание 3-D макетов зданий, входящих в ансамбль Вологодского Кремля (Софийский собор, Воскресенский собор, Колокольня)	август – сентябрь 2017 г.	Средства гранта ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт»
Выпуск книги рельефно-точечным шрифтом об архитектурных памятниках Вологодского Кремля (Софийский собор, Воскресенский собор, Колокольня)	август – сентябрь 2017 г.	средства учреждения, средства гранта
Организация автобусных экскурсий в Вологодский кремль для инвалидов, проживающих в городе Вологде	сентябрь – ноябрь 2017 г.	средства учреждения
Выезды в первичные организации Всероссийского общества слепых города Сокола, Череповца с целью знакомства с передвижной выставкой 3Д-моделей.	сентябрь – декабрь 2017г.	средства учреждения
Информирование СМИ о реализации проекта	в течение всего срока реализации проекта	средства учреждения
Подготовка отчета по проекту	декабрь 2017 г.	–

- Ресурсная база проекта

В связи со спецификой работы Вологодской областной специальной библиотеки для слепых располагает техническими средствами тифлотехническими средствами для реабилитации инвалидов по зрению: брайлевский принтер для распечатки рельефно-точечных документов, комплект оборудования для выпуска рельефно-графических пособий, другие технические устройства.

Коллектив библиотеки имеет большой опыт реализации различных проектов, направленных на работу с инвалидами, награды Всероссийских конкурсов работы библиотек.

В проекте были использованы технологии 3D-моделирования.

Инновационный характер, оригинальность и креативность проекта высоко оценен комиссией конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в номинации «Духовность и культура». На реализацию проекта был выделен грант ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт». Основная часть расходов по проекту пошла на создание 3D-моделей, организацию автобусных экскурсий и издание рельефно-графического пособия.

- Результаты проекта:

Благодаря реализации проекта «История на кончиках пальцев»:

- изготовлены 3D-модели Софийского собора и колокольни;
- подготовлено и издано многоформатное пособие «Вологодский кремль», напечатанное крупным шрифтом, шрифтом Брайля и содержащее рельефно-графические изображения;
- на базе Вологодской областной специальной библиотеки оформлена экспозиция «Вологодский кремль»;
- приобретена специальная рельефообразующая бумага, с помощью которой можно изготавливать рельефные изображения памятников архитектуры, что дает возможность дальнейшего развития проекта;
- проведено 6 мероприятий для инвалидов по зрению города Вологды и области. Всего участников мероприятий – 109 человек;

– для инвалидов по зрению, проживающих в районах области, организованы 2 автобусные обзорные экскурсии по Вологде;

– организовано посещение инвалидами по зрению адаптированной выставки «Соприкосновение с традицией» в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике – 2 мероприятия;

– проведены 2 выездных мероприятия с показом 3D-моделей памятников архитектуры Вологды в пункте выдачи книг в городе Сокол, в филиале Вологодской областной специальной библиотеки для слепых в городе Череповец для членов первичных организаций Всероссийского общества слепых.

Благодаря реализации проекта люди с ОВЗ по зрению, проживающие в Сокольском, Грязовецком районах, в городах Череповец и Вологда, смогли составить представление об архитектурных памятниках Вологодского кремля с помощью новых современных технологий – 3D-моделей.

В ходе информационного продвижения проекта прессы и пост-релизы публиковались на портале [cultifo.ru](http://cultifo.ru), **сайтах** Российской государственной библиотеки для слепых, Департамента культуры и туризма Вологодской области, на официальном сайте учреждения-разработчика проекта и в социальной сети «ВКонтакте», в районной газете Сокольского района «Сокольская правда». Сюжет о проекте был показан на телеканале «ТВ7-Вологда».







## Социально ориентированный проект «От подмастерья к мастеру»

Руководитель проекта – Ангелина Андреевна Попова,  
художественный руководитель МБУК ВР «Центр традиционной  
народной культуры», с. Верховажье Вологодской области

- Резюме проекта

Издавна в Верховажском районе (Вельский уезд Вологодской губернии) население занималось гончарным промыслом. Деревня Сомово, находящаяся в семи километрах от райцентра, славилась отличным качеством изделий из глины из-за ее легкости и прочности. От поколения к поколению передавались секреты мастерства. К сожалению, в настоящее время в деревне Сомово нет потомственных гончаров, но есть последователи данного направления. Татьяна Васильевна Горбатова начала восстанавливать технологию изготовления сомовской посуды и стала возрождать ремесло. Теперь наступило время передавать свои знания и расширять границы.

Социально ориентированный проект «От подмастерья к мастеру» реализован на территории Верховажского муниципального района с сентября по декабрь 2016 года в 8 (Верховажское, Верховское, Коленгское, Липецкое, Морозовское, Сибирское, Чушевицкое, Шелотское с/п) из 14 поселений.

Данный проект основывался на вовлечении людей пенсионного возраста в творческую деятельность через циклы познавательных бесед и обучающих мастер-классов по гончарному делу. Главные задачи, которые удалось решить в результате проекта: пропаганда и сохранение культурного наследия Верховажского района, создание информационной среды, способствующей развитию локального сомовского гончарного промысла, самореализация, самообучение и саморазвитие незащищенных слоев населения (пенсионеров).

В результате проекта было обучено 76 подмастерьев в 9 образованных группах. Проведено 60 мероприятий. Проект имеет

последствие и работает по настоящее время в штатном выездном режиме.

- Анализ ситуации, постановка проблемы, актуальность и идея проекта

В настоящее время приходится сталкиваться с фактом постепенного исчезновения локально расположенных традиционных ремесел. В последние года в с. Верховажье Вологодской области это стало заметно не вооруженным взглядом, когда ушел из жизни последний сельский мастер литейных дел, не раскрыв секреты своего ремесла и не оставив за собой преемников.

Сейчас остро стоит проблема сохранения сомовского гончарного промысла, бытующего на территории отдельных поселений Верховажского района с XIX века. Единственный на сегодняшний день гончар Верховажского района, мастер народных художественных промыслов Вологодской области – Татьяна Васильевна Горбатова, которая уже 50 лет трудится на этом поприще.

Если ситуацию не изменить, можем потерять еще одно уникальное для нашей местности ремесло, как в свое время литейное дело. Надо возвращать преемников и давать знания в массы. Работающее население не имеет столько свободного времени как пенсионеры, поэтому возникла идея активизации людей пожилого возраста, у которых есть потребность в общении, самореализации, обучении, самовыражении и позиционировании творческих способностей. Люди преклонного возраста ходят в библиотеку, дом культуры, центры культуры и активного долголетия, камерный театр, но там они отдыхают душой, чаще выступая в качестве зрителей, а не активных участников.

В основу идеи данного проекта заложено то, что старшее поколение не только в райцентре, но и в поселениях освоит работу с глиной, узнает все секреты мастерства и затем, в свою очередь, передаст знания, умения и навыки подрастающему поколению. Таким образом, локальный сомовский гончарный промысел не угаснет, сохранится преемственность, а подмастерья станут мастерами.

- Целевая группа – мужчины и женщины, вышедшие на пенсию. Целевая аудитория в процессе реализации проекта «От подмастерья к мастеру» выступает как активные слушатели (на встречах–беседах: знакомство, виды и поэтапный процесс изготовления гончарной посуды, итоги проекта), затем как ученики (обучение основным этапам: лепка, работа на гончарном круге, глазурь, роспись), после как эксперты (уже становящиеся гончары, с приобретенными знаниями, умениями и навыками, могут обсудить свои изделия, плюсы и минусы работы, самостоятельно передать свой опыт младшим поколениям, в частности, своим внукам).

- Цель проекта

Вовлечение пенсионеров в сферу творческой активности, содействие в самореализации, самовыражении, самообучении людей пенсионного возраста и расширению их круга общения через организацию встреч, серию обучающих мастер-классов по локальному сомовскому гончарному промыслу, бытующему на территории Верховажского района Вологодской области.

- Задачи проекта:

- организация цикла просветительских и обучающих занятий, посвященных истории и технологии сомовского гончарного промысла;

- подготовка методических пособий по технологии сомовского гончарного промысла;

- создание и организация работы студий сомовского гончарного ремесла на базе учреждений культуры Верховажского района.

- Партнеры проекта: администрация Верховажского муниципального района, Совет ветеранов, учреждения культуры Верховажского муниципального района (Дом культуры д. Леушинская, Дом культуры д.Сметанино, Молодежный центр п.Теплый Ручей, районная библиотека), инициативные граждане дер.Морозово, Шелота, Ногинская, Рогна и с.Чушевицы), волонтеры про-

екта, районная газета «Верховажский вестник», индивидуальные предприниматели Верховажского района.

- Ресурсы проекта:

- человеческие – специалисты «Центра традиционной народной культуры», мастер народных художественных промыслов Вологодской области Татьяна Васильевна Горбатова, волонтеры;

- административные – администрация Верховажского муниципального района, администрации сельских поселений, заведующие Домов культуры и молодежных центров;

- материально-технические – помещения для проведения мастер-классов и просветительских мероприятий, ручной гончарный круг, автомобиль «Газель», инструменты гончара, муфельная печь для обжига изделий, принтер, ноутбук, расходные материалы.

- информационные – материалы экспедиций в деревню Сомово Верховажского района, фонды Вельского краеведческого музея, результаты научно-исследовательской работы, посвященной гончарному промыслу в Верховажском районе.

- финансовые – средства грантового конкурса «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, средства грантового конкурса социальных проектов ПАО «Лукойл», собственные средства организации, реализовавшей проект, спонсорская помощь – средства индивидуальных предпринимателей района.

#### Бюджет проекта

Статья расходов	Затраченные средства (руб.)	Источник финансирования
Наборы инструментов гончара	1150	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016

Электрический гончарный круг iMold с педалью и реверсом	44500	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Ручной гончарный круг	80000	Собственные средства
Ангоб (огнеупорная глина)	1805,60	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Муфельная печь для обжига	255000	Средства грантового конкурса ПАО «ЛУКОЙЛ», собственные средства
Глазурь	4566,40	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Чернила	2400	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Бумага для принтера и фотобумага	380 725	Средства частных лиц и индивидуальных предпринимателей
Диски	1775	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Транспортные расходы и ГСМ	20000	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Аренда помещений (125 р./ч.)	7500	Собственные средства, средства частных лиц
Электроэнергия и обжиг в печи	6000	Средства грантового конкурса «Активное поколение» – 2016
Оплата штатных и внештатных сотрудников	30000	Собственные средства, Спонсорская помощь индивидуальных предпринимателей и частных лиц
Общая сумма финансирования проекта составила 455.802 рубля		

- Этапы реализации проекта

*Подготовительный этап:*

- разработка концепции проекта, плана мероприятий проекта;
- PR-деятельность по привлечению партнеров;
- участие в грантовом конкурсе «Активное поколение»;
- размещение информации о проекте в социальных сетях;
- проведение анкетирования среди местного населения с целью выявления потребительского интереса;
- формирование базы потенциальных получателей услуг.

*Основной этап:*

- приобретение оборудования и расходных материалов за счет грантовых средств и спонсорской помощи;
- заготовка глины на территории исторического бытования сомовского гончарного промысла;
- формирование групп по обучению технологии сомовского гончарного промысла;
- осуществление цикла обучающих занятий и мастер-классов по сомовскому гончарному промыслу с 1 октября по 25 декабря 2016, педагог – мастер народных художественных промыслов Вологодской области Т.В. Горбатова;
- проведение цикла просветительских мероприятий, посвященных истории сомовского гончарного промысла;
- информирование жителей района об этапах реализации проекта на страницах районной газеты «Верховажский вестник», в социальных сетях, на сайте администрации Верховажского района;
- подготовка методического пособия, посвященного сомовскому гончарному промыслу;
- проведение итоговой выставки работ участников проекта, обучившихся основам технологии сомовского гончарного промысла.

*Заключительный этап:*

- составление информационного и финансового отчета по результатам реализации проекта;

– награждение участников проекта, обучившихся основам технологии сомовского гончарного промысла.

- Результаты проекта:

- проект был реализован в рамках грантового конкурса «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко;

- в ходе проекта были обучены 76 подмастерьев пенсионного возраста;

- проведено 60 мероприятий (беседы, мастер-классы, экскурсия, выставка, концерт-праздник);

- общее количество человек, принявших участие в проекте составило более 160 человек;

- география проведения мероприятий проекта – населенные пункты Верховажского района, в т.ч. с. Верховажье, дд. Теплый Ручей, Шелота, Липки, Сметанино, Чушевицы, Морозово, Ногинская, Рогна;

- в с. Верховажье проведен конкурс гончаров-дебютантов;

- в д. Шелоты (д. Макаровская) проведен фестиваль керамики с привлечением местных профессиональных и начинающих мастеров, среди участников мастера гончарного дела из Вологодской области – Татьяна Горбатова, Светлана Степанова, керамист из Санкт-Петербурга Александр Гладкий, мастера из Германии – Питер Вихмен, Хайда Ноннермахер;

- с октября 2017 года в д. Шелоты, Липки и Сметанино на базе учреждений культуры и дополнительного образования работают гончарные студии, где занимаются взрослые и дети. Координатором студий является Татьяна Васильевна Горбатова, которая регулярно проводит мастер-классы по гончарному делу для руководителей и учащихся;

- проведены выездные творческие дни по народным художественным промыслам в сельских поселениях Верховажского района;

- проведена итоговая выставка работ участников проекта «От подмастерья к мастеру» в Камерном театре с. Верховажья. На выставке были представлены работы руководителей и учащихся сту-

дий – кринки, свистульки, горшочки, выполненные в традициях сомовской керамики, а также авторские изделия;

– в рамках презентации проекта подготовлена и проведена театрализованная программа, посвященная гончарному искусству, теневой спектакль «Гончар и глина» кукольной студии Камерного театра;

– осуществлена научно-исследовательская работа по изучению сомовского гончарного промысла на основе экспедиционных выездов в места исторического бытования промысла, изучения фондов Вельского краеведческого музея им. В.Ф. Кулакова;

– создано методическое пособие, посвященное технологии изготовления сомовской керамики;

– созданы видео–версии обучающих мастер-классов по изготовлению традиционной сомовской свистульки и кринки;

– участники проекта «От подмастерья к мастеру» освоили технологические приемы изготовления гончарных изделий, в т.ч. формовку посуды жгутовой техникой, формовку гончарного изделия на ручном и электрическом гончарных кругах; сушку, зачистку изделия, оправку гончарной посуды, обжиг в горнах, русских печах и электрических муфельных печах; последовательности производить ангобирование, глазурирование изделий, декорирование гончарной посуды.

В результате реализации проекта был воссоздан механизм возрождения сомовского гончарного промысла – от мастера к подмастерью. Проект способствовал повышению социальной активности населения пенсионного возраста в сельских поселениях Верховажского.

После окончания проекта в Центр традиционной народной культуры стали обращаться жители многих сельских поселений района с просьбой провести серию мастер-классов по разным направлениям: гончарному делу, ткачеству, традиционной кукле и т.д. Проект позволил не только активизировать деятельность пенсионеров на селе, улучшить самочувствие людей зрелого возраста, сохранить преемственность поколений, передать накопленные знания, умения, навыки, но и повысил имидж учреждения.



## Проект «Доброходы. Добрые путешественники»

Руководитель проекта – Лидия Васильевна Петрова,  
директор МУК «Харовский центр культурного развития»

Проект «Доброходы. Добрые путешественники» реализовывался в 2015–2017 годах в г. Харовске. Проект направлен на социальную адаптацию детей из малообеспеченных и многодетных семей.

Проект основан на популярной международной социальной игре «Путешествующая игрушка». Не у всех людей в силу социальных, экономических или личных есть возможность покинуть дом и отправиться в полноценное длительное путешествие. Своеобразный способ решения данной проблемы предложили несколько лет назад креативные люди из столицы Чешской республики. Любой желающий присылал в Прагу свою игрушку, а там для нее организовывали полноценный экскурсионный тур по всем достопримечательностям города с обязательным фотографированием на фоне самых знаковых объектов. Эта инициатива была поддержана многими людьми со всего мира. В разных странах стали открываться клубы по интересам, интернет-сообщества и сайты друзей игрушек-путешественников.

К движению «тойс-трэвел» или «тэдди-трэвел» присоединились и жители г. Харовска. Работники МУК «Харовский центр культурного развития» решили познакомить детей и взрослых райцентра с достопримечательностями Вологодской области, России, стран мира.

Первоначально финансирование проекта осуществлялось за счет средств программы по развитию добровольчества в Харовском муниципальном районе, которые были получены в результате конкурсного отбора на предоставление финансовой поддержки администрациям муниципальных районов, городских округов Вологодской области, учреждениям сферы молодежной политики муниципальных районов/городских округов Вологодской области и социально ориентированным некоммерческим организациям на

софинансирование расходов, связанных с реализацией мероприятий по развитию добровольчества в Вологодской области. В дальнейшем – на добровольные пожертвования граждан – волонтеров проекта.

Жители г. Харовска, Харовского района, Вологодской, Архангельской областей и других регионов России брали в поездки плюшевых любимцев маленьких харовчан, фотографировали их на фоне храмов, музеев, арт-объектов и природных памятников и объектов культуры, а затем возвращали их владельцам за свой счет. Возвращение игрушек с фотографиями и сувенирами хозяевам происходит на мероприятиях, где волонтеры знакомили ребят с историей и культурой регионов России и стран мира. Такие встречи создавали условия для мотивации детей к изучению истории, географии и культуры, к путешествиям в будущем.

Основная целевая группа проекта – дети из малообеспеченных семей, состоящих на контроле отделения по работе с семьей и детьми БУ СО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Харовского района», посещающие клубное формирование «КОМПОТ».

Игра «Путешествующая харовская игрушка» вызвала обратную связь. По миу не только путешествовали игрушки из Харовска, но и в Харовск начали «приезжать» игрушки-путешественники из разных уголков России.

Участники клуба «КОМПОТ» отправляли и получали игрушки из российских городов. «Компотовцы» проводили экскурсии по Харовску для игрушек, прибывших из Санкт-Петербурга, Новороссийска, Нижнего Новгорода и Москвы. «Уезжали» игрушечные гости к хозяевам с фотографиями и сувенирами.

Опыт проекта был воспринят в отдельных муниципальных образованиях Вологодской, Архангельской и Ленинградской областей. Так, игра «Путешествующая игрушка» реализовалась в с. Липин Бор, г. Кириллове, г. Онеге.

Проект оказался востребованным. В связи с этим, у проекта «Доброходы. Добрые путешественники» появилось продолжение – «Доброходы в культпоходах». Новый проект, направленный на

изучение истории и народных традиций России и зарубежных стран, будет реализован в 2018–2020 годах в г. Харовске.

Результаты проекта:

- 44 ребенка из малообеспеченных семей отправили свою игрушку в путешествие;
- 10 волонтеров привлечено для различных видов деятельности по проекту;
- игра «Путешествующая игрушка» позволила детям путешествовать виртуально с помощью фотографий и видеозаписей, при этом игрушка выполняла функцию социальной коммуникации; основным продуктом проекта стали виртуальные экскурсии, знакомящие детей с достопримечательностями мира, памятниками истории и культуры Вологодской области и России;
- участие в игре стимулировало познавательные потребности детей, проект расширил кругозор детей, способствовал развитию коммуникативных навыков;
- проект способствовал повышению интереса к добровольчеству со стороны взрослых жителей Харовска, активизировал волонтерскую деятельность в районе, часть участников проекта продолжила добровольческую деятельность в составе волонтерского отряда «ВКультуре» при Харовском центре культурного развития;
- число партнеров социального взаимодействия по проекту составило 11 организаций и общественных объединений, в т.ч. МБУК «Харовская централизованная библиотечная система имени В.И.Белова», МБУ «Харовский историко-художественный музей», Харовское местное отделение Всероссийского общества инвалидов, МБОУ «Харовская СОШ имени В.Прокатова», «Харовская средняя общеобразовательная школа №2» БУ СО ВО «КЦСОН Харовского района», МБУК «Центр традиционной народной культуры», отряд волонтеров «Парус», БУ СО ВО «Харовский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», НКО «Фонд развития глубинки имени В.И. Белова», волонтерский отряд «ВКультуре».



## **Проект «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста»**

Руководитель проекта – Мария Чеславовна Медкова,  
руководитель студий кружевоплетения  
БУК ВО «Центр народной культуры»

Работа с пожилыми людьми, вовлечение их в активную социокультурную деятельность является одним из направлений деятельности БУК ВО «Центр народной культуры». С 2013 года в Центре работает студия кружевоплетения, в которой занимаются взрослое работающее население на платной основе.

Занимаясь в студии кружевоплетения, участники не только создают свои творческие авторские работы, но и активно вовлекаются в различные социальные и творческие проекты, в том числе Международный фестиваль кружева «Vita Lace» в Вологде, в межрегиональных семинарах по кружевоплетению, проводимых Центром, в мастер-классах на мероприятиях различного уровня и пр.

Несмотря на достаточно активную деятельность ЦНК по развитию и популяризации кружевоплетения среди населения г. Вологды, не все люди пожилого возраста, желающие изучать кружевоплетение, в силу стесненных материальных обстоятельств могут себе позволить обучение в платных студиях центра.

Необходимость более активного вовлечения пожилых людей к занятию народным промыслом, интерес к вологодскому кружевоплетению со стороны пенсионеров, проживающих на территории г. Вологды и близлежащих населенных пунктов Вологодского района, определили необходимость создания студии вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры», работа которой построена на бесплатной основе, с учетом возрастных особенностей обучающихся, с использованием современных геронтосоциальных технологий.

Осуществить проект «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста» помогла побе-

да во всероссийском конкурсе проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. На средства гранта, предоставленные Благотворительным фондом, а также собственное финансирование ЦНК было приобретено оборудование для студии кружевоплетения и организовано бесплатное обучение группы пожилых людей в течение 5 месяцев.

- Цель проекта – обучить пожилых людей кружевоплетению в рамках работы студии вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры», способствовать повышению социальной активности людей через привлечение к традиционному народному промыслу – вологодскому кружевоплетению, участию в социокультурных мероприятиях.

- Задачи проекта:
  - формировать практический опыт, умения и знания по выполнению кружевных изделий цепной техники плетения различного уровня сложности;
  - развить познавательный интерес к народному творчеству, к вологодскому кружевоплетению, уникальному виду народных художественных промыслов России;
  - способствовать развитию творческих способностей участников студии.

- Актуальность проекта

Вологда по праву считается кружевной столицей России. В нашем городе кружевоплетение исторически очень развито, очень многие умеют плести кружева, еще больше тех, кто мечтает освоить кружевоплетение, но в силу разных причин, чаще всего из-за занятости в период активной трудовой деятельности, не могут осуществить свою мечту.

Судя по отзывам участников проекта, многие из них еще с детства хотели плести, на кружево смотрели с восхищением, не представляя, что мечты могут стать реальностью, и только бла-

годаря студии «Кружевные узоры» они освоили основы кружевоплетения и выплели свои первые изделия.

Для тех, кто уже владел кружевоплетением, актуальность данного проекта заключается в изучении новых технологий, исследовательском характере обучения – каждому подбирается индивидуальные задания с учетом его возможностей и желания экспериментировать. Не случайно, на отчетной выставке работ участников проекта, Надежда Александровна Кутекина, хранитель коллекции кружева и тканей Вологодского музея-заповедника отметила исследовательский характер деятельности студии, выполнение новых работ, не представленных ранее, изучение новых технологий, применение цветовых и фактурных решений в кружеве.

- Анализ ситуации, постановка проблемы

Выход на пенсию является одним из наиболее переменных и кризисных моментов на жизненном пути пожилого человека, влекущим за собой существенные изменения в условиях и образе его жизни. Сложившаяся ситуация требует от человека переосмысления ценностей, отношения к себе и к новой ситуации, поиска новых путей реализации активности. У многих пожилых людей этот процесс происходит долго и болезненно, сопровождается переживаниями, пассивностью, неумением найти новые занятия и контакты. Помочь таким людям можно через вовлечение их в активную социальную деятельность, организацию их продуктивного и творческого досуга.

Создание студии вологодского кружевоплетения для пожилых людей способствует организации досуга, дальнейшей самозанятости пенсионеров. Занятие традиционным художественным ремеслом – вологодским кружевоплетением – позволяет людям, вышедшим на пенсию, снова оказаться в социуме, почувствовать себя нужными для окружающих людей, дает возможность раскрыть творческий потенциал, который многие не смогли раскрыть за время активной трудовой деятельности в силу своей занятости. Занятие кружевоплетением оказывает благоприятное воздействие на психоэмоциональный фон, улучшает состояние мелкой мото-

рики, поддерживает память. Общение и получение новых знаний позволяет людям пенсионного возраста реализовать свои способности, оставаться самостоятельными и быть менее подверженными стрессовым состояниям.

- Проектная команда:

- Мартыанова Лариса Вячеславовна, директор БУК ВО «Центр народной культуры», осуществляла общее руководство и контроль за исполнением проекта;

- Медкова Мария Чеславовна, руководитель студии кружевоплетения БУК ВО «Центр народной культуры», мастер народных художественных промыслов Вологодской области, кружевница, технолог, художник по кружеву – руководитель проекта, осуществляла практическую деятельность по комплектованию группы участников проекта, обучению основам кружевоплетения в студии, подбору банка практических заданий для обучения.

- Некрасова Татьяна Викторовна, экономист БУК ВО «Центр народной культуры», занималась исполнением бюджета проекта.

- Партнеры проекта:

- Кутекина Надежда Александровна, старший научный сотрудник Вологодского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, хранитель коллекции кружева и тканей – консультант проекта.

- ОП «Музей кружева» – организатор выставок, творческих встреч и мероприятий, направленных на изучение наследия и популяризацию кружевного промысла.

- БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» – носитель технологических знаний в области кружевоплетения.

- Зубарева Ираида Ионовна, художник по кружеву, технолог кружевоплетения;

- Кириллова Оксана Феликсовна, преподаватель дисциплин по кружевоплетению БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

– Захаров Роман Андреевич, дизайнер, преподаватель специализированных дисциплин по кружевоплетению БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

- Целевая группа проекта

Проект рассчитан на целевую аудиторию граждан пожилого возраста – от 55 лет и старше. Для участия в проекте планировалось привлечь 12 человек, желающих овладеть основами вологодского кружевоплетения.

В результате в проекте приняли участие 20 человек, 12 из них обучались в студии за счет средств гранта конкурса «Активное поколение», 8 человек обучались за счет бюджетных средств.

В студию кружевоплетения пришли люди пожилого возраста с разным уровнем владения кружевоплетением:

- новички, не владеющие кружевоплетением,
- имеющие начальный уровень, умеющие плести кружева несложной технологии,
- имеющие достаточно хороший уровень, умеющие плести кружевные изделия среднего уровня сложности.

- Идея проекта

Идея проекта заключена в создании бесплатной студии вологодского кружевоплетения, направленной на повышение социальной активности пожилых людей через привлечение их к традиционному народному промыслу – вологодскому кружевоплетению.

Проект предполагает привлечение участников проекта к участию в социально-значимых проектах студии:

- совместной творческой деятельности с детской студией кружевоплетения;
- выполнению кружевных изделий для последующей публикации, пополнения фондов музея;
- участию в различных мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях).

Для трансляции результатов деятельности участников студии для широкого круга любителей кружевоплетения, организовать отчетную выставку работ участников по завершении проекта.

- Описание продукта или услуги, предоставляемых в рамках проекта.

В рамках проекта участникам была предоставлена возможность бесплатного обучения в студии кружевоплетения на базе Центра народной культуры. Студия была полностью укомплектована оборудованием, инструментами и расходными материалами, включая нитки и сколки, что полностью исключило финансовые затраты участников проекта.

Проведена огромная работа по подбору учебного материала. Выявлен начальный уровень владения кружевоплетением каждого участника, в соответствии с этим составлена трехуровневая учебная программа, для каждого обучающегося выстроен индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий его потребности, направленный на повышение уровня мастерства.

Через активное включение в мероприятия, происходящие во время реализации проекта в кружевном сообществе города и области, осуществлялась активизация социальной активности участников проекта.

Возможность поделиться успехами и опытом с широкими массами кружевниц и любителей кружева дала организация отчетной выставки работ по завершении проекта, получившая положительные отзывы посетителей.

Уникальность опыта данного проекта заключается в том, что изучение технологии плетения вологодского кружевоплетения даёт возможность для увеличения творческого потенциала, повышения социальной активности пожилых людей.

- Этапы деятельности по реализации проекта

<p>Запланированные и проведенные мероприятия с указанием сроков проведения</p>	<p>Ход и результаты мероприятия</p>
<p>Подготовка проекта «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста» для участия в региональном этапе национального конкурса проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение», май 2017 года.</p>	<p>Прохождение регионального этапа конкурса, выход на заключительный всероссийский этап</p>
<p>Корректировка проекта «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста» для участия национальном конкурсе проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение», июнь 2017 года</p>	<p>Победа в национальном конкурсе проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко (проект вошел в число 14 победителей от Вологодской области).          Был получен грант Благотворительного фонда в размере 150 тысяч рублей, собственное финансирование составило 23 тысячи рублей, общая сумма проекта составила 173 тысячи рублей.</p>
<p>Приобретение оборудования, инструментов и расходных материалов для студии, июль–август 2017 года.</p>	<p>На средства гранта и собственные средства ЦНК было закуплено оборудование для реализации проекта: 12 комплектов оборудования для кружевоплетения (подушка, подставки, коклюшки), наколы, ножницы, крючки, лупы, настольные лампы.          Закуплены расходные материалы: нитки льняные, хлопчатобумажные, картон,</p>

	булавки, канцтовары. Для оформления итоговой выставки работ участников студии приобретены ткань и стенды.
Организация рекламной кампании в СМИ, сети Интернет (через сайты ЦНК, Департамента культуры Вологодской области, социальные сети, рассылка информации в учреждения социальной защиты населения), набор бучающихся в студию, июль–август 2017 года.	Информация о наборе в студию была размещена на сайте Департамента культуры Вологодской области, портале «Культура в Вологодской области», сайте ЦНК, сайтах местных информационных агентств, прозвучала по радио. В результате в группу было набрано 20 человек для обучения.
Разработка методических программ обучения вологодскому кружевоплетению пожилых людей (количество учебных часов – 150 часов), июль 2017 года.	Разработана программа «Основы вологодского кружевоплетения». Особенностью программы является разноуровневое обучение, с учетом начального уровня обучающихся. Программа рассчитана на 3 уровня начальной подготовки обучающихся: 1 – новичок, не владеет кружевоплетением, 2 – начальный уровень, умение плести кружева несложной технологии, 3 – хороший уровень, умение плести кружевные изделия среднего уровня сложности. По результатам обучения программа предполагает повышение уровня овладения кружевоплетением.
Организация работы студии «Кружевные узоры» с продолжительностью обучения 5 месяцев, сентябрь 2017– январь 2018 года.	Организована работа студии кружевоплетения для лиц пожилого возраста. В студии обучалось 20 человек. обучение велось по подгруппам: 1 подгруппа обучалась на средства гранта, 2 подгруппа обучалась на бюджетные средства. Занятия проводились 3 раза в неделю по 3 академических часа, общее количество учебных часов составило 150 часов.

<p>Привлечение участников данного проекта к созданию коллективной творческой работы совместно с учениками детской студии кружевоплетения, декабрь 2017 г. - январь 2018 г.</p>	<p>Силами взрослых и детей были сплетены 25 фрагментов «Кружевного калейдоскопа» (приложение 9). Работа над коллективной творческой работе совместно с детской студией позволила сблизиться участникам проекта и детской студии кружевоплетения. Участники проекта помогали детям в самых сложных моментах (обрывы нитей, зашивки, насновки), дети с интересом изучали работы участников проекта, интересовались новыми для них технологическими приемами. Постепенно воскресные занятия, организованные для участников студии «Кружевные узоры», с интересом стали посещать и школьники, что показывает их вовлеченность в идею выполнения общей работы.</p>
<p>Организация отчетной выставки по результатам проекта на базе Центра народной культуры, открытие выставки 31 января 2018 года.</p>	<p>На выставке представлены 93 работы участников проекта, в том числе выполненные на занятиях студии – 66 изделий, домашние работы участников проекта - 27 изделий. Коллективная творческая работа, созданная совместно с детской студией кружевоплетения состоит из 25 фрагментов. На открытии выставки присутствовало около 50 человек, работы участников проекта получили положительные отзывы, привлекли внимание посетителей выставки. Старший научный сотрудник Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника отметила Кутекина Надежда Александровна отметила высокий уровень качества представленных работ, отсутствие «вялости» кружева, хорошую утянутость нитей. Особо Н.А. Кутекина подчеркнула исследовательский характер деятельности студии, выполнение новых работ, не представленных ранее, изучение новых технологий, применение цветных и фактурных</p>

	применение цветовых и фактурных решений в кружеве.
Посещение открытия выставки А.Н. Ракчеевой «Мой край, задумчивый и нежный...»	9 ноября 2017 года в Музее кружева открылась выставка заслуженного художника России Ангелины Ракчеевой «Мой край, задумчивый и нежный...», приуроченная к 70-летию кружевницы. 5 участниц студии «Кружевные узоры» побывали на открытии выставки, познакомились с высокохудожественными кружевными произведениями, отметили для себя интересные художественные приемы, цветовые сочетания и технологические особенности кружев.
Экскурсия в Музей кружева	Экскурсия в Музей кружева для 16 участников студии «Кружевные узоры» была проведена на безвозмездной основе 19 ноября 2017 года. Участники посетили основную экспозицию музея, познакомились с историей вологодского кружевоплетения, увидели знаменитые кружевные произведения вологодских художников по кружеву. Помимо постоянной экспозиции музея побывали на выставке А.Н. Ракчеевой «Мой край задумчивый и нежный».
Посещение праздничного вечера, посвященного 70-летию заслуженного художника России Ангелины Ракчеевой	5 декабря 2017 года в Музее кружева состоялся праздничный вечер, посвященный 70-летию заслуженного художника России Ангелины Николаевны Ракчеевой. Участницы студии «Кружевные узоры» были приглашены на мероприятие, 7 человек побывали на нем. Украсило праздничное мероприятие и привлекло внимание участников студии дефиле кружевной одежды и аксессуаров фирмы «Снежинка» и дефиле коллекции кружевных нарядов «Русский шик».
Участие в VI открытом городском конкурсе «Сохраним родное»	Две участницы проекта с кружевными работами – Соколова Наталья Львовна (сувенир «Голубь») и Зубкова Елена Антоновна

	(панно «Совушка») в ноябре 2017 года приняли участие в городском конкурсе «Сохраним родное» в номинации «Кружевоплетение» и были отмечены дипломами участника конкурса
Мастер-класс по плетению многопарного кружева во время торжественной церемонии открытия VIII Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией»	15 декабря 2017 года Соколова Наталья Львовна вместе с руководителем проекта Медковой М.Ч. провела мастер-класс по плетению многопарного кружева во время торжественной церемонии открытия VIII Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией».

- Ресурсы, задействованные в проекте (люди, знания, технологии, финансы, материально-техническая база, информационные ресурсы, культурное наследие)

На выделенное финансирование приобретено оборудование для реализации проекта: 12 комплектов оборудования для кружевоплетения (подушка, подставки, коклюшки), наколы, ножницы, крючки, лупы, настольные лампы. Закуплены расходные материалы: нитки льняные, нитки хлоп-чатобумажные, картон, булавки, канцтовары. Для оформления итоговой выставки работ участников студии приобретены ткань и стенды.

Произведена оплата труда сотрудников БУК ВО «Центр народной культуры», задействованных в реализации проекта.

В ходе проекта для обучения участников студии были использованы знания по технологии кружевоплетения, многолетний методический и педагогический опыт по обучению технологии изготовления сцепного кружева, аккумулированный Губернаторским колледжем народных промыслов.

В обучении использованы методические пособия по основам вологодского кружевоплетения, выпущенные «Центром народной культуры» (Основы вологодского кружевоплетения. Выпуск 1. Сцепная техника плетения, альбомы сколков вологодского кружевоплетения), разработаны методические пособия (прило-

- Незапланированные результаты проекта

Проплёт кружевных панно участников дистанционного творческого конкурса Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка – 2016» в целях подготовки издания по Всероссийскому конкурсу мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка».

- Анализ полученных результатов

За время проекта 6 участников (Козулина Татьяна Каниваевна, Сенченко Тамара Николаевна, Соколова Наталья Львовна, Артемова Ида Михайловна, Зубкова Елена Антоновна, Коряковская Татьяна Николаевна) выполнили 6 кружевных панно, авторами которых являются участники дистанционного творческого конкурса Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка – 2016». В дальнейшем планируется издание по конкурсу «Серебряная коклюшка», который с успехом проходил в Вологде с 2006 по 2016 год, работы участников проекта будут включены в него.

#### *Количественные показатели проекта.*

Что сделано, оборудовано/создано в рамках проектной деятельности?

В рамках проектной деятельности оборудована и создана студия кружевоплетения для лиц пожилого возраста.

Оборудованы 12 новых учебных мест, для которых приобретено необходимое оборудование (подушки, подставки, коклюшки).

В студии занимались 20 людей пожилого возраста, общее количество часов, затраченных всеми участниками студии на изучение основ кружевоплетения составило  $150 \cdot 20 = 3000$  часов.

Общее количество участников проекта: *(количество лиц, принявших участие в мероприятиях проекта).*

Количество основных участников проекта – 20 обучающихся студии кружевоплетения (12 обучались за счет средств гранта, 8 человек за счет средств бюджета).

жение 3) по изучаемым темам: по изучению основных элементов кружевоплетения, по основам сцепной, парно-сцепной техник кружевоплетения, по видам и технологии выполнения зашивок, по плетению из контрастных нитей.

Использование методических материалов в процессе обучения кружевоплетению позволяет облегчить запоминание технологических приемов, выучить необходимую терминологию.

Методические материалы распечатывались по числу участников студии.

- Группы населения, принимающие участие в проекте и их количественный состав: пенсионеры – 20 человек, школьники – 12 человек, студенты – 20 человек, волонтеры – 3 человека, посетители открытия выставки – 35 человек.

- Партнеры проекта:

- ОП Музей кружева – организация экскурсии, приглашение на открытие выставки А.Н. Ракчеевой, на иные мероприятия;

- БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» – показ коллекции «Мелодии любви» на открытии отчетной выставки работ участников проекта;

- ИП Зубарева И.И. – передача в дар студии ниток для кружево-плетения;

- Кириллова О.Ф., Захаров Р.А. – оформление экспозиции отчетной выставки;

- Кутекина Н.А. – консультант проекта

- Дополнительные ресурсы, привлеченные для выполнения проекта (услуги, товары, волонтеры, денежные средства)

Приобретена мебель для мастерской кружевоплетения: шкаф и тумбы для хранения инструментов и материалов, стеллажи для хранения подушек и подставок для кружевоплетения (приобрел Центр народной культуры, на сумму 50 000 рублей). Нитки для кружевоплетения на сумму 3000 рублей, переданы в дар студии Зубаревой И.И.

Помощь в оформлении отчетной выставки оказана волонтерами (Кириллова О.Ф., Захаров Р.А.).

- Бюджет проекта

Проект осуществлялся на средства гранта Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, а также собственное финансирование Центра.

- Смета расходов по проекту: «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста»

Общая сумма финансирования	173 100,00 рублей
Собственный вклад	23 100,00 рублей
Запрашиваемое финансирование	150 000,00 рублей

Вид расходов	Кол-во	Цена за единицу	Общая сумма финансирования	Собственный вклад	Запрашиваемое финансирование
Оплата труда и отчисления с фот сотрудников и привлеченных специалистов					
Оплата труда сотрудников БУК ВО «ЦНК», занятых в реализации проекта (включая страховые взносы – 30,2%)	2,00	18750,00	37500,00		37 500,00
ИТОГО: Оплата труда и отчисления с фот сотрудников и привлеченных специалистов			37500,00	0,00	37 500,00
Оборудование:					
Комплект оборудования для кружевоплетения, шт	12,00	2 500,00	30000,00		30 000,00
Накол, шт	12,00	200,00	2 400,00		2 400,00

Ножницы, шт	12,00	400,00	4 800,00		4 800,00
Крючок вязальный, шт	24,00	50,00	1 200,00		1 200,00
Лупа, шт	5,00	1 200,00	6 000,00		6 000,00
Лампа настольная, шт	3,00	2 000,00	6 000,00		6 000,00
ИТОГО: оборудование			50 400,00	0,00	50 400,00
Затраты на проведение проекта					
Расходные материалы, нитки льняные, кг	6,00	2 500,00	15 000,00	7 500,00	7 500,00
Расходные материалы, нитки х/б, кл.	240,00	50,00	12 000,00	6 000,00	6 000,00
Расходные материалы, картон электроизоляционный, лист	48,00	200,00	9 600,00	4 800,00	4 800,00
Расходные материалы, булавки, кор.	48,00	200,00	9 600,00	4 800,00	4 800,00
Канцтовары (бумага офисная, клеящий карандаш, скотч)	1,00	3 000,00	3 000,00		3 000,00
Ткань, габардин, м	16,00	250,00	4 000,00		4 000,00
Стенды, шт	8,00	4 000,00	32 000,00		32 000,00
ИТОГО: Затраты на проведение проекта			85 200,00	23 100,00	62 100,00
ВСЕГО			173 100,00	23 100,00	150 000,00

- Оценка эффективности и результативности проекта в количественных и качественных показателях, в том числе удельный вес (охват) населения, привлеченного к реализации проекта

- Ожидаемые результаты проекта

Повышение социальной активности людей пожилого возраста через обучение основам кружевоплетения в рамках проекта

Овладение основами вологодского кружевоплетения

Развитие межпоколенческих связей

- Фактические полученные результаты проекта

Количество участников проекта – 20 человек. На протяжении всего участия в проекте участники вели активную социальную деятельность.

За время проекта участники овладели основами кружевоплетения, научились плести изделия несложной технологии (новички), остальные совершенствовали свои умения выполнения изделий сцепной техники плетения более сложной технологии.

Работы участников студии представлены на итоговой отчетной выставке: количество представленных изделий выполненных за время проекта – 66 работ; количество работ от 1 участника 2-3-4. Количество домашних работ участников проекта, представленных на выставке – 27 работ. В общей сложности на выставке представлено 93 работы участников проекта.

Коллективная творческая работа – панно «Кружевной калейдоскоп» результат совместной деятельности участников данного проекта и детской студии кружевоплетения и детей

- Анализ полученных результатов

Участники проекта активно включились в процесс обучения, если в сентябре и октябре они приходили только на занятия своей подгруппы (согласно расписанию) и уходили с занятий вовремя, в дальнейшем они стали приходить на занятия уже чаще, вместе со второй подгруппой, после занятий оставались еще плести, приходили на занятия к детям, старались побольше побыть в «кружев-

ном» социуме. Показателем повышения социальной активности является и активное посещение участниками проекта музейных мероприятий, выставок. По завершении проекта намечены дальнейшие планы участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Проект получил положительные отзывы участников.

В проекте приняли участие женщины с разным первоначальным уровнем владения кружевоплетением: в результате входного мониторинга начального уровня владения кружевоплетением: выделилось 3 группы с разным уровнем:

1 – новичок, не владеет кружевоплетением, 2 – начальный уровень, умение плести кружева несложной технологии, 3 – хороший уровень, умение плести кружевные изделия среднего уровня сложности.

За 5 месяцев участники проекта, начавшие обучение с основ кружевоплетения (уровень 1), научились выполнять основные элементы кружевоплетения, освоили технологические приемы сцепного кружева (заплет, сцепка, закидка, вилюшка, зашивка и пр.), научились выплетать мелкие штучные кружевные изделия и сплели по 2 первых изделия. Участники проекта, пришедшие в проект с небольшими навыками кружевоплетения (уровень 2), отрабатывали качество плетения, учились утягивать нити, осваивали сложные для кружевниц моменты, такие как: заплет, зашивка, плетение насновок, последовательность плетения решеток, ликвидация обрывов нитей и многое другое.

Участники с хорошим уровнем кружевоплетения на входе (уровень 3), осваивали усложненные технологические приемы плетения, выполняли сложные по технологии изделия, учились применять в плетении разнообразные материалы (металлизированные нити, шелк, бисер и пр.). Для них были подобраны достаточно сложные работы, позволяющие совершенствовать мастерство плетения. Также важной задачей для них ставилось увеличение скорости плетения, что очень важно для кружевниц.

В итоге каждый участник студии за 5 месяцев повысил свой уровень владения кружевоплетением.

Работа над коллективной творческой работе совместно с детской студией позволила сблизиться участникам проекта и детской студии кружевоплетения. Силами взрослых и детей были сплетены 25 фрагментов «Кружевного калейдоскопа». Участники проекта помогали детям в самых сложных моментах (обрывы нитей, зашивки, насновки), дети с интересом изучали работы участников проекта, интересовались новыми для них технологическими приемами. Постепенно воскресные занятия, организo-ванные для участников студии «Кружевные узоры», с интересом стали посещать и школьники, что показывает их вовлеченность в идею выполнения общей работы.

Незапланированные результаты проекта	Анализ полученных результатов
Проплёт кружевных панно участников дистанционного творческого конкурса Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка–2016» в целях подготовки издания по Всероссийскому конкурсу мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка»	За время проекта 6 участников (Козулина Татьяна Каниваевна, Сенченко Тамара Николаевна, Соколова Наталья Львовна, Артемова Ида Михайловна, Зубкова Елена Антоновна, Коряковская Татьяна Николаевна выполнили 6 кружевных панно, авторами которых являются участники дистанционного творческого конкурса Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка–2016». В дальнейшем планируется издание по конкурсу «Серебряная коклюшка», который с успехом проходил в Вологде с 2006 по 2016 год, работы участников проекта будут включены в него.

- Количественные показатели проекта

*Что сделано, оборудовано/создано в рамках проектной деятельности?*

В рамках проектной деятельности оборудована и создана студия кружевоплетения для лиц пожилого возраста.

Оборудованы 12 новых учебных мест, для которых приобретено необходимое оборудование (подушки, подставки, коклюшки).

В студии занимались 20 людей пожилого возраста, общее количество часов, затраченных всеми участниками студии на изучение основ кружевоплетения составило  $150 \times 20 = 3000$  часов.

*Общее количество участников проекта (количество лиц, принявших участие в мероприятиях проекта):*

– количество основных участников проекта – 20 обучающихся студии кружевоплетения (12 обучались за счет средств гранта, 8 человек за счет средств бюджета);

– количество участников, принявших участие в мероприятиях проекта – 63, из них:

- 12 участников детской студии – создание совместной творческой работы «Кружевной калейдоскоп»;
- 35 гостей на открытии отчетной выставки;
- 10 студентов Губернаторского колледжа народных промыслов – участников студии моделей «Северные узоры», представивших на открытии выставки кружевную коллекцию «Мелодии любви»;
- 6 организаторов отчетной выставки работ участников студии.

*Возраст участников проекта*

В проекте приняли участие 20 человек, возраст участников от 51 года (1 человек – досрочная пенсия по выслуге лет), возраст остальных участников от 55 до 70 лет.

Также в проекте участвовала детская студия кружевоплетения (создание совместной творческой работы «Кружевной калейдоскоп»), возраст детей от 9 до 17 лет

- Дальнейшее развитие проекта

Реализация проекта «Студия вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста» на этом

не заканчивается, участники студии продолжать занятия до конца апреля в рамках бюджетного финансирования. Для них будет проводиться два занятия в неделю по 4 часа в объединенной из обеих подгрупп группе. Объединить участников в одну группу в середине учебного года позволяет овладение ими первоначальными навыками плетения, что уменьшает объем индивидуальной работы преподавателя с каждым обучающимся. При условии наличия бюджетного финансирования возможно удастся сохранить группу и привлечь в нее новых обучающихся и на следующий учебный год. Для выпускников студии, освоивших технологию вологодского кружевоплетения и желающих плести кружевные изделия самостоятельно, будет организовано дальнейшее методическое сопровождение, они смогут обратиться за консультацией к преподавателю студии, для разъяснения сложных технологических вопросов.

Со следующего учебного года, на базе Центра народной культуры планируется создание бесплатной творческой кружевной мастерской, представляющей собой объединение кружевниц разного возраста, желающих заниматься творческим поиском новых идей, форм, разработкой и проплетом кружевных изделий, как по старинным сколкам, так и современного ассортимента. Форматом творческой кружевной мастерской предусмотрены совместные встречи участников с целью обмена опытом, изучения новых технологических приемов, разработки и выполнения совместных и индивидуальных творческих проектов для участия в фестивалях и конкурсах, их дальнейшей публикации.

В ближайших планах студии «Кружевные узоры» участие в фестивалях и конкурсах: 25 марта 2018 года участники студии примут участие в открытом районном фестивале «Волшебная ниточка» (Шекснинский район Вологодской области), где не просто представят свои изделия на выставку, но и в режиме реального времени посоревнуются с кружевницами района и г. Череповца в плетении сувенира.

Планируется участие и в других мероприятиях различного уровня:

- XVII Межрегиональная выставка туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера», г. Вологда, апрель 2018 года – выставка работ и мастер-классы;
- Международный фестиваль народных промыслов «Голос ремесел», г. Вологда, июнь 2018 года – участие в конкурсной программе в номинации «Женские рукоделия»;
- V Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня – душа России», Кичменгско–городецкий район Вологодской области, август 2018 года, участие в ярмарке и мастер-классы;
- Международный конкурс в рамках Генеральной Ассамблеи OIDFA 2018 и Кружевного Конгресса, Нидерланды, август – участие в конкурсной программе.

В июне отчетная выставка студии, представленная в Центре народной культуры в январе и дополненная работами, выполненными после завершения проекта, будет экспонироваться в Общественной палате Вологодской области.

Участники данного проекта и после его завершения смогут принимать участие в мероприятиях различного уровня, представляя свои готовые изделия на конкурсы, выставки, презентации, участвуя в конкурсах профессионального мастерства, проводя мастер–классы по кружевоплетению, реализуя выплетенные кружевные работы на ярмарках.

Среди наиболее значимых социально-ориентированных проектов, которыми планируют заниматься участники студии:

- выполнение образцов многопарного кружева для издания «Альбом сколков вологодского многопарного кружева»;
- продолжение работы по выполнению панно участников дистанционного творческого конкурса Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка–2016» в целях подготовки издания по конкурсу «Серебряная коклюшка», который с успехом проходил в Вологде с 2006 по 2016 год.

Оборудование, приобретенное в рамках реализации проекта, будет использовано дальнейшего обучения участников студии

Центра, в том числе тех людей, которые непосредственно принимали участие в данном проекте. Выставочное оборудование (стенды, ткань) будет в дальнейшем использоваться для организации кружевных выставок участников студии, уже в феврале–марте планируется показ всероссийского выставочного проекта «Хоровод» народного самодельного коллектива «Северное кружево» (г. Североморск), в котором принимала участие и участница студии Зубкова Елена Антоновна.

Координировать дальнейшую деятельность студии вологодского кружевоплетения «Кружевные узоры» для людей пожилого возраста будет руководитель студии Медкова Мария Чеславовна.







## Социальный молодежный проект «Жизнь без риска»

Руководитель проекта – Ольга Викторовна Триполец,  
заведующий отделом по культурно-досуговой  
деятельности БУК «Информационно-общественный  
и культурный центр Сокольского района»

- Цель проекта – создание молодежного клуба «Жизнь без риска», который объединит молодежь Сокольского района общими идеями и творчеством, поспособствует формированию активной жизненной позиции, уменьшению числа правонарушений среди молодежи, выявит одаренных представителей молодежной среды.

- Задачи проекта:
  - создание благоприятной среды для творческого общения молодежи Сокольского района;
  - привлечение неорганизованной молодежи «группы риска», проживающей на территории г. Сокол;
  - организация творческих мероприятий и акций, активных, творческих форм проведения досуга;
  - объединение учреждений и ведомств Сокольского района, заинтересованных в реализации молодежной политики и решении проблем молодежи;
  - профилактика асоциального поведения молодежи.

- Анализ проблемы, на решение которой направлен проект  
На сегодняшний день заметно снижается уровень жизни населения города безработицей, что порождает экономические трудности и нерешенные социальные проблемы. Вызывает особое беспокойство проблема роста числа правонарушений среди молодежи, факты бродяжничества, воровства, прогулов занятий в учебных заведениях, актов вандализма и жестокого обращения со сверстниками, распространения и расширения алкогольной

зависимости. По данным исследования, проведенного в рамках разработки данного проекта, достаточное количество учащихся учебных заведений Сокольского района является представителями неблагополучных семей, либо неполных семей.

Если изменить среду, в которой находятся подростки и молодые люди до 25 лет, технологически обогатить ее, усилив положительное влияние и сгладив отрицательные моменты, оказавшись в содружестве увлеченных людей, они смогут ощутить положительный настрой на жизнь и полнее раскрыть свой потенциал. Несмотря на неблагоприятную социальную ситуацию, Сокольский район имеет достаточные организационные и кадровые ресурсы для развития молодежного творчества. Проект создания клуба для молодежи необходим городу и району, т.к. объединив молодежь общими целями и делами, выявив наиболее творческих, инициативных и талантливых представителей молодежи «группы риска», есть вероятность снижения негативного поведения молодого поколения, стимулирует молодежь к творческой и социальной активности.

- **Идея проекта**

Создание молодежного клуба позволит предоставить возможность молодежи раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал, не смотря на материальный достаток, развить у молодежи уверенность, коммуникативность, способность к самореализации. Реализация данного проекта позволит расширить условия для активного участия молодежи в социальной жизни города и района и привлечь их к проблемам общества.

Проект «Жизнь без риска» предполагает активное взаимодействие многих организаций и учреждений района в рамках проведения мероприятий и участие различных структур и общественных объединений в жизни молодежи. Руководитель и автор проекта – представитель молодежной среды, что обеспечило взаимопонимание между участниками и полное доверие сверстников

- Партнеры проекта

Муниципальные учреждения культуры и образования, общественные объединения, средства массовой информации, предприниматели, частные лица, заинтересованные в решении важной социальной проблемы.

- Информационные партнеры проекта – газета «Сокольская правда», рекламное агентство «Ромашка», телекомпания «ТВ–Сокол», коммерческие структуры Сокольского района.

Данный проект реализовывался за счет средств гранта областного конкурса проектов физических лиц в рамках направлений государственной молодежной политики Вологодской области.

- Целевая группа проекта – молодые люди в возрасте от 15 до 25 лет – учащиеся старших классов школ города и района, учащиеся средних специальных учебных учреждений, работающая молодежь, подростки «группы риска», участники клубных формирований, коллективов художественной самодеятельности.

- Мероприятия проекта

Все мероприятия, вошедшие в план реализации данного проекта, были направлены на достижение основной цели – объединение молодежи общими темами и идеями, воспитание умения общаться и вести деловые разговоры, умения искать и применять на деле выходы из сложных жизненных ситуаций, умения принимать решение, активация талантов, а главное – профилактика правонарушений среди молодежи.

В ходе реализации проекта были проведены различные мероприятия, направленные на решение актуальных проблем молодежи: культурно–образовательные акции, мастер-классы, творческие соревнования, тренинги, психологические игры, пресс–конференции, уроки профориентации, туристические походы, квест–игры.

Среди наиболее значительных мероприятий проекта – молодежный кинофестиваль-конкурс документального фильма

и телевизионных программ «Я – режиссер», молодежный конкурс «Лидер XXI века», экологический тренинг–конкурс «Экология и культура – будущее России», экотуристический поход, молодежный профориентационный форум «Жить и работать в России», деловой форум молодых предпринимателей, презентация предпринимательских проектов «Молодежная компания», КВН «Молодо-зелено», фестиваль молодежного творчества, информационная компания по профилактике различных зависимостей «НеЗависим», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», квест-игра «Остаться в живых», молодежный танцевальный баттл «Мы вместе» и другие.

На средства гранта приобретены настольные игры, такие как «Гобба. Перевыборы», «Данетки: деньги, власть и слово», «Comparity: Вокруг света», «Кино», «СССР», «Love is.. Фанты», «Потеряшки», «Активити + Тик так бум», «Монополия» и многие другие. Игротехника активно используется при проведении тематических встреч и сборов членов молодежного клуба, а так же при проведении мероприятий для молодежи. Участие в таких играх позволяет молодежи овладеть навыками общения в кругу сверстников, приобрести умение решать коммуникативные проблемы и принимать решение самостоятельно.

Также, на средства гранта был приобретен спортивный инвентарь, который постоянно используется во многих мероприятиях. Благодаря приобретению степ-платформ сформировалось отдельное клубное формирование «Х - strim» – танцевальная степ-аэробика, которое стало очень востребовано среди молодежи.

- Результаты проекта:
  - сформирован состав молодежного клуба – 150 человек;
  - 732 человека приняли участие в мероприятиях проекта, в т.ч. молодежь, находящаяся в «группе риска» из неблагополучных и малообеспеченных семей, проживающих на территории города Сокола и Сокольского муниципального района;
  - количество добровольцев, которых удалось привлечь к реализации проекта – 49 человек из числа учащейся молодежи г. Сокола;

– в рамках проекта использовались современные формы и методов социокультурно работы с молодежью, способствующие повышению общественной активности и компетентности молодых людей – тренинги, мастер-классы, активные лекции, пресс-конференции с лидерами молодежных объединений, конкурсы, встреч с vip-персонами, творческие соревнования, выставки, концерты, круглые столы, конференции, обучение проектной и командной работе, акции, соревнования, деловые и ролевые психологические игры, ярмарки, флешмобы, мероприятия по профессиональной ориентации молодежи.

– молодежный клуб осуществлял свою работу не только на базе БУК СМР «Культурный центр», но в учебных заведениях города, что позволило охватить большее количество молодежи мероприятиями проекта и дополнительно привлечь в клуб большее количество основных участников. В дальнейшем, благодаря наличию автотранспорта, планируется проведение выездных мероприятий молодежного клуба в сельских поселениях Сокольского района.



## Проект «Старозаводский маячок»

Руководитель проекта – Лариса Алексеевна Даренина,  
специалист по библиотечно–выставочной работе  
Бабаевского городского филиала №1  
МКУК «Бабаевская межпоселенческая  
централизованная библиотечная система»

Проект реализован на средства гранта конкурса социальных проектов «Активное поколение».

– В библиотеке увеличилось число читателей на 101 человек. Посещаемость библиотеки увеличилась на 120 человек.

– О клубе «Соседушки» узнали жители других районов и областей, проживающие в санатории «Каменная гора». Создан пункт выдачи книг в санатории «Каменная гора». Отдыхающие санатория приходят на мероприятия в библиотеку.

– Приобретено: ноутбук, книги в количестве 113 экз., проектор.

– О клубе ветеранов «Соседушки» узнали более 500 человек, благодаря благотворительной деятельности клуба повысилось качество жизни проживающих в пансионате при КЦСОН одиноких граждан. Повысилась самооценка ветеранов клуба «Соседушки». 113 приобретённых книг значительно улучшили качество жизни самих ветеранов, привлекли новых читателей.

Общее количество участников проекта – 250 человек в возрасте с 9 лет до 81 года. Это пенсионеры – 37, дети – 194, рабочие – 3, служащие – 16 человек.

- Цель проекта

Вовлечение лиц пенсионного возраста в различные виды социокультурной активности на основе самоорганизации в рамках деятельности библиотечного клуба ветеранов «Соседушки» на базе Бабаевского городского филиала №1 районной библиотеки; поддержание интеллектуального потенциала, удовлетворение информационно-познавательных и творческих потребностей людей пожилого возраста – жителей г. Бабаево

- Задачи проекта:

- проведение цикла социокультурных мероприятий для лиц пожилого возраста и силами членов клуба «Соседушки», в т.ч. и выездных на базе БУСО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Бабаевского района», школ города;

- повышение качества проводимых мероприятий в библиотечном клубе ветеранов «Соседушки»;

- укрепление взаимосвязи между поколениями путем проведения совместных встреч и мероприятий.

- Целевая аудитория проекта – пожилые люди – жители микрорайона «Старый завод» г. Бабаево.

- Сроки реализации проекта: июль 2016 – январь 2017 года.

- Идея проекта

Проект направлен на формирование отношения к пенсионерам, как к полноценным участникам общественной жизни, и преодоление негативных стереотипов восприятия старости в массовом сознании. Основным механизмом реализации проекта является самоорганизация лиц пожилого возраста – участников читательского клуба «Соседушки». Данное формирование и явилось основным ресурсом проекта. Проект направлен не только на организацию культурно-досуговых мероприятий для лиц пенсионного возраста, но и на активное вовлечение пенсионеров в процесс подготовки и проведения мероприятий, в том числе с участием представителей разных поколений.

В ходе реализации проекта пенсионеры готовили и проводили театрализованные программы по литературным произведениям, выступали с ними в школах города, учреждениях социальной защиты населения; принимали участие в командных играх литературной тематики между учащимися и ветеранами.

- Партнеры проекта

Комплексный центр социального обслуживания населения; Бабаевская центральная библиотека; РИК «Наша жизнь»;

Культурно-досуговый центр; МБОУ «Пролетарская ООШ»; санаторий «Каменная гора».

- Результаты проекта:

- силами ветеранов проведено 14 мероприятий различной тематики: фольклорные вечера, литературно-музыкальные вечера, благотворительные выступления клуба «Соседушки», акции, игровые программы, *среди них*:

- три фольклорных мероприятия в форме посиделок и игровых занятий с участием пенсионеров и детей;

- три мероприятия социальной направленности, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья, для взрослых инвалидов, а также выездное мероприятие на базе структурных подразделений БУСО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Бабаевского района»;

- два мероприятия для детей с мастер-классами по декоративно-прикладному творчеству и чаепитием;

- акция «Читаем вслух», литературные вечера, посвященные творчеству поэтов-земляков, и другие;

- мероприятия, проведенные в рамках проекта, посетило около 300 человек, в том числе пенсионеры – 130 человек, учащиеся школ – 200 человек, одинокие пожилые граждане, проживающие в доме–интернате – 20 человек и др.;

- организован пункт выдачи книг в санатории «Каменная гора»;

- численность читателей библиотеки увеличилась на 100 человек;

- на средства гранта приобретены 113 изданий для фонда библиотеки, мультимедийное оборудование.









## **Проект «Созвездие сердец»: волонтерский отряд при библиотеке»**

Автор проекта – Людмила Вениаминовна Кузнецова,  
заведующая филиалом №2 МБУК «Харовская  
централизованная библиотечная система имени В.И. Белова»

- Цель – создание, развитие и поддержка волонтерского движения при библиотеке.
- Задачи:
  - привлечение активных людей и формирование добровольческого отряда при библиотеке;
  - популяризация идей и ценностей волонтерского движения;
  - разработка и реализация плана–карты добрых дел.
- Актуальность и идея проекта

Библиотека семейного чтения обслуживает население от 5 до 90 лет. Среди читателей библиотеки (общее количество 1228 человек) есть группа активных людей, имеющих большой творческий потенциал и желание быть полезным обществу. Библиотекари филиала №2 МБУК «Харовская централизованная библиотечная система имени В.И.Белова» решили создать волонтерское формирование в библиотеке, которое смогло бы объединить людей разных возрастов. Множество мероприятий при библиотеке проходит с помощью общественных помощников, книголюбов. Для авторов проекта участие в нем людей старшего поколения – «серебряных» волонтеров – стало наиболее ценно, ведь именно на примере их добровольческой деятельности молодое поколение перенимает опыт и все больше вовлекается в общественную жизнь. Социальный проект «Созвездие сердец» направлен на широкое вовлечение жителей г. Харовска, атмосферу жизнедеятельности, где нуждаются в их помощи и моральной поддержке пожилые люди, ветераны, люди с ограниченными возможностями здоровья, семьи, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию. Создание волонтерского отряда способствует распространению идей ми-

лосердия; участие в добровольческой деятельности подростков содействует развитию их самостоятельности, ответственности, коммуникативных навыков

- Этапы реализации проекта

*Организационный этап:* создание волонтерской команды. В 2016 году была проведена работа по созданию волонтерской команды при библиотеке, в нее вошло 10 человек (взрослые и дети), которые начали активно помогали библиотеке. Выбран руководитель отряда, им стала главный библиотекарь Людмила Востокова. Волонтерский отряд получил название «Созвездие сердец». На первых организованных встречах был разработан и согласован план работы – «карта добрых дел». Были определены участки работы в библиотеке, которые требуют дополнительной помощи добровольцев: это ремонт и реставрация книг и журналов, обучение читателей компьютерной грамотности, помощь в проведении культурно–досуговых мероприятий, доставка книг на дом людям с ограниченными возможностями и пр.

*Подготовительный:* обучение волонтеров. В библиотеке волонтеров познакомили с целями, задачами и направлениями волонтерского и добровольческого движения в нашей стране, за рубежом. Была получена поддержка волонтерского движения со стороны педагогического коллектива и родительского актива местной школы. В 2017 году учащаяся 10 класса СОШ №2 Валерия Тихомирова прошла дистанционное обучение на областном экспресс–курсе «Школа волонтерских лидеров».

3. *Основной:* реализация деятельности по направлениям проекта. Волонтерская деятельность в рамках проекта велась по направлениям: «милосердие», «наглядная агитация», «творческий блок», «литературный».

- Содержание направлений волонтерской деятельности:

*«Милосердие»:*

– помощь престарелым и ветеранам труда – внестационарное библиотечное обслуживание. В рамках акций – Весенняя Неделя добра, День мудрости – библиотекари вместе с юными помощ-

никами посетили своих удалённых пользователей, для каждого из них детьми был устроен миниконцерт. В Весеннюю неделю добра волонтеры–старшеклассники с библиотекарями проводят игры для младших школьников. Это помогает детям разных возрастов устанавливать дружеские контакты, быть терпимыми друг с другом, отвлекает от вредных привычек.

– участие в акции Памяти: с помощью волонтеров в стенах библиотеки был изготовлен венок в память тех, кто погиб на фронтах Великой Отечественной войны. В День Героев России юные помощники библиотеки возложили его к обелиску.

– участие в акции «Подарок солдату»: В течение недели наши добровольцы собирали сладости, писали письма, своими руками делали подарочные упаковки и подписывали поздравительные открытки молодым солдатам.

– участие в благоустройстве территории: большую помощь оказывают волонтеры в благоустройстве территории около библиотеки. С того момента, как в 2009 году библиотека переехала в новое здание, около нее вырос уже небольшой лесок из сосен, берез и рябинок. Большую помощь в этом оказал «Харовский лесхоз», предоставив безвозмездно саженцы деревьев. Каждую весну волонтеры выращивают для библиотеки рассаду цветов. возле библиотеки силами волонтеров установлена декоративная клумба и высажены цветы в летний период. Активная позиция библиотекарей и активистов помогла перенести на другую городскую площадку место для сбора мусора, которое портило внешний вид территории около библиотеки.

– зоозащитные акции. Например, при проведении одного из зоозащитных мероприятий «Наши четвероногие друзья» родители с детьми принесли домашних питомцев, благодаря чему мероприятие получилось очень трогательным, продемонстрировало гуманные ценности, как результат, несколько бездомных животных нашли новых хозяев.

*«Наглядная агитация»:*

– активные читатели освещают мероприятия, проходящие в стенах библиотеки, на страницах районной газеты «Призыв»;

– проведение анкетирований: доброволец Алексей Королёв, участник конкурса «Дневник краеведа–читателя» провёл опрос среди читателей по теме творчества В.И. Белова.

– осуществление творческих работ: с помощью волонтеров были оформлены различные книжные тематические выставки, на которых были представлены фотоматериалы и вещи из личных архивов читателей.

– участие в просветительских акциях: проведена акция–призыв «Место встречи – библиотека!» ко Дню молодёжи, на которой молодые люди приглашали всех желающих пополнить ряды волонтерского отряда. В рамках акции «Стоп ВИЧ/СПИД», приуроченной к Всемирному дню борьбы со СПИДом, силами волонтеров распространены брошюры, которые предоставил молодёжный парламент Харовского района.

*«Творческий блок»:*

– оказание помощи в организации и проведении вечеров, праздников: юные волонтеры активно помогают в проведении семейных праздников «День рождения в библиотеке». «Серебряные волонтеры» активно принимают участие – выступают на творческих концертах «Нам года – не беда», «Душевный разговор» и др. Волонтеры регулярно устраивают выставки своих работ, такая форма работы помогает развитию творческого потенциала читателей.

– проведены мастер–классы «Осеннее настроение» и «Гостья–зима» с привлечением волонтеров;

– участие в популяризации краеведческих, экологических и других знаний: волонтеры делятся с читателями библиотеки видео и фотоматериалами из личных архивов. Так, активистка А. Н. Брызгалова выходила на дом к пожилым людям с целью сбора и сохранения воспоминаний о поколении – дети войны, собранный материал был предоставлен библиотеке.

*«Литературный»:* продвижение книги и чтения среди населения, повышение читательской активности.

– оказание помощи в организации и проведении литературного клуба и кружковой деятельности: «серебряные» волонтеры приняли участие в организации кружка по обучению чтению и

подготовке к школе для малоимущих семей с дошкольниками, кружок посещают дети из 15 семей;

– участие в акциях по продвижению чтения, в литературных марафонах, конкурсах. «Серебряный волонтер» А.Н. Брызгалова стала финалистом всероссийского конкурса «Герои Великой Победы – 2016»;

– в ходе акции «Книжка в больницу» юные волонтеры помогали библиотекарям ремонтировать книги и журналы, потом к этому доброду делу присоединились и их родители, бабушки и дедушки. На таком кружке дети получают уроки трудолюбия, начинают воспринимать книгу как ценность, а совместный труд сплачивает семью.

Проект был презентован на VII Зимней школе сельских библиотекарей, на районном мероприятии «День волонтера – праздник добра», также освещался в районных СМИ – «Вести Харовска», «Призыв», на сайте библиотеки.

Проект реализован на средства местного бюджета и спонсоров. Осуществление проекта оказалось возможным благодаря материально-технической базе библиотеки: книжный фонд (15 тысяч экземпляров), детская игровая комната «Библионяня» (лего-конструктор, сухой бассейн, пианино), оборудование: компьютер с выходом в сеть Интернет, принтер, ксерокс, сканер, музыкальный центр, фотоаппарат; помещения библиотеки приспособлены для доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья. Специалисты библиотеки обновляли знания по направлению развития волонтерской деятельности на областных и районных семинарах.

- Партнеры проектаж.

Районное общество инвалидов, физкультурно-оздоровительный комплекс, Харовская средняя общеобразовательная школа №2, редакция газеты «Призыв», православный приход храма Онуфрия Катромского, территориальное отделение «Союза пенсионеров России», районный молодежный парламент.

- Результаты проекта:

Возросло количество читателей библиотеки, участников мероприятий выросло (в 2016 году – 1380 человек, в 2017 году – 1500 человек). Количество активных участников проекта (члены клуба «Созвездие сердец») выросло с 10 человек до 15. Посредством реализации проекта частично решается вопрос занятости подростков общественно–полезным трудом. В ходе мероприятий проекта участники пожилого возраста наладили социальные коммуникации. Повысилась информированность населения в сфере добровольчества и волонтерства. Дети, с которыми работает волонтерский отряд «Созвездие сердец», приобрели коммуникативные навыки, повысили творческий и интеллектуальный потенциал. В целом проект способствовал обогащению содержания культурного досуга всех участников без исключения.





## **Проект «Создание семейного клуба развития, досуга и творчества «Кругозор»**

Руководитель проекта – Надежда Анатольевна Смирнова  
заведующий детским сектором Можайского дома культуры –  
филиала МБУК «Спасский дом культуры», Вологодский район

- **Обоснование значимости проекта**

Посёлок Можайское Спасского сельского поселения Вологодского района расположен в 8 км от областного центра. На территории посёлка проживает 1000 человек, в том числе 119 детей в возрасте от 0–6 лет, из них 47 детей в возрасте до 3 лет. На территории посёлка имеется детский сад на 72 места, оказывающий услуги дошкольного воспитания и образования детей с 3 лет. Ясельная группа в детском саду отсутствует, так же в посёлке нет учреждений, которые оказывают услуги раннего развития детей до 3 лет, хотя на них имеется спрос. Несмотря на близость к городу, далеко не у всех семей есть возможность посещать учреждения, оказывающие подобные услуги, по причине высокой стоимости их в городе Вологде и отсутствия личного транспорта.

Достаточно актуальна проблема досуга молодых мам. У многих женщин, находящихся в декретном отпуске, нет возможности с интересом и пользой проводить время, вести здоровый и активный образ жизни.

Таким образом, была определена необходимость создания на базе дома культуры посёлка Можайское семейного клуба развития, досуга и творчества.

- **Создание семейного клуба развития, досуга и творчества:**
  - позволит удовлетворить потребность семей в услугах раннего развития детей до 3 лет;
  - даст возможность молодым семьям, имеющим детей до 3 лет, посещать клубы по интересам различной направленности;
  - даст возможность предоставления бесплатных услуг для детей из малообеспеченных и неполных семей;

- окажет содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;
- возможность организации совместного досуга детей и родителей может улучшить психологический климат в отдельно взятых семьях и косвенно способствует укреплению семьи;
- дополнительно повысит социальную привлекательность посёлка Можайское Вологодского района для молодых семей.

- Цель проекта – создание на базе дома культуры пос. Можайское семейного клуба развития, досуга и творчества, для семей имеющих детей до 3 лет.

- **Идея проекта**

Идея проекта заключается в удовлетворении потребности в образовательных услугах раннего развития детей до 3 лет, способствующих всестороннему развитию ребёнка, расширению кругозора и познанию окружающего мира, развитию творческих способностей. Проект способствует приобщению семей, имеющих детей до 3 лет, к различным творческим формам организации семейного досуга. Вовлечение жителей посёлка в данный проект осуществляется за счёт участия в различных культурно – досуговых мероприятиях не только для детей до 3 лет, но и других детей, имеющих в семье, их родителей, бабушек и дедушек. В перспективе предполагается организации волонтёрского движения с привлечением детей старшего школьного возраста, посещающих клубные формирования дома культуры, студентов педагогических специальностей.

- **Задачи проекта:**

- создание материально–технической базы детской игровой комнаты;
- разработка программы пребывания в ней детей от 1 до 6 лет в форме занятий в малых и семейных группах;
- осуществление мероприятий по привлечению детей, ранее не посещавших ДК, в том числе, детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации.

Для реализации проекта были задействованы ресурсы дома культуры посёлка Можайское – помещение для детской игровой комнаты, хореографический зал, оборудование – видеопроектор, специалисты по работе с детьми. Также реализация проекта оказалась возможной благодаря гранту Вологодского района в сфере культуры и искусства, на средства которого были закуплены игрушки, развивающие игры, детская мебель. За счет средств спонсоров и за счет средств учреждения был произведён косметический ремонт помещения игровой комнаты, осуществлена замена светильников, дизайнерское оформление помещения.

- Партнеры проекта:

Администрация Спасского сельского поселения Вологодского муниципального района при сельскохозяйственный производственный кооператив «Племптица – Можайское», ООО «Технострой-сервис», управляющая компания ООО «Резной палисад».

- Результаты проекта:

- семейного клуба развития, досуга и творчества «Кругозор» начал свою работу на постоянной основе, сформирована новая социокультурная услуга для населения:

- в занятия студии раннего развития вовлечены 20 детей возрастом до 3-х лет;

- в занятия «С мамой» вовлечены 20 детей возрастом до 3-х лет и их родители;

- создана игровая площадка для детей дошкольного возраста, мамы и бабушки которых занимаются в любительских формированиях Дома культуры и группах здоровья ФОК п. Можайское;

- к проведению мероприятий семейного клуба привлекаются волонтеры из числа детей старшего школьного возраста, посещающих клубные формирования ДК – до 30 человек;

- в деятельность ДК вовлечено 50 семей, из числа ранее не посещавших учреждение, в том числе, молодые семьи, семьи старшего поколения (бабушки и дедушки);

– в деятельность по реализации проекта, в т.ч. в мероприятия по обустройству студии раннего развития, были вовлечены молодые мамы, заинтересованные в получении данной социокультурной услуги;

– семейный клуб регулярно посещают 28 семей, из них 4 многодетные;

– 10 детей регулярно посещают игровую площадку во время занятий мам и бабушек в клубных формированиях ДК и группах здоровья ФОК п. Можайское;

– ежемесячно в рамках клуба проводятся семейные встречи, в которых принимают участие дети, родители, бабушки и дедушки.

– среди мероприятий студии – торжественное открытие детской комнаты, показ кукольного спектакля «Машенька и медведь», организация общеразвивающих занятий групп раннего развития на постоянной основе, создание группы раннего развития «С мамой» (декоративно-прикладное творчество, рисование, музыкально-хореографические занятия), семейного клуба «Бабушкино счастье».

Клуб семейного развития «Кругозор» помогает поддерживать связь между поколениями, так как во время занятий и встреч в клубе происходит тесное общение участников разного возраста, укрепляются внутрисемейные связи, налаживаются дружественные отношения.

В перспективе, кроме социальных бесплатных услуг, предполагается расширение спектра услуг на платной основе – создание групп раннего развития по направлениям – английский язык, хореография, музыкальное творчество, проведение семейных праздников.





## Проект «Подари Завтра»

Руководитель проекта – Светлана Леонидовна Холмогорова,  
МБУК «Городской центр культуры», г. Тотьма

В основе проекта «Подари Завтра» – проведение цикла благотворительных мероприятий, направленных на моральную и материальную поддержку семей Тотемского района, в которых есть дети с ограниченными возможностями, путём организации силами учреждения культуры благотворительных мероприятий, сбор средств от которых направляется на лечение конкретного ребенка. Слоган «Ты у Тотьмы один, а у тебя есть целая Тотьма!» – стал девизом проекта.

Тотьма – маленький городок, проблемы, связанные с заболеванием ребёнка, зачастую становятся известны многим, но люди не знают, чем помочь, как поддержать семью и малыша. Люди не могут переступить эмоциональный барьер, боятся быть излишне навязчивыми. Коллектив Городского центра культуры нашёл один из вариантов решения этой проблемы – посредством благотворительных мероприятий объединить семью, в которой случилась беда и людей, не знающих, как помочь.

В ходе подготовки благотворительных мероприятий сотрудники Городского центра культуры знакомятся с семьей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, потенциально нуждающейся в помощи. Семья самостоятельно решает, нужна ли ей помощь. Зная о проекте ГЦК, горожане и сами обращаются с просьбой помочь той или иной семье.

В рамках проекта «Подари Завтра» силами работников культуры была проведено 13 благотворительных акций по сбору средств на лечение маленьких тотемичей, в т.ч. благотворительные концерты творческих коллективов и исполнителей Тотемского района, организация сборов средств на городских тематических мероприятиях. В ходе проекта были собраны средства на лечение и реабилитацию 11 детей. Общая сумма составила более 400 тысяч рублей.

Дети, которым была оказана помощь, стали постоянными гостями на мероприятиях, организованных ГЦК – новогодние и рождественские представления, спектакли, детские игровые программы, концерты и т.п. Если дети находятся на лечении вдали от Тотьмы – они пишут сообщения сотрудникам ГЦК в социальных сетях, делясь своими новостями, задавая вопросы, даже предлагают интересные идеи. Дети не испытывают дефицит общения, а значит чувствуют себя полноценными членами общества – ещё один шаг к социальной адаптации. Такой общественный патронаж вселяет в этих детей надежду на выздоровление и уверенность в своих силах. Ребёнку важно чувствовать, что он не стал «белой вороной», а по-прежнему нужен и востребован среди здоровых людей.

Ежегодно в начале декабря творческие коллективы Тотемского района дают совместный благотворительный концерт «Твори добро». Традиционно ежегодные отчётные концерты творческих коллективов Городского центра культуры также являются благотворительными. Каждый зритель, придя на концерт и оплачивая билет, вносит свой вклад в общее дело. Более внушительную сумму можно пожертвовать в ящик или перевести на определённый банковский счет родителей ребёнка. В меру своих возможностей, ребёнок присутствует на таких мероприятиях вместе с родителями и близкими людьми. Если в это время ребёнок находится на лечении, участники концерта передают ему видеообращение. Концерт, вместе со словами поддержки записывается на видео и передаётся ребёнку. По отзывам родителей – это один из шагов на пути к выздоровлению.

В результате реализации проекта создана команда волонтеров, жители Тотьмы и Тотемского района познакомились с идеями благотворительного движения. Мероприятия проекта также поспособствовали популяризации идей толерантности, как ценностного отношения к людям, выражающихся в принятии как равного людей с ограниченными возможностями.

## Социальный проект «Сельский музей собирает друзей»

*Проект реализован инициативной группой пенсионеров –  
жителей с. Георгиевское Белозерского района.  
Руководитель проекта – Марина Павловна Федорова,  
учитель–пенсионер*

Сельский музей собирает друзей: рифмы дилетанта  
На границе двух районов спряталось мое село  
Два часа в автомобиле ехать нужно до него.

И совсем еще недавно гремел в округе наш колхоз,  
Была больница и пекарня, лесничество держал лесхоз.

А теперь поля пустые, дома бурьяном заросли.  
Уехав, семьи молодые детей с собою увезли.

А здесь живут пенсионеры, ну, если точно, большинство.  
Магазин, медпункт да почта, а больше нет и ничего.

Клуб закрыт, закрыта школа, библиотека на замке,  
Автобус рейсовый не ходит, до района 100 кмэ.

Да, настало время злое, людям некуда сходить,  
Как же быть пенсионерам? Как их горю подсобить?

Но нашелся выход все же! Все удалось нам обсудить!  
И решили мы в МУЗЕЕ посиделки проводить.

Глава выделил квартиру, мы в ней порядок навели,  
Все поклеили, помыли, экспонаты принесли.

И теперь на каждый праздник я всю деревню приглашу,  
А как пройдет мероприятие – в интернете расскажу.

С удовольствием сельчане на посиделки к нам идут,  
Что–то новое узнают, станцуют, спляшут и споют.

Все участвуют активно и в сторонке не стоят.  
Прийти еще раз обещают и от души благодарят.

С администрацией мы дружим, помогает нам она,  
Дали центр нам музыкальный, но есть еще мечта одна:

Нам бы принтер пригодился, микрофон, а лучше – два,  
На призы б немного денег, да немного на дрова.

Но только мы не унываем, планов много есть у нас:  
Вышивание и вязание, по оригами мастер–класс.

А еще мужчин побольше на посиделки бы привлечь  
И скандинавскую ходьбой пенсионеров всех увлечь.

Будем мы в музее нашем работу дальше продолжать.  
И на посиделки в гости пенсионеров приглашать!

Село Георгиевское Белозерского района находится в 90 км от районного центра, и в 60 км от администрации Артюшинского сельского поселения. По переписи 2002 года население – 195 человек (88 мужчин, 107 женщин). В настоящее время в основном проживают люди пенсионного возраста.

Главными проблемами сельских пенсионеров являются низкий уровень жизни и здоровья, одиночество. Отсутствие доступного учреждения культуры и определило общественную инициативу по созданию культурно–досугового пространства, получившее название «сельский музей». «Сельский музей» стал местом проведения досуга жителей возраста села Георгиевское и близлежащих деревень. Инициативная группа организует тематические вечера, проводит мастер–классы по декоративно–прикладным видам творчества, не менее шести культурно–массовых мероприятий и четырех мастер–классов в год. Также проводятся выездные экс-

курсии в Белозерск, инициативная группа организует субботники и трудовые десанты на территории села.

Проект получил одобрение и поддержку не только со стороны жителей села, но и со стороны администрации Артюшинского сельского поселения, районной ветеранской организации. Для деятельности музея выделено помещение (пустующая квартира), предоставлен в пользование музыкальный центр, предоставляется по доступной цене транспорт для поездки в г. Белозерск. Финансирование проекта осуществляется за счет добровольных взносов жителей села – участников мероприятий и спонсорской помощи.

Успешность проекта «Сельский музей собирает друзей» выражается в массовости посещения мероприятий и активном участии сельчан в их подготовке. Востребованность проекта подтверждается положительными отзывами населения. Фотографии и материал о проводимых мероприятиях размещаются в социальных сетях «В контакте» «Одноклассники». На «Одноклассниках» создана группа «Помним Георгиевское».

12+

ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*по материалам XI Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»*

*Выпуск 4*

Составитель – Я. Б. Тимофеева  
Редактор – Я. Б. Тимофеева  
Технический редактор – Т. В. Тараненко

Издательство  
БУК ВО «Центр народной культуры»,  
160000, г. Вологда, ул. Мира, 36



